

UNGDOMENS Värgalong

2002

En censureret kunstutstilling for unge!

KØBENHAVN

Rundetaarn, Købmagergade 52 A
1150 København K

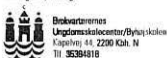
1. marts - 31. marts kl. 10 - 17
søndag kl. 12 - 17
www.byhoejskolen.dk

MALMÖ

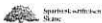
Rådhushallen, Malmö Rådhus
Stortorget, Malmö

7 maj - 16 maj
alla dagar kl.12 - 16
www.sv.se/malmo

Anarrangør / Arrangør



Mit stöd från



Jurymedlemmar 2002

Danmark

Bertine Knudsen
billedkunstner

Svend Bruun
billedkunstner

Lone Willaume
billedkunstner

Sverige

Eva Månsson
Konstfrämjandet Skåne

Kristina Nilsson
konstpedagog, Sveriges Konstförening

Jeanette Lindstedt
konstnär, lärare Ö. Grevie Folkhögskola

UNGDOMMENS VÅRSALONG 2002

Kunst – en måde at udtrykke sig på

Hvor ofte oplever vi ikke en sproglig barriere på tværs af Øresund –

med kunsten som et fælles sprog, vil vi skabe et rum for mødet
og åbne en mulighed for at lære hinanden bedre at kende.

Ungdommens vårsalong
er ikke bare billeder
men også tanker om livet, om kunsten
om kærlighed og ondskab
udtrykt i tegning – maleri – grafik – skulptur

Velkommen til Ungdommens Vårsalong 2002

1.	Nanna Juhl Hansen – 15 år Skolen på Ingemannsvej	titel: Troldehus teknik: acryl på lærred
2.	Nanna Juhl Hansen – 15 år Skolen på Ingemannsvej	titel: Familien Burger teknik: acryl på lærred
3.	Cemile Cinem – 17 år Skolen på Ingemannsvej	titel: Blomst teknik: acryl på lærred
4.	Sandie Parbst – 15 år Skolen på Ingemannsvej	titel: Svømmehal teknik: acryl på lærred
5.	Anna Sita T. Bennetzen – 14 år Det Frie Gymnasium	titel: Uden titel teknik: acryl på plade
6.	Soffi Ernst Mbenga Isanoor D. Nielsen Det Frie Gymnasium	titel: Dagen efter 11. september teknik: collage / acryl
7.	Isanoor D. Nielsen – 14 år Det Frie Gymnasium	titel: Uden titel teknik: acryl på plade
8.	Zara Kirk – 13 år Det Frie Gymnasium	titel: Et levende billede teknik: acryl på plade
9.	Frederik Sally - 15 år Tim Thomsen 15 år Jonatan 14 år Det Frie Gymnasium	titel: Forår teknik: spraymaleri – 5 plader
10.	Stefan A. – 15 år Det Frie Gymnasium	titel: Twisted Mind teknik: acryl på plade
11.	Jesper T. Lund – 15 år Det Frie Gymnasium	titel: Ingen titel teknik: acryl på plade
12.	Anne Færch Jørgensen – 14 år Det Frie Gymnasium	titel: Sankt Anne teknik: acryl på lærred
13.	Maria Kongsted Voss – 18 år Øregård Gymnasium	titel: modelbillede teknik: kul
14.	Katrine Olsen – 18 år Øregård Gymnasium	titel: modelbillede teknik: kul

- | | | |
|-----|---|---|
| 15. | Christine Ravn Skovlund – 18 år
Øregård Gymnasium | titel: Fat Ladies
teknik: acrylmaleri |
| 16. | Eva Josefine Christensen – 18 år
Øregård Gymnasium | titel: Ingen titel
teknik: acrylmaleri |
| 17. | Thomas Kerff – 18 år
Øregård Gymnasium | titel: Mellem himmel og jord
teknik: acrylmaleri |
| 18. | Jakob G. Jensen – 18 år
Øregård Gymnasium | titel: Blue Moon
teknik: acrylmaleri |
| 19. | Eva Josefine Christensen – 18 år
Øregård Gymnasium | titel: Liggende kvinde
teknik: lerskulptur |

Ideen til billederne blev hentet fra en ekskursion til "Årets pressefoto" i Øksnehallen. Den anvendte metode består i at tegne med lys på en ueksponeret film. I praksis er der mørkt i rummet, enten tegnes der et motiv (det blødende hjerte) eller der belyses på et objekt, så der dannes en skulptur (skitsofræni). Kameraet står med åben lukker i lang tid (30 sek.).

