

V E R D E N S
R U M M E T

0 0 0 2

VERDENSRUMMET 2000

FYNSKE KUNSTHÅNDVÆRKERE MED GÆSTER

VERDENSRUMMET 2000

FYNSKE KUNSTHÅNDVÆRKERE MED GÆSTER

er muliggjort med støtte fra følgende fonde: Den Faberske Fond, Ingeniør N.M. Knudsens Fond, Danmarks Nationalbank, Tuborgfondet, Ole Kirk's Fond, Odense Kommune, Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond, Københavns Kulturfond, Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond, Grosserer L.F. Foghts Fond. Vinhandler N.O. Andersens Legat. Kulturministeriets Udviklingsfond

VERDENSRUMMET - FYSKE KUNSTHÅNDVÆRKERE I RUNDETÅRN

Sammenslutningen Fynske Kunsthåndværkere blev etableret i 1975-76. Som navnet angiver, drejer det sig om en gruppe af kunsthåndværkere, der er bosiddende på Fyn. Faglig set arbejder de inden for dels de mere traditionelle grene af kunsthåndværk - tekstil, keramik og smykker - og dels i grænselandet mod den såkaldte "frie kunst" - fotografi, masker og objekter. Gruppen fortolker således begrebet "kunsthåndværk" meget frit.

Den frie fortolkning af begrebet kunsthåndværk går hos Fynske Kunsthåndværkere hånd i hånd med gruppens særlige dynamik. Nok har den en nogenlunde fast kerne af medlemmer, men der er løbende tilgang og frafald. Princippet med at invitere gæster bevirker, at Fynske Kunsthåndværkeres udstillinger løbende skifter karakter. Denne gang har gruppen inviteret seks gæster inden for specialerne tekstil, smykker, keramik og objekter, hvilket stort set spejler Fynske Kunsthåndværkeres egen sammensætning p.t.

Når gruppen lader sig betegne med sit regionale tilhørssted, må man ikke forledes til at tro, at der er tale om et specifikt fynsk udtryk i dens arbejder. Tværtimod kendetegnes Fynske Kunsthåndværkere netop ved bredden i sin udtryksform, idet megen inspiration hentes i udlandet, såvel i de nære europæiske lande som i andre verdensdele. Det skal forstås således, at gruppens medlemmer ofte og hver for sig rejser og optræder på udstillinger i vidt forskellige nationale og internationale sammenhænge. De enkelte medlemmers frie ageren uden for gruppens egen ramme bidrager i høj grad til deres individuelle udvikling og dermed til mangfoldigheden i gruppens udtryk. Der synes således at være langt fra det meget udadvendte i gruppens virke til dens lokalbundne navn. Men historisk set udspringer Fynske Kunsthåndværkere af DK (Danske Kunsthåndværkere) regionsopdeling. Navnet "Fynske Kunsthåndværkere" er af historisk-praktiske årsager blevet hængende. I dag kan man roligt sige, at

det borger for kvalitet. Det gælder både med hensyn til formgivning og farvesætning som forståelse for materialer og teknikker.

Undertiden baserer Fynske Kunsthåndværkere sine udstillinger på et særligt tema, sådan som det er tilfældet i år. Meget apropos udstillingsadressen på Trinitatis Kirkes loft – tidligere bibliotekssal for Københavns Universitet - og tilknytning til Rundetårns observatorium har gruppen valgt "Verdensrummet" som sit emne. Ud fra dette storladne tema har de i alt sytten kunsthåndværkere boltret sig på fantasifuld vis. Deres indfaldsvinkler spænder fra universets skabelse, livets opståen og spørgsmålet om, hvor sjælen bliver af efter døden over processerne i supernovaer, himmelkuplens form, mønstre og figurer i mælkevejen og stjernetæppet til længslen efter at svæve ud i det ydre rum og at samle stjernestøv i sarte keramiske krukker.

Udstillingens mange genstande samt variationen i materialer, farver, formater, teknikker og udtryksformer er avet stramt og præcist i selve opsætningen i det store rum af udstillingens arkitekt, m.a.a. Uffe Black Nielsen. Som i mange andre sammenhænge har han også hér vist sine evner til at bringe orden i noget, der tilsyneladende ligner kaos.

Katalogets illustrationer skyldes fotografen Tove Kurtzweil. Med sine sort-hvide fotos - skannet og trykt i fire farver - af detaljer af de enkelte udstilleres arbejder løfter hun katalogets billedside op i et luftigt og æterisk lag, helt på linie med udstillingens tema: Verdensrummet.

Anne Christiansen, museumsinspektør, Odense Bys Museer.

Tekstilkunstner
Anne Marie Egemose
Lillebælthus
Mariendalsvej 47
5610 Assens
tlf. 64715127
fax. 64712017

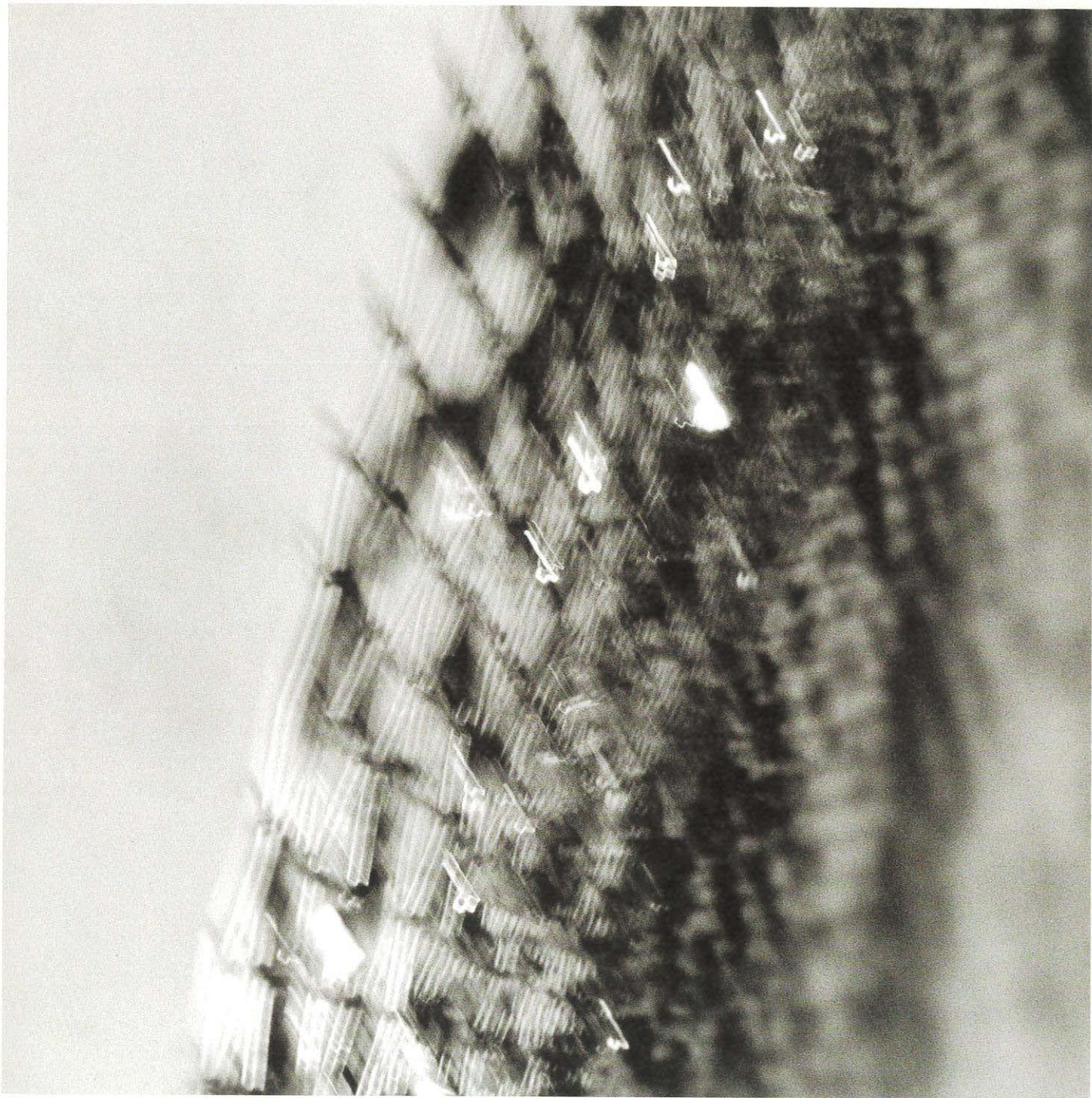
e-mail: @anne-marie-egemose.dk
hjemmeside: www.anne-marie-egemose.dk

SOLØJE

Messingnet, messingblik og kozopapir

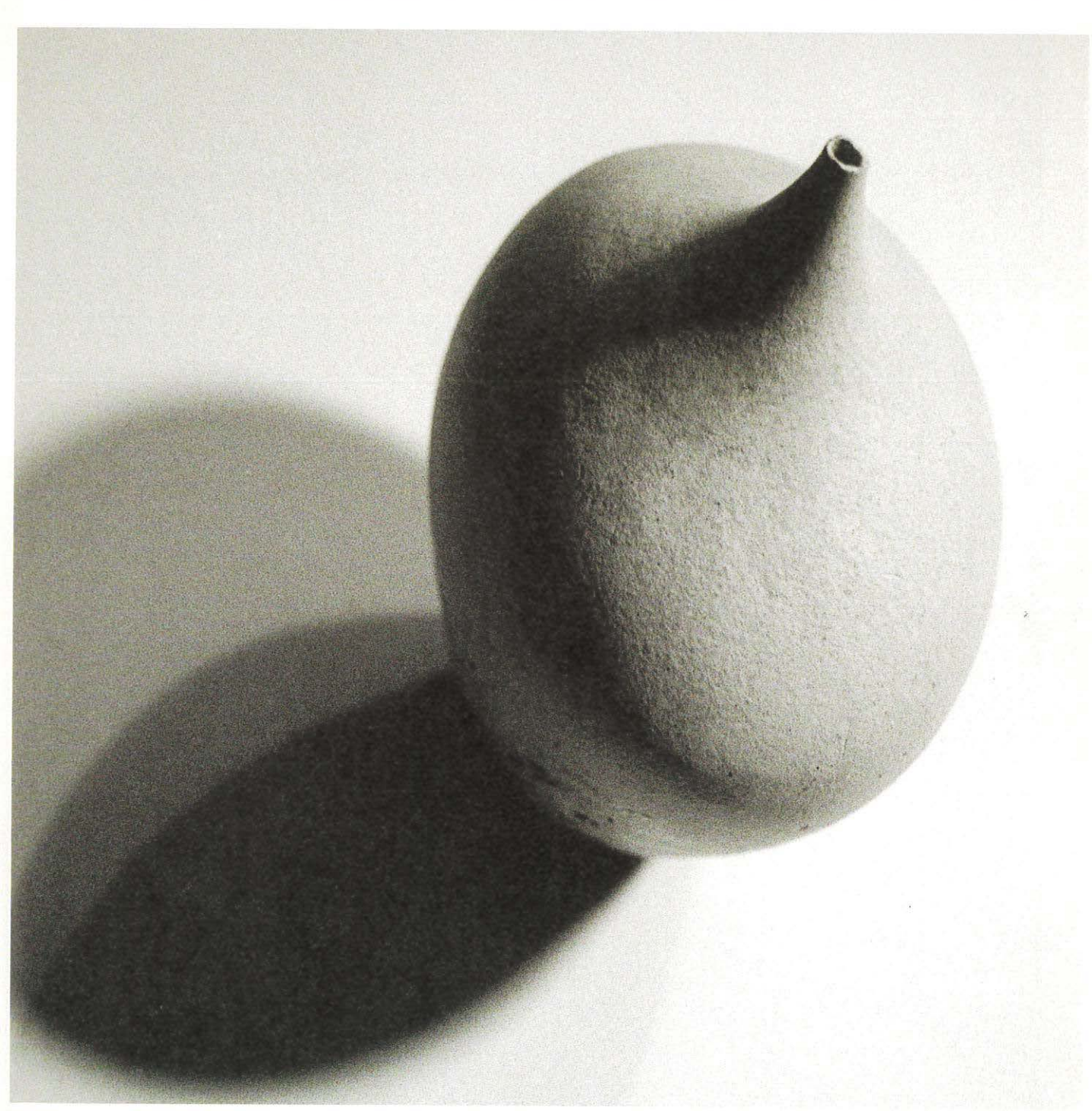
180 x 180cm.

År 2000



Keramiker
Peter Tybjerg
Nordre Havnevej 10
5610 Assens
tlf. 64712068
e-mail: petertybjerg@petertybjerg.dk
hjemmeside: www.petertybjerg.dk