- | | | |
|-----|--|---|
| 20. | Lisa Elberg Dalfoss
Gurli Marie Lindum Jensen
Ester Knudsen
Melissa Frost Nielsen
Anna Kargaard Scharling
Emilie Vingtoft-Andersen
Indre Østerbro Ungdomsskole | titel: Det dryppende hjerte
teknik: foto |
|-----|--|---|

Det dryppende hjerte er et symbol på Verdens tab af kærlighed. Hvis krig og terror bliver ved med at plage vor Jord, vil alle blive fjender, og fællesskabet, som bor i os alle forsvinde. Men inderst inde vil der altid være et hjerte, som banker i al evighed.

- | | | |
|-----|--|------------------------------------|
| 21. | Lisa Elberg Dalfoss
Gurli Marie Lindum Jensen
Ester Knudsen
Melissa Frost Nielsen
Anna Kargaard Scharling
Emilie Vingtoft-Andersen
15 – 16 år
Indre Østerbro Ungdomsskole | titel: Skitsofræni
teknik: foto |
|-----|--|------------------------------------|

Skitsofræni -- et symbol på menneskets følsomhed og dobbelthed. Ringen, der personen er følsom og let at bryde. Skrøbelig hinde, der både beskytter og isolerer personen fra omverdenen.

22.	Anne M.A. Spangsberg – 18 år Albertslund Billedskole	titel: Portræt teknik: dækfarve på papir
23.	Anne M.A. Spangsberg – 18 år Albertslund Billedskole	titel: Ingen titel teknik: dækfarve og kridt på papir
24.	Anne M.A. Spangsberg – 18 år Albertslund Billedskole	titel: Portræt teknik: lerskulptur
25.	Sebastian Hofmann Jensen –13 år Ungdomsskolecenter Nord	titel: Portræt af Anja teknik: kridt
26.	Sebastian Hofmann Jensen –13 år Ungdomsskolecenter Nord	titel: Tilfældigt køkkenbord teknik: pastel
27.	Sebastian Hofmann Jensen –13 år Ungdomsskolecenter Nord	titel: Kande, flaske og græskar teknik: pastel
28.	Rasmus Aagaard – 14 år Ungdomsskolecenter Nord	titel: Selvportræt teknik: pastel
29.	Fie Lundgaard Frandsen – 13 år Ungdomsskolecenter Nord	titel: Selvportræt teknik: pastel
30.	Anja Lagoni – 14 år Ungdomsskolecenter Nord	titel: Portræt teknik: kridt
31.	Sille Lyngø Olesen – 18 år Byhøjskolen	titel: The freaky girl teknik: tusch
32.	Sille Lyngø Olesen – 18 år Byhøjskolen	titel: Damer med lange arme teknik: akvarel og tusch
33.	Laura Dahlgård – 18 år Byhøjskolen	titel: Dansende kvinder teknik: tusch
34.	Oskar Sørensen – 16 år Byhøjskolen	titel: Ingen titel teknik: linoleumstryk
35.	Frederik Jens Jeppesen – 17 år Byhøjskolen	titel: Ingen titel teknik: linoleumstryk
36.	Michala Hamer	titel: Byen om natten

	Ungdomsskolen i Utterslev	teknik:	pastel
65.	Hussein Al-Kassab – 17 år Ungdomsskolen i Utterslev	titel:	Ingen titel
		teknik:	acryl og tusch på plade
66.	Chano Frese – 18 år Ungdomsskolen i Utterslev	titel:	Fodboldbane
		teknik:	acryl og tusch på plade
67.	Waqas Elahi Dar – 18 år Billedskolen i Ryesgade	titel:	Ingen titel – 2 dele
		teknik:	acryl på plade
68.	Amalie Martinussen Billedskolen i Ryesgade	titel:	Ingen titel
		teknik:	kridt på karton
69.	Astrid Hansen Holm Billedskolen i Ryesgade	titel:	Mad
		teknik:	akvarel
70.	Astrid Hansen Holm Billedskolen i Ryesgade	titel:	Mad
		teknik:	dækfarve på papir
71.	Anna-Lil Marker Jensen Astrid Hansen Holm Billedskolen i Ryesgade	titel:	Krebs – 3 dele
		teknik:	spraymaling på karton
72.	Anna-Lil Marker Jensen Astrid Hansen Holm Billedskolen i Ryesgade	titel:	Blæksprutte
		teknik:	lavering
73.	Anna-Lil Marker Jensen Astrid Hansen Holm Billedskolen i Ryesgade	titel:	Blæksprutte
		teknik:	lavering
74.	Hold 17 14 – 19 år Billedskolen i Ryesgade	titel:	En lille kogebog
		teknik:	dækfarve på papir
75.	Sofie Laurine Albris – 18 år Billedskolen i Ryesgade	titel:	
		teknik:	gl. maleri med collage
76.	Anna Ingemann Jensen – 15 år Billedskolen i Ryesgade	titel:	Den grimme by
		teknik:	gl. maleri med collage
77.	Nina Støttrup Larsen – 19 år	titel:	Ingen titel