SKULPTUREL KRUKE
Stentøj m. terra sigalatta
H. 25 cm.
År 2000



Keramiker
Jac Hansen
Slotsgade 40
5953 Tranekær
tlf. + fax. 62591071

BELYST MAND
Begittet med klar glasur
Dia. 45 cm, h. 15 cm.
År 2000



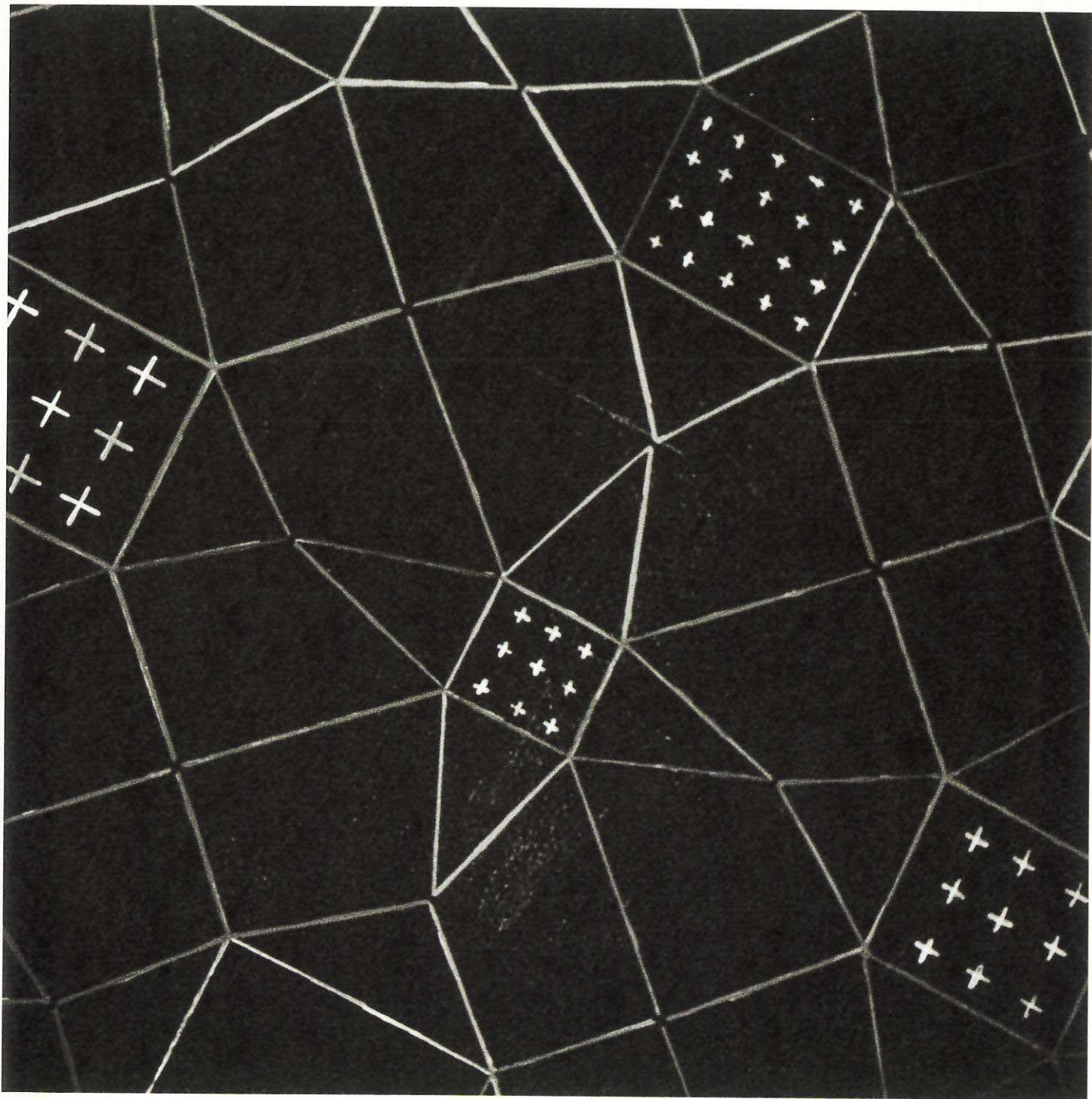
Tekstilkunstner
Nina Ferlov
Søndergade 8
5500 Middelfart
tlf. 64412512

STJERNEBANER

Tryk på papir

114 x 80 cm.