Billedskolen i Ryesgade

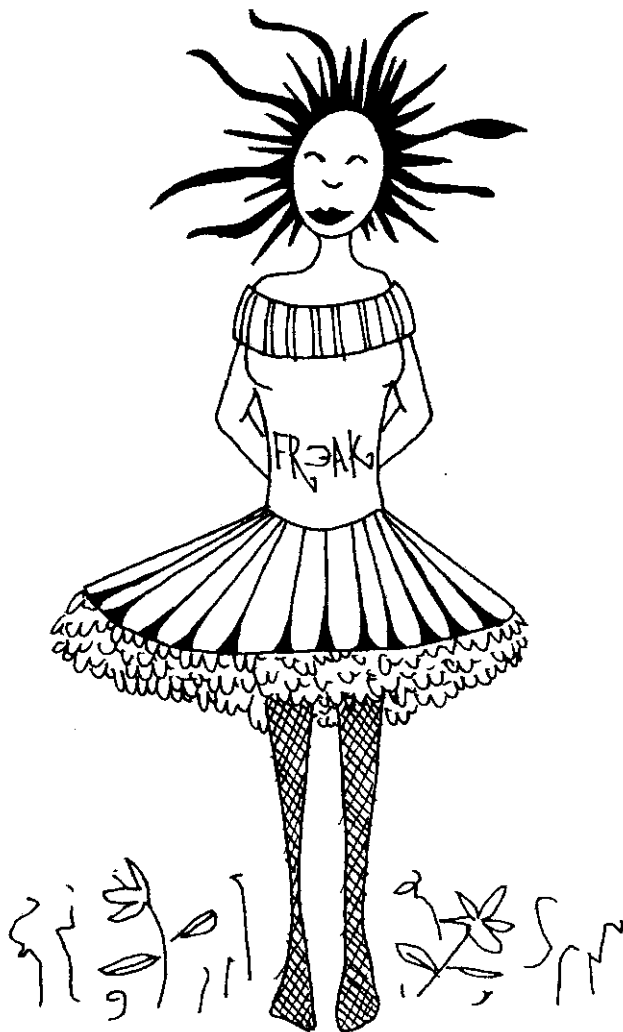
teknik: gl. maleri med collage

78. Trine Sloth – 14 år
Billedskolen i Ryesgade

titel: Ingen titel
teknik: skulptur i pap

79. Hold 17
14 – 19 år
Billedskolen i Ryesgade

titel: Illustration af digt af
Benny Andersen
"Reaktion"
teknik: tusch



William Walton Sundsgymnasiet NP3A, MALMÖ	Titel: Förbipasserande Teknik: såga i plast	100
Sabina Persson, Sara Eklund Oxievångsskolan 8 E, OXIE <i>"En vässad glad penna"</i>	Titel: En orange blyertspenna Teknik: papper maché	101
Magdalena Hallberg Mariaskolan, MALMÖ <i>"Liv i en svart låda. En väg ut, ingen in. Instängd i en svart låda. Ensam skild från världen"</i>	Titel: Instängd Teknik: pappkartong och gipsbinda	102
Sofia Svensson Liljeborgsskolan 8 B, TRELLEBORG <i>"Stimmy representerar den moderna människan i ett krävande samhälle. Han är ett offer för dagens hårda skönhetsideal."</i>	Titel: Stimmy Teknik: lerskulptur	103
Robin Klingellllhöfer Liljeborgsskolan 9 D, TRELLEBORG <i>"En lergubbe liknande djävulen. En beskrivning av djävulens äkta jag."</i>	Titel: Djävulen Teknik: stengods	104
Hampus Delén Liljeborgsskolan 8 B, TRELLEBORG <i>"lite annorlunda enarmad, N hästsvans m.m."</i>	Titel: Enarmad Teknik: stengods	105
Liljeborgsskolan 7 A, TRELLEBORG <i>"Klassen gör ett ansikte med lite uttryck. Gärna självporträtt"</i>	Titel: We are the world Teknik: stengods	106
Kim Wall Liljeborgsskolan 8 F, TRELLEBORG	Titel: Frälsaren Teknik: stengods	107
Alice Olsson Mariaskolan, MALMÖ <i>"Jag tycker att hon ser väldigt ledsen och trött ut. Hon ser ganska gammal ut pga av sin sorg men egentligen är hon nog väldigt ung. För ung för att sörja."</i>	Titel: För ung för att sörja Teknik: blyertstekning	108
Sofie Fredenholm Herrestorpskola 9A, VELLINGE <i>"4 stycken hus står fortfarande kvar som ett spår på att människan en gång funits. De fyra husen ska stå som en symbol för att naturen är starkare än människan. Djunglen vann denna gången. Husen ska verka små jämfört med den stora djungeln."</i>	Titel: Övergiven stad i djungel Teknik: akvarell	109

Henrika Wirén Herrestorpskola 8A, VELLINGE <i>"Jag låter er tolka den som ni vill. Man kan tolka den på många sätt"</i>	Titel: Hopp Teknik: Akryll	110
Gustav Norberg Sundsgymnasiet MP3B, VELLINGE <i>"Jag har tagit en detalj ur en graffitiskiss som jag gjort. Jag har målat med akryl på pannå. Jag har tagit en form av gatukonst och förflyttat det in i den mer accepterade konstvärlden."</i>	Titel: A E Teknik: Akryl	111
Emily Hansson Sundsgymnasiet Es2, VELLINGE <i>"När jag började med min måning tänkte jag på dagens samhälle. Framför allt vi ungdomar i dagens samhälle. Klyftorna som finns, åsikterna olika människor står för osv."</i>	Titel: One of many minds on fire Teknik: Akryl på pannå	112
Helene Olofsson Sundsgymnasiet Sp2C, VELLINGE <i>"Experiment i kolleografi. Hämtat inspiration i naturen och förenklad det."</i>	Titel: Dröm i orange Teknik:Kolleografi	113
Elin Lundgren Sundsgymnasiet NV3B, VELLINGE <i>"Jag vill visa ytligheten och har därför inte målat någon människokropp i rocken. Det enda vi ser är individens yttre. Det har varit svårt att på bästa sätt få fram mitt budskap. Jag tycker att ytligheten mellan mig och min närstående ska försvinna och skapade mitt konstverk till henne."</i>	Titel: Surface Teknik: akryl på galvpapp	114
Victoria Nordström Sundsgymnasiet, VELLINGE <i>"Jag har skurit ut fyra olika figurer (två kvinnor och två män) som jag sedan har tryckt efter varandra för hand. Jag har med mitt konstverk velat visa det som jag anser präglar dagens samhälle mest, nämligen stress."</i>	Titel: Stress Teknik: Colleografi	115
Caroline Olsson Sundsgymnasiet SP2C, VELLINGE <i>"Jag har lekt och experimenterat med formeln av en boxer. Blandat färger för att få fram det bästa resultatet. Alla hundar har olika egenskaper och personligheter."</i>	Titel: Hundutställning Teknik: Kolleografi	116
Emilia Lindberg Sundsgymnasiet Es3, VELLINGE <i>"En dröm om att djuren skulle leva i ett friare samhälle"</i>	Titel: Fri Teknik: Akryl på galvpapp	117