År 2000



Billedkunstner
Lars J. Falkenberg
Tjørnevej 24
5800 Nyborg
tlf. 65302242

hjemmeside: www.artguidedenmark.dk

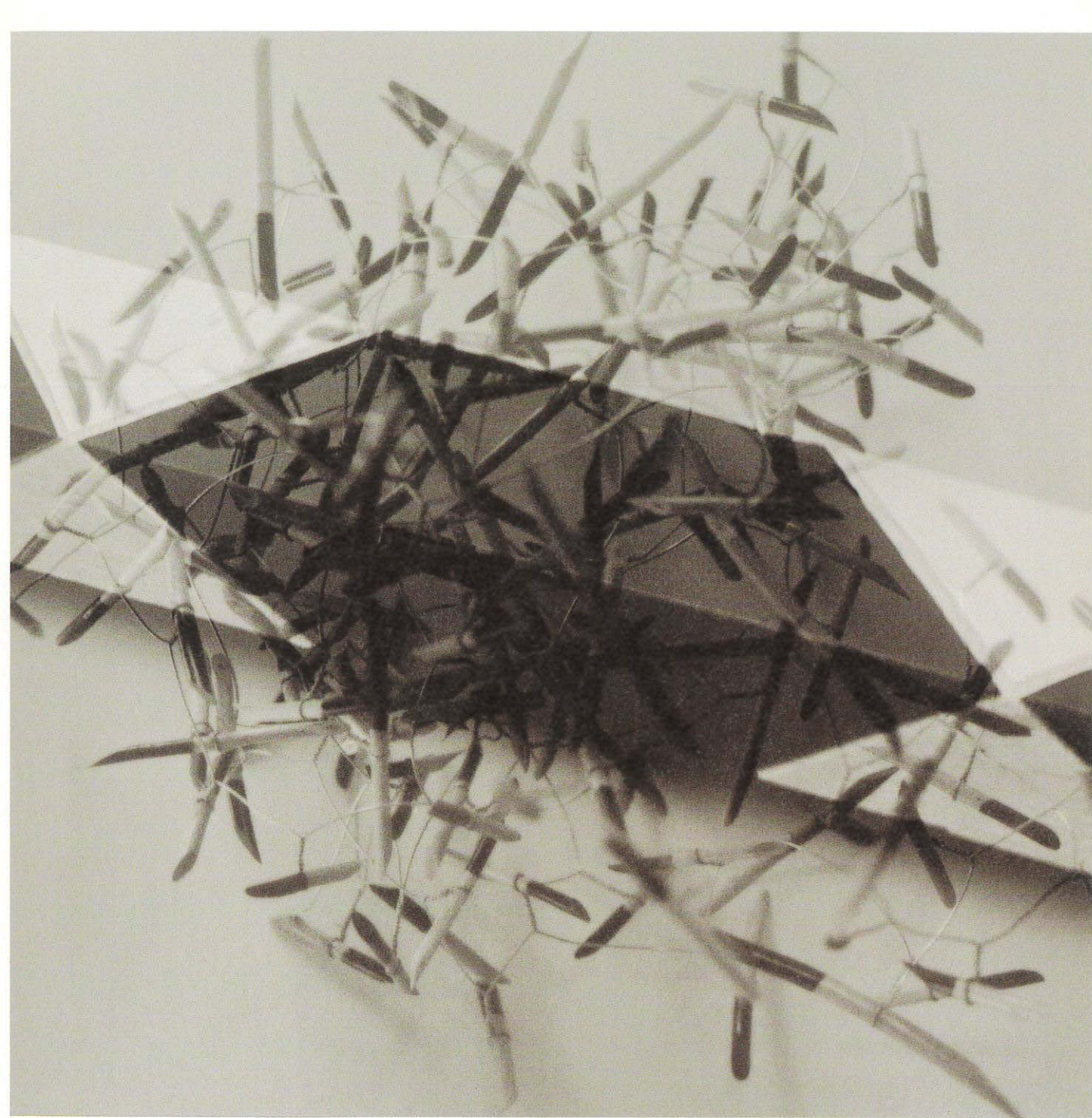
KOSMISK BAGBOM

Et eller andet sted må det da stoppe

Bemalet træ og ståltråd

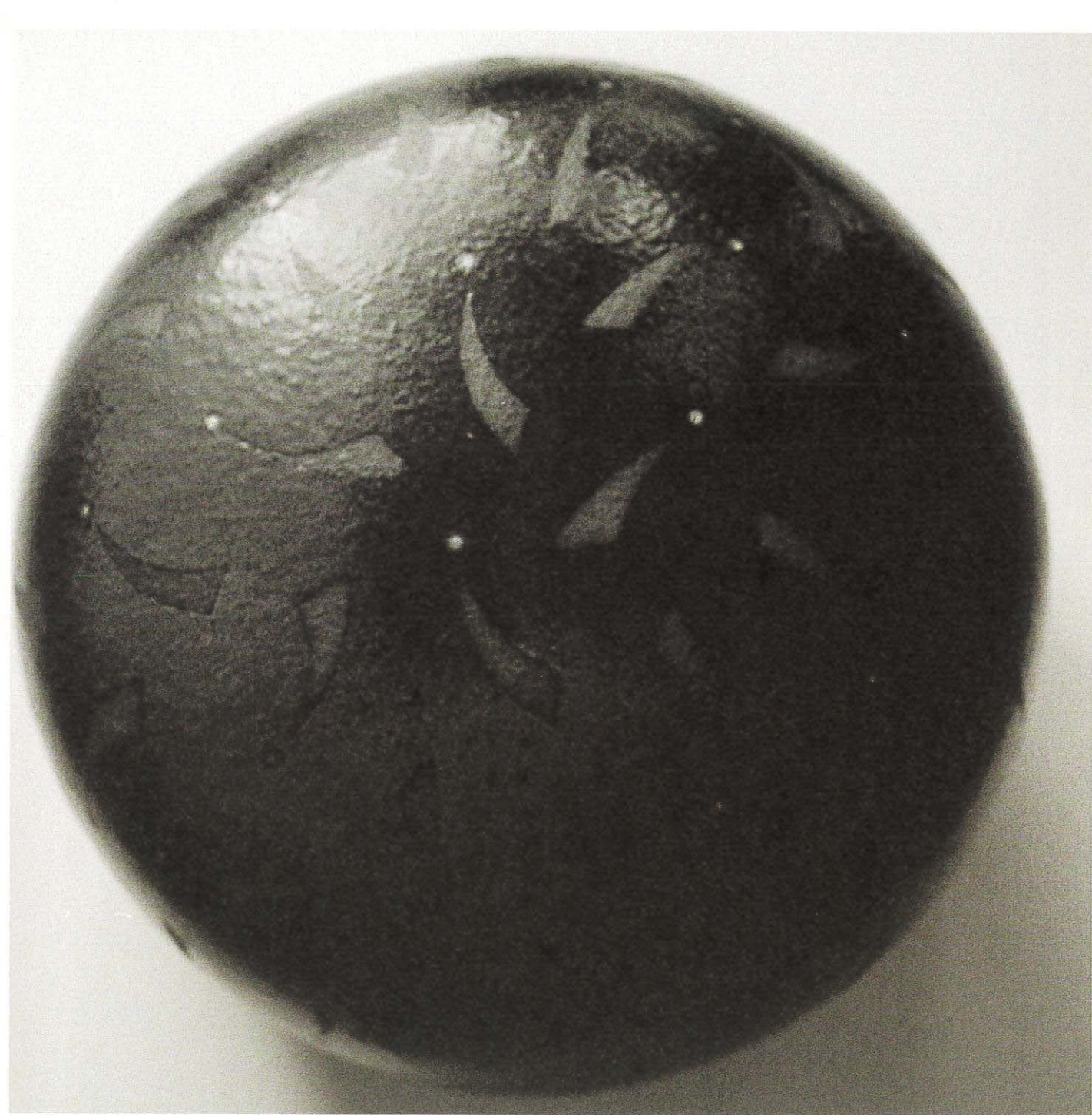
30 x 30 x 185 cm.

År 2000



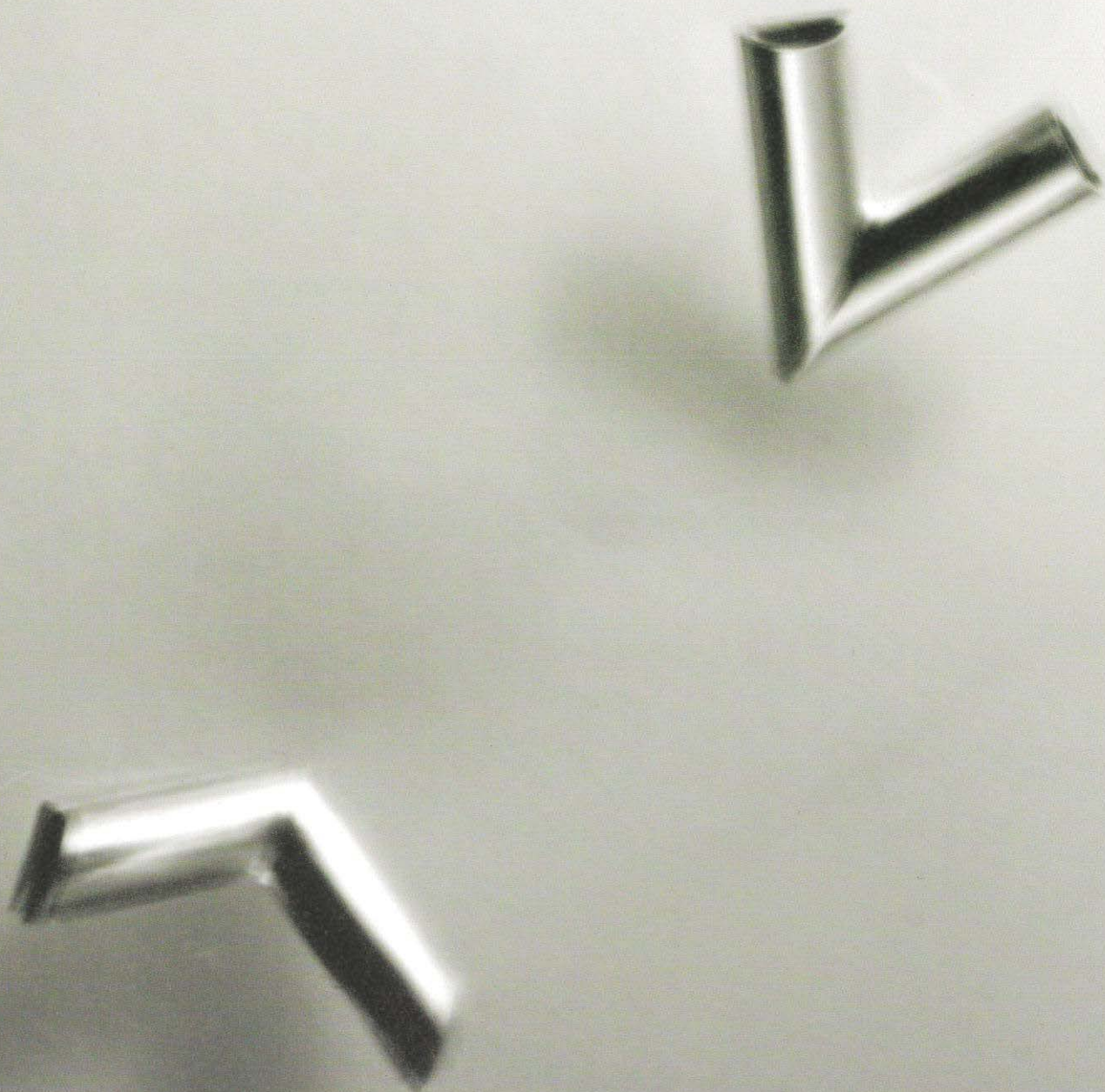
Keramiker/maler
Ida Holm Mortensen
Kertinge Bygade 11
5300 Kerteminde
tlf. 65323703

STJERNESKUD:
LAURENTIUS' TÅRER (d.10. aug.)
Stentøjssiddekugle
Blå begitning, transparent glasur + guld
35 x 35 cm.
År 2000



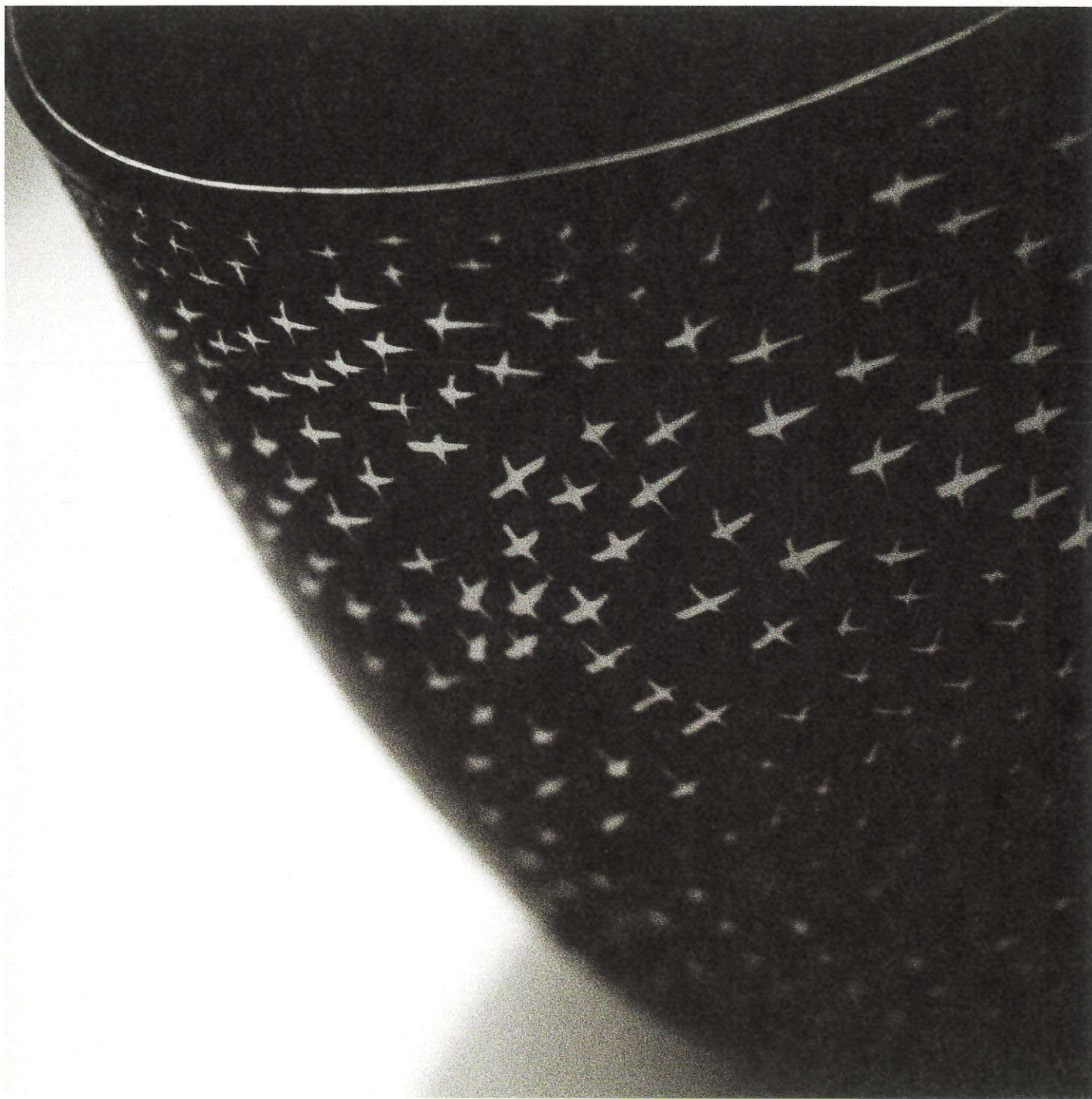
Guldsmed
Eva Dora Lamm
Brobyvej 15
5270 Odense N
tlf. 65978682
e-mail: famln@worldonline.dk

PARTIKEL
Brocheknap, sterling med metallak
År 2000



Keramiker
Merethe Bloch
Ramsherred 17
5610 Assens
tlf.+ fax. 64714068
hjemmeside: www.artguidedenmark.dk
e-mail: rokka@mobilixnet.dk

"SORT SOL"
Skål i porcelæn
H 25 cm. b. 22 cm.
År 2000



Keramiker
Søren Thygesen
Viekærvej 7
Diernæs
5600 Fåborg
tlf. 62614909

HIMMELFAD

Stentøj

H. 7 cm., l. 70 cm., b. 42 cm.

År 2000



Tekstildesigner MDD
Sharon Fisher
Langelinie 40
5230 Odense M
tlf. 66177676
fax. 66177663
e-mail: langelinie40@dadlnet.dk