Ida Bennrup Sundsgymnasiet Nv3A, VELLINGE	Titel: Samvetet Teknik: olja på pannå	118
<i>"En ljus gubbe i ett träd som man ser genom ett fönster (gubben symboliserar samvetet)"</i>		
Hannah Frostander Sundsgymnasiet MP3B, VELLINGE	Titel: Sea Trough Teknik: Självhäftande plast på kartong av skumgummi och blått plexiglas	119
<i>"Min tolkning av havets nyckfullhet; hur ingen våg är den andra lik och strömmarnas förrådiska skiftningar under en spegelblank yta."</i>		
Johan Jönsson Spångholmsskolan 8B, BARA	Titel: Självporträtt Teknik: blyertsteckning	120
Diego Larsson Dammfriskolan 9 E, MALMÖ	Titel: Leoparden Teknik: oljepastell	121
<i>"En stark bild. Bilden hade styrka. En utmaning."</i>		
Samantha Nilsson Bogdanovic Dammfriskolan 9 B, MALMÖ	Titel: Koala Teknik: oljepastellkrita	122
<i>"Koala klättrande i eukalyptus."</i>		
Frida Hjort Dammfriskolan 9 D, MALMÖ	Titel: Tidlös skönhet Teknik: oljepastell	123
<i>"Kvinnan jag målat är mycket vacker. Fast jag får ett intryck av att hon inte riktigt är medveten om sin skönhet. Hon lutar sitt välsminkade ansikte i sina händer och längtar bort till andra nejder. Stillheten har lagt sig men runt hörnet väntar äventyret."</i>		
Anton Rosén Dammfriskolan 9 E, MALMÖ	Titel: Pandan Teknik: oljepastell	124
Wahid Haidari Magleskolan, LUND	Titel: Man som spelar hästupolo Teknik:	125
<i>"Det är en man som deltar i en nationalsport. Man är tolv män som ridande tävlar om att ta en kalv och föra den till en ring längre bort. För att lyckas måste man vara mycket stark och den som vinner blir hjälte."</i>		
Anna Jönsson Liljeborgsskolan 9 C, TRELLEBORG	Titel: Hajen i näckrosdammen Teknik: Akrylmålning	126
<i>"Jag står och tittar på Guldfiskarna i Näckrosdammen, plötsligt försvinner dom, en hajfena dyker upp!! Skräcken sprider sig ibland åskådarna men då dyker min kompis upp med ett cyklop på huvudet och en hajfena på ryggen, han ville spela mig ett spratt. Anledningen till att han gjorde det var att han tyckte näckrosdammen var tråkig och han</i>		

villu liva upp stämningen lite grann...

Fitore Ratkoceri Liljeborgsskolan, TRELLEBORG <i>"En man som cykeltävlav. Jag ville fånga tävlingsstämningen."</i>	Titel: Cyklisten Teknik: täckfärg	127
Sofie Berggren Örtagårdsskolan 9 A, MALMÖ <i>"Jag målar i blå färg som jag tycker så mycket om. Jag tror jag tar med brunt också."</i>	Titel: Blått och brunt Teknik: Akvarellfärg	128
Balint Marton Örtagårdsskolan GS9C, MALMÖ <i>"Här är flaskor av grönt glas och olika modeller. Jag ville det skulle synas att det var glas jag målade av..."</i>	Titel: Tre flaskor Teknik: Akvarellfärg	129
Daniel Valcich Örtagårdsskolan 9C, MALMÖ <i>"Jag målade blått. Jag målade gult. Jag såg att det blev grönt. Jag hade målat ett landskap."</i>	Titel: Blått + Gult = Grönt Teknik: Akvarellfärg och svamp	130
Bilal Nemer Örtagårdsskolan GS 9C, MALMÖ <i>"De röda äpplena skuggar på bordet som de ligger på. Äpplena syns mot en blå bakgrunden."</i>	Titel: Röda äpplen Teknik: oljepastell och akvarellfärg	131
Pauline Wulff Örtagårdsskolan 9B, MALMÖ <i>"Pauline fungerar på tidig utvecklingsnivå och kan inte prata och beskriva sitt konstverk. Hon älskar att måla och är glad, aktiv och snabb. Här har hon målat i korta etapper och var mycket säker på vilka färger hon skulle ha."</i>	Titel: Måla Teknik: täckfärg med pensel och svamp	132
Pierre Granath Örtagårdsskolan GS9C, MALMÖ <i>"Citroner har orange färg i sig. Jag såg det då jag målade av dem. Bakgrunden röd och grå, samman med citronernas blå skuggor."</i>	Titel: Citroner Teknik: akvarellfärg	133
Nina Otrén Heleneholmsgymnasium Nv3B, MALMÖ	Titel: Zebra Teknik: akvarell på trä	134
Anna Johansson Heleneholmsgymnasium Nv3A, MALMÖ	Titel: Porträtt Teknik: olja	135
Haisam El Hajj Moussa Värner Rydénsskola 9F, MALMÖ	Titel: Höstträd Teknik: målning med plakatfärg	136