STAIRWAYS TO HEAVEN

Papir

År 2000

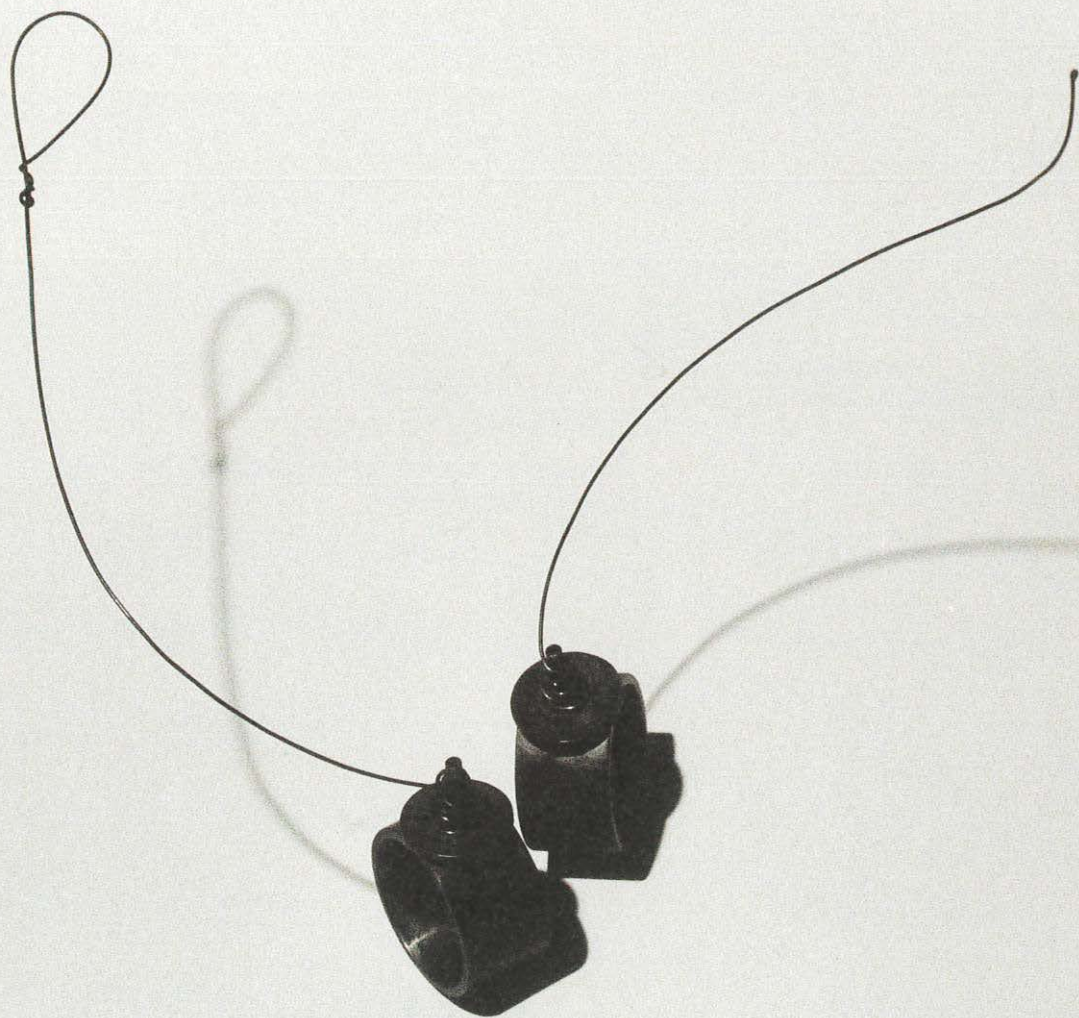


Guldsmed
Ulrik Jungersen
Gerthasvej 3
5000 Odense C
tlf.+fax. 65908816
mobil: 40706151
e-mail: jungersen@post.tele.dk

"REACHING OUT"