"Den försöker vara en impressionistisk målning."

- | | | |
|--|--|-----|
| Mirelle Holmqvist
Bjärehovsskolan 9A, BJÄRRED | Titel: La Vida I, II, III
Teknik: akryl | 137 |
| <i>"En växande verklighet som sprider glädje och värme till hela oomgivningen."</i> | | |
| Benjamin Runqvist
Lindeborgsskolan, MALMÖ | Titel: Paradiset
Teknik: posca pennor | 138 |
| Martin Jonsson
Lindeborgsskolan E7, MALMÖ | Titel: Kungen
Teknik: Maskinsömn | 139 |
| <i>"Mitt porträtt av kungen."</i> | | |
| Madeleine Walderhoug
Lindeborgsskolan E7, MALMÖ | Titel: Färgglad kvälls solnedgång
Teknik: Maskinsömnad | 140 |
| <i>"En vacker solnedgång en sommarkväll i juli."</i> | | |
| Stina Hammar
Lindeborgsskolan, MALMÖ | Titel: Fåren
Teknik: maskinbroderi (syslöjd) | 141 |
| <i>"Får på en äng och ett som hoppar över ett staket!"</i> | | |
| Sean och Johnny
Bad Day @ Drive in
G9 Lindeborgsskolan, MALMÖ | Titel: I huvudet på en elev och
Teknik: acid ljudklippning CD-rom | 142 |
| <i>"Vad får våra öron uppleva under skolgången / Hur det kan vara en stressig dag på en känd fast food drive in."</i> | | |
| Camilla, Erika, Christina,
Josephine, Stephanie, Jenny,
Christoffer, Marija, Christofer,
Leo, Imelda, Betty
Bladins skola klass 7, MALMÖ | Titel: Blå nutid
Teknik: textiltryck | 143 |
| <i>"Var och en i klassen har ritat en teckning. Av teckningarna har vi gjort en rapporterat mönster. Sen har vi själva tryckt mönstret på tyg."</i> | | |
| Louise Cederqvist
Tintin Jensunger
Maja Rosengren
Bladins skola klass 8, MALMÖ | Titel: URBAN (tavla + apa)
Teknik: | 144 |
| <i>"Uppdraget var att göra någonting med minst en rörlig led. När vår ritning var klar konstaterade vi 14 rörliga leder. Från början var det tänkt att tungan skulle skjutas fram när man rörde på svansen, men istället så vickar apen lite på tungan när man rör på svansen. Det tog oss nästan en hel termin att få klar den. Det är framför allt inuti som</i> | | |

apan har komplicerad konstruktion.”