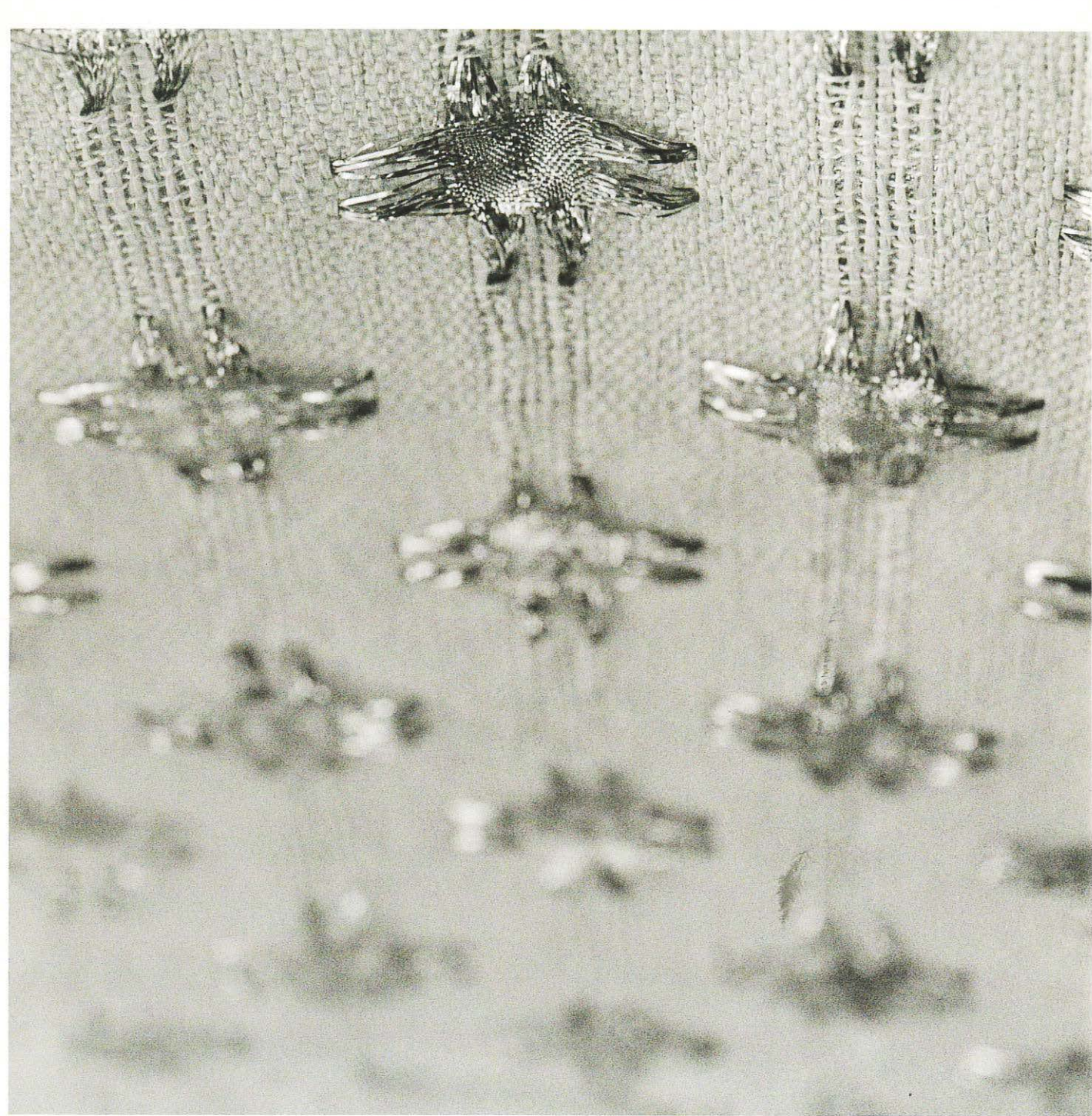
Sølvring

År 2000



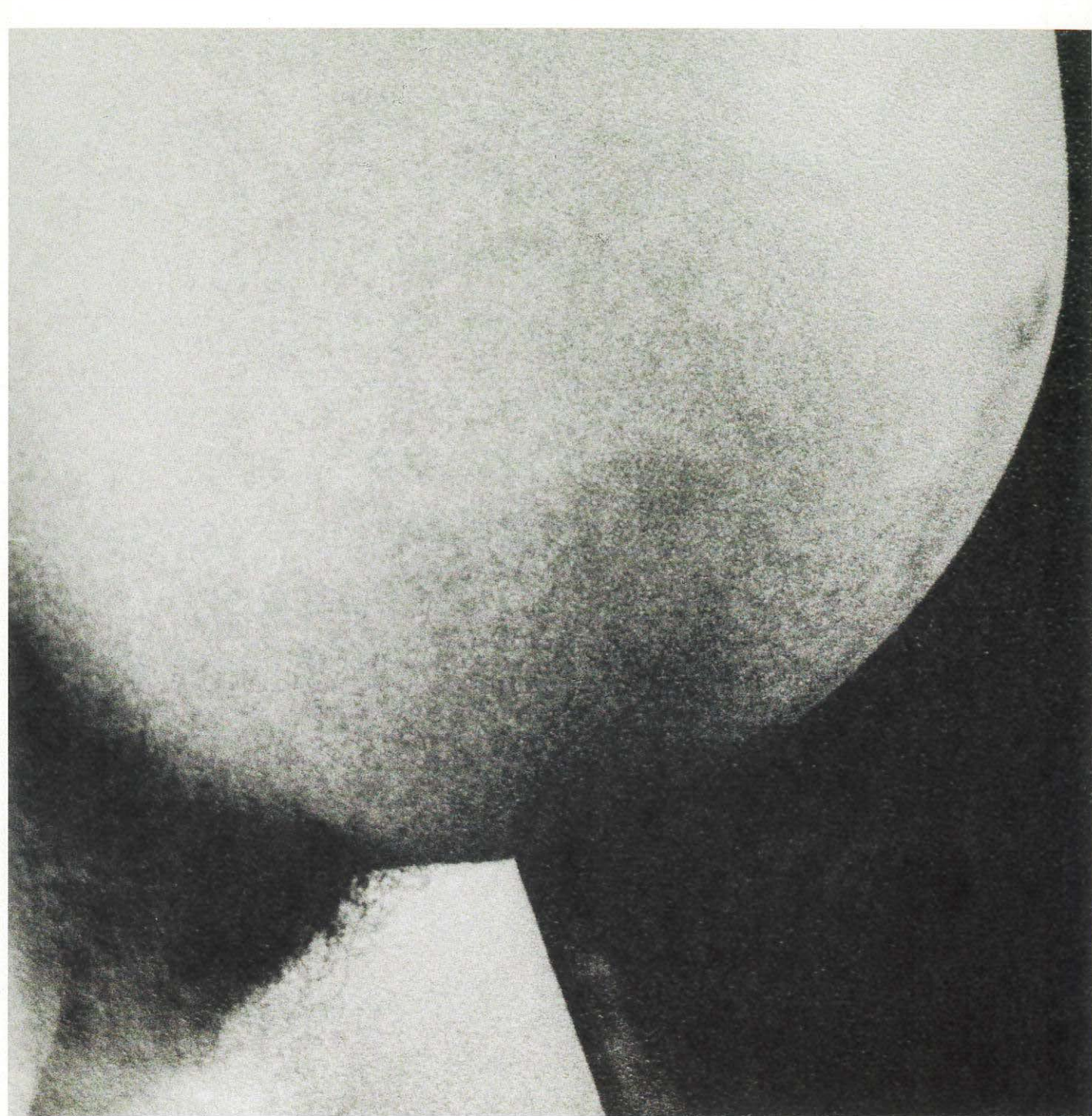
Væver
Kirsten Nissen
Skovbygade 29
5985 Søby, Ærø
tlf.+fax. 62581258
e-mail: knis@post10.tele.dk
hjemmeside: www.crafts.dk/artist/knis/index.htm

WHEN YOU WISH UPON A STAR
Gardinstof i polyesterfoliegarn med holografisk
belægning, papirgarn og hør
År 2000



Fotograf
Gurli Nielsen
Strandvej 27, Tårup Strand
5871 Frørup
tlf. 63336011

LIV.
År 2000



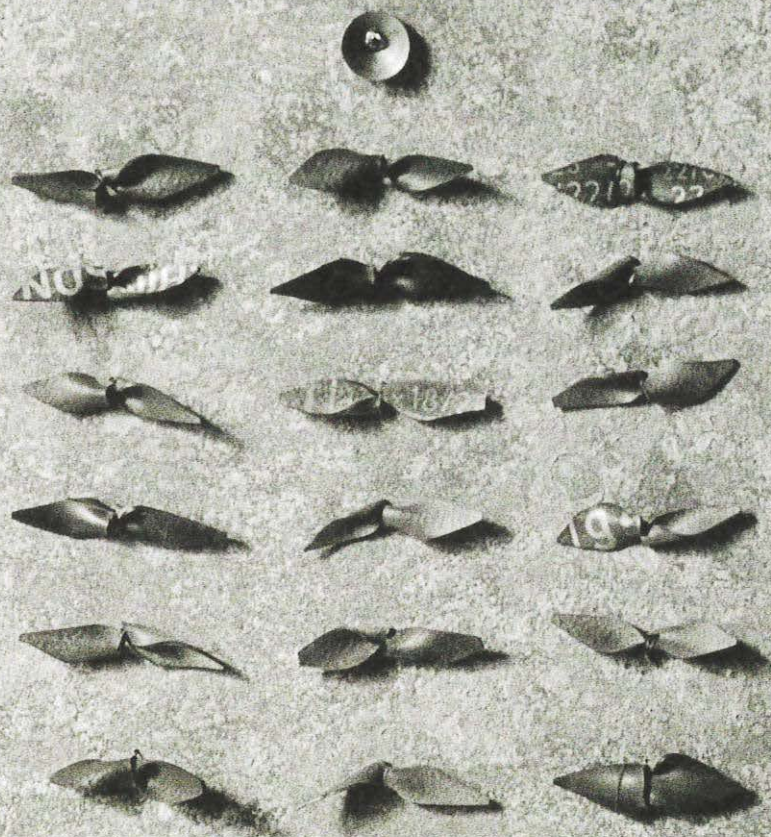
Billedkunstner
Anne Bjørn
Bæringvej 12
5610 Assens
tlf. 64791393
fax. 64791328
e-mail: annebjorn@mail.dk
hjemmeside: www.annebjorn.dk
hjemmeside: www.artguidedenmark.dk

PARTIKELTAVLE

Papir, jern, patineret kobber og gummi

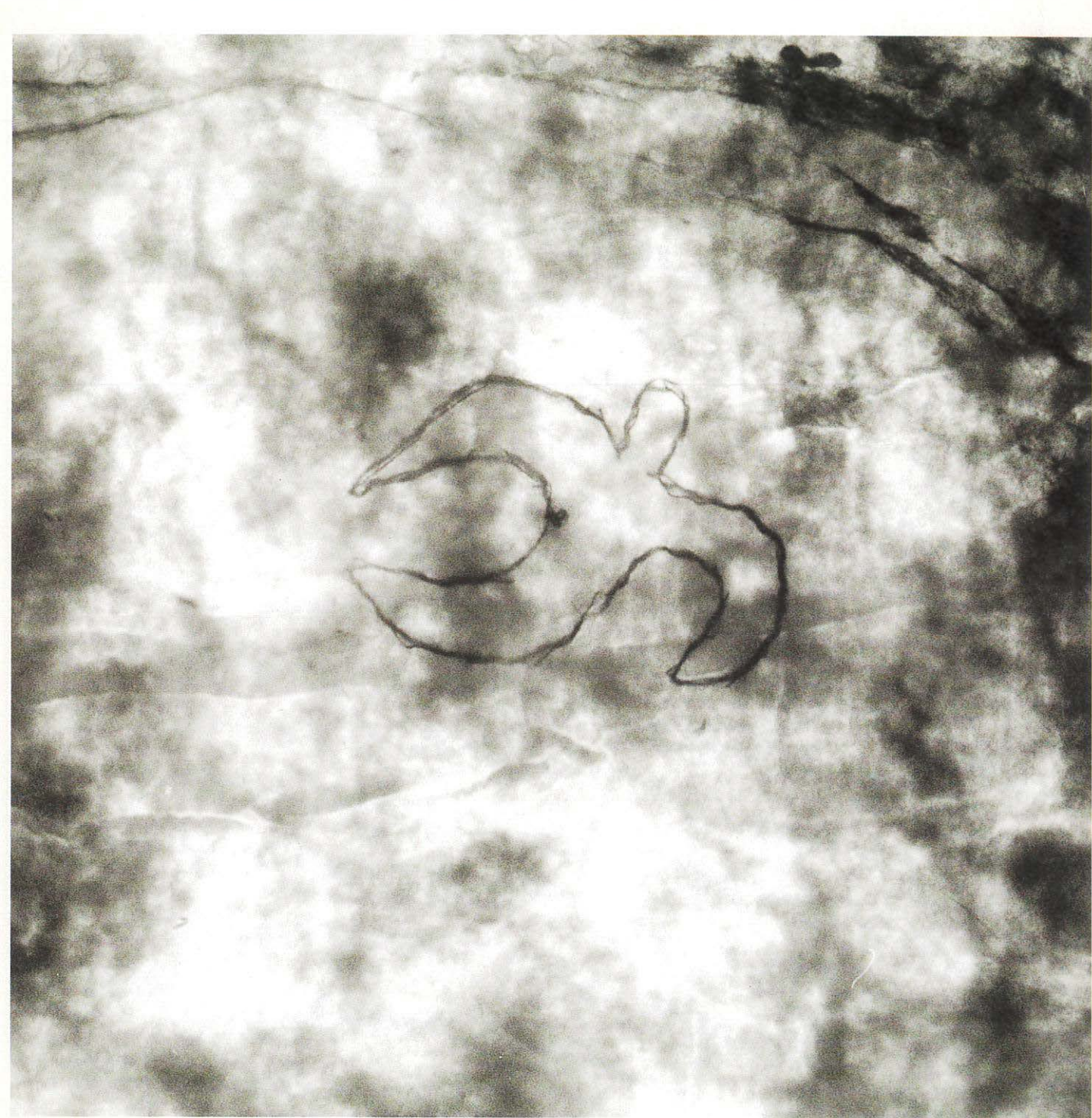
60 x 60 x 3 cm.