Korsbackaskolan Klass 7 I KÄVLINGE <i>"Gjutna gipsformer som vi har filat, karvar och raspat för att skapa en relief. Vi är 20 elever i klassen, varje elev har gjort fem former. Vi har läst om och tittat på Louise Nevelsons, Jan Schoonhovens och Ad Dekkers reliefer och dessa har inspirerat oss till att skapa en egen. Vi har målat reliefen vit för att kunna uppleva kontrasterna bättre."</i>	Titel: White Art Teknik: bearbetade gjutna gipsformer	145
Manal Masriyeh Amiri Pauliskolan HP 2E,MALMÖ <i>"Jag tror att jag har sett den bilden någonstans någongång. När jag skulle göra min kolteckning, var den bilden det första jag kom på."</i>	Titel: Min fångade fågel Teknik: kolteckning	146
Khan von Sensey Pauliskolan HP 2E,MALMÖ <i>"Det var en snabb övning men den blev ändå bra!"</i>	Titel: Choklad Teknik: papper och blandteknik	147
Salahuddin Khan Pauliskolan I vik B,MALMÖ <i>"Det var min egen beskrivning."</i>	Titel: Kyrkan Teknik: Den är en kyrka	148
Sara Lilja KroksbäckSKOLAN 9D,MALMÖ <i>"Jag jobbade helt spontant och till slut blev det en äng i mörker."</i>	Titel: en äng i mörker Teknik: collage	149
Kastrijote Maksutaj Kroksbäcksskolan 7B,MALMÖ <i>"När jag tittar på bilden så tycker jag att det är en värdig glad bild. Färgerna är fina. Jag föreställde mig en fin middag och ritade den."</i>	Titel: Det romantiska bordet Teknik: pastellkritor	150
Hosai Ataei Kroksbäcksskolan 9 A,MALMÖ <i>"När jag var liten tyckte jag mycket om cirkus så därför har jag målat denna bild. Det var Rysslands cirkus som jag tycket mycket om."</i>	Titel: Cirkusprinsessa Teknik: akryl på duk	151
Emma Borgström Kroksbäcksskolan 8C,MALMÖ <i>"Det är en kvinna, som ser glad ut. Hon ser väldigt alldaglig ut. Som vilken kvinna som helst."</i>	Titel: Ansiktet Teknik: blyerts	152
Emelie Los Lindgren	Titel: Drömmande flicka	153

Kroksbäcksskolan 8C,MALMÖ	Teknik: blyerts	
<i>"En tjejkompis som sitter och drömmer om sin kärlek medan jag ritat av henne."</i>		
Omar Harb	Titel: Liemannen	154
Kroksbäcksskolan 8A,MALMÖ	Teknik: kol	
Alban Sejdin	Titel: Albatrosscat	155
Kroksbäcksskolan 7D,MALMÖ	Teknik: jag använde kol	
<i>"Jag tänkte rita av ett lejon men så ångrade jag mig och gjorde en panter istället."</i>		
Saloomah Mohajer	Titel: Min lilla katt	156
Kroksbäcksskolan 8B,MALMÖ	Teknik: med torrpastell	
<i>"När jag tittade på den katten saknade jag min egen katt hela tiden."</i>		
Valdrin Azizi		157
Munkhätteskolan,MALMÖ		
Martina Widenberg		158
Munkhätteskolan,MALMÖ		
Malin Fors		159
Munkhätteskolan,MALMÖ		
Hakan Hummet		160
Munkhätteskolan,MALMÖ		
Sanna Fjell	Titel: Öväntat besök	161
S:t Petri läroverk S2C,MALMÖ	Teknik: tempera och akvarellfärg	
<i>"Jag har omvandlat Rene Magrittes kända konstverk 'Den osynliga världen'."</i>		
Kristofer Napiorkowski	Titel: Färglös	162
S:t Petri NV2E,MALMÖ	Teknik: blyerts	
<i>"Ett klassiskt verk där färgerna bytts ut mot mönster."</i>		
Casper Heijkenskjöld	Titel: Muay Thai Tribe	163
S:t Petri SP2C,MALMÖ	Teknik: tusch	
<i>"logotype till Muay Thai Compagniets"</i>		
Axel Ingvarsson	Titel: Träd	164
Heleneholm SP2B,MALMÖ	Teknik: blandteknik	
Linda Persson	Titel: Fantasiväxt	165
Heleneholms SV3A,MALMÖ	Teknik: täckfärg	