År 2000



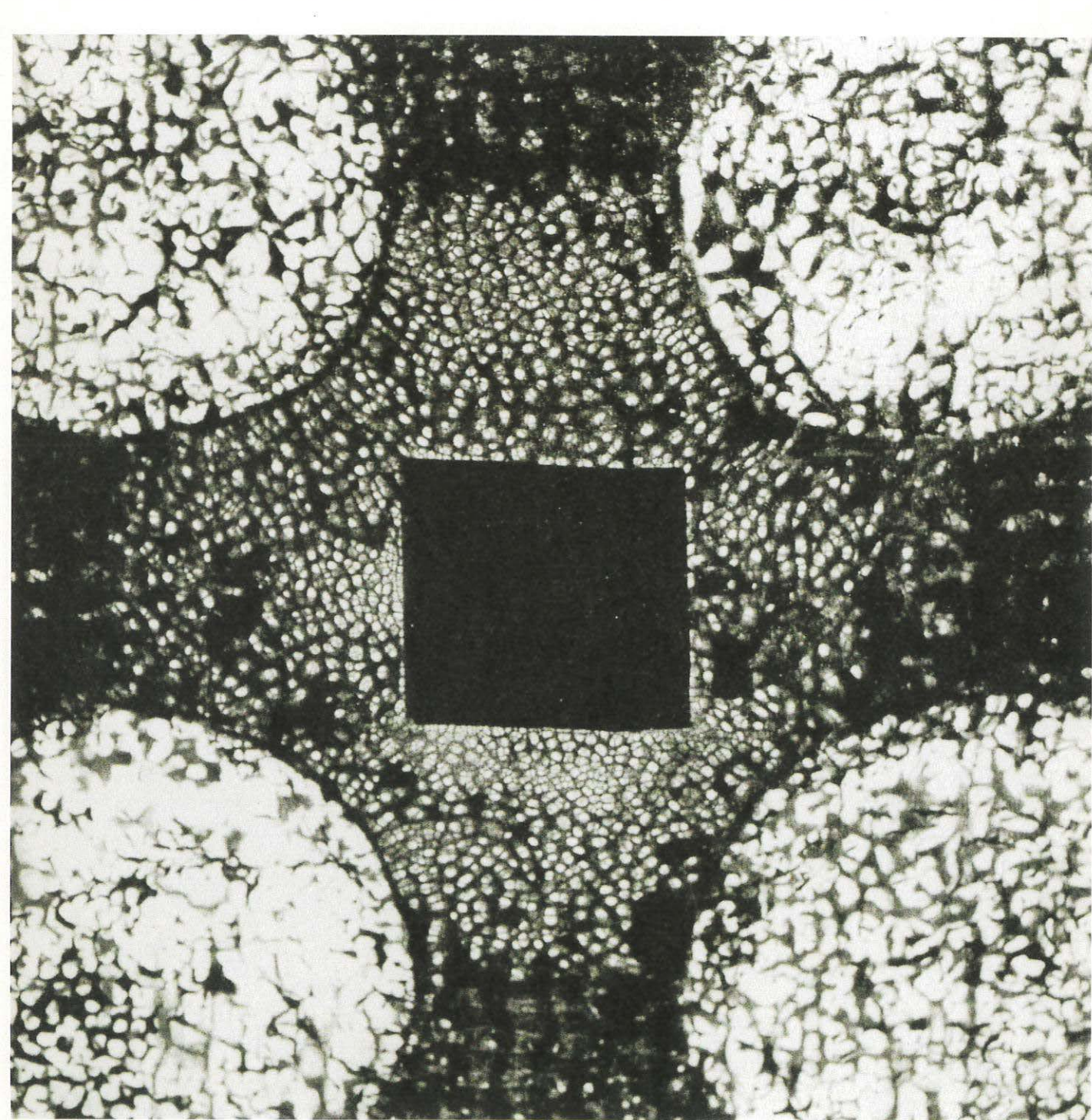
Tekstilkunstner
Amy Grandt-Nielsen
Stavrevej 27, Måle
5300 Kerteminde
tlf. 65342430
e-mail: a-fgrandt@mobilixnet.dk
hjemmeside: www.artguidedenmark.dk

UMAJ
Filtet indigo- og plantefarvet uld/ramie
90 x 90 cm.
År 2000



Stoftrykker
Elisabeth H. Petersen
Stationsvej 14
5500 Middelfart
tlf. 64416125

SJAL BLÅ
100% Silke Japon, hvid dextrin-reserve,
trykt på begge sider
H. 70 cm. x b. 195 cm.
År 2000



Billed- og maskemager
Birgit Rastrup Larsen
Hesbjerg, Hesbjergvej 50
5491 Blommenslyst
tlf. 65967554
fax. 65967490
e-mail: gero@mail.tele.dk

STJERNEBILLEDER MED HILSEN
FRA VORE FORFÆDRE
"Påfuglen"
Skjold i skulpturelt læder
År 2000



Udgivet i anledning af udstillingen VERDENSRUMMET 2000
4. november – 3. december 2000, Rundetaarn, København.
© Fynske Kunsthåndværkere med gæster og Tove Kurtzweil

Foto: Tove Kurtzweil ©

Atelier: Kattesundet 2

1458 København K

tlf. 33 12 96 08

Forord: Anne Christiansen, Odense Bys Museer.

Omslag: Nina Ferlov

Grafisk tilrettelægning: Mogens Winther

Produktion: Clausen Offset ApS, Odense

Papir: 240 gr. Fauna RC / 150 gr. Arctic The Extreme

Sats: Akzidenz Grotesk

Oplag: 1000 stk.

ISBN: 87-987586-7-5

FYNSKE KUNSTHÅNDVÆRKERE MED GÆSTER

VERDENS R U M M E T

2 0 0 0

VERDENS RUMMET 2000 · FYN SKE KUNSTHANDVÆRKERE MED GÆSTER

GÆSTER FYN SKE KUNSTHANDVÆRKERE MED