Sofia Fredlund Heleneholm SP2B,MALMÖ	Titel: CanCan Teknik: linoleumtryck	166
Axel Ingvarsson Heleneholm SP2B,MALMÖ	Titel: Variationer Teknik: linoleumtryck	167
Katarina Gråhamn Heleneholm Sp3B,MALMÖ	Titel: 1, 2, 3 Teknik: olja	168
Alan Kamieniarczyl Frans Suells ESD2B,MALMÖ	Titel: Drake Teknik: goache i passepartout	169
Wahid Haidari Magleskolan, LUND	Titel: Pojke i fars hand Teknik:	170
	<i>"Det är en pojke i sin pappas hand. Pojken ser ledsen ut men pappan lyfter honom över alla krig och oroligheter för att visa att det finns mer än krig."</i>	
Cecilia Olsen Liljeborgsskolan 8A, TRELLEBORG	Titel: Konsthoppet Teknik: täckfärg	171
	<i>"Jag ritade en flicka, som från början hoppade från en klippa ner i havet. Kanske en sjö. När jag skissat färdig flickan valde jag en bakgrund. Bakgrunden blev en konstmålning av Picasso. Bakgrunden var bara en massa raka linjer, dragna här o där."</i>	
Josefin Adrielsson Mariaskolan 8, MALMÖ	Titel: Svärtan i guldhjärtat Teknik: collage	172
Mathias Rörsjöskolan Na9A,MALMÖ	Titel: Interiör från vår Bildsal Teknik: blyerts	173
Dana Ferhaatbegovic Rörsjöskolan 7B,MALMÖ	Titel: Interiör från vår skola Teknik: tempera	174
Maja Stojkovic Rörsjöskolan 9A,MALMÖ	Titel: Interiör från vår skola Teknik: temperafärg – vattenfärg	175
	<i>"tycker om att rita allt möjligt ibland är det nyttigt att träna på detta"</i>	
Rana Almahadani Rörsjöskolaan 9B,MALMÖ	Titel: Interiör från vår skola Teknik: tempera	176
Jaqueline Sandgren Rörsjöskolan 8B,MALMÖ	Titel: Jump a long Teknik: akryl	177

Berivan Amin Värner Rydén skola 9B,MALMÖ <i>"Konstverkets titel säger det mesta... t.o.m. väggen vill ha glass."</i>	Titel: Alla strävar efter något gott Teknik: papiermaché, gips	178
Faizah Khan Värner Rydén skola 9B,MALMÖ <i>"Äpplen är både goda och vackra. Man blir sugen att bita i ett gott äpple – precis som Eva. Detta (paradisets) äpple gjorde jag jättestort för att visa vilken enorm betydelse det hade för människan. Och det fick världens alla äppelfärger."</i>	Titel: Evas frestelse Teknik: papiermaché	179
Miriam Delgado Sepulveda Värner Rydén 9B,MALMÖ <i>"När vi läste om spanska konstnärer blev jag som så många andra fascinerad av Dalis klockor. Jag tyckte att tavlorna kändes tredimensionella, så jag framställde min version i papiermaché..."</i>	Titel: Qué has hecho con el tiempo, Salvador? (Vad har du gjort med tiden, Salvador?) Teknik: papiermaché	180
Marieclaire Overton S:t Petri skola S2B,MALMÖ	Titel Motsatser Teknik: blandteknik (lera, gips, akrylfärg)	181
Anna Jonasson Annie Nordström silkespapper, Oxievångsskolan 8F,OXIE tidningspapper, hönsnät och fjädrar och trälim. <i>"Fin rosa och blå sko. Fjädrig och mjuk! Gullig sko som man kan ha på väggen."</i>	Titel: Morrontoffel Teknik: papiermaché och hönsnät,	182
Jimmy Brorsson Liljeborgsskolan 9H, TRELLEBORG <i>"Det enda som finns kvar av statyn som restes för att hylla den ryska flottans hjältar."</i>	Titel: Den Ensamme Teknik: stengods	183
Malin Frankel Liljeborgsskolan 8E, TRELLEBORG <i>"Jag har avbildat en av katterna i musikalen 'Cats*. Den katten heter 'Munkustrap."</i>	Titel: Munkustrap Teknik: stengods	184
Sara Magnusson Frans Suells,MALMÖ spackel och akrylfärg <i>"En varelse som inte är riktigt mänsklig men inte så ond som han ser ut, han är snäll. Det är meningen att man ska kunna känna på hans mjuka former, och stoppa fingret i munnen som är extra blank."</i>	Titel: Hypnotisören Teknik: skulptering i lättbetong, täckt med	185
Danielle Wendin Fran Suells ESBD2B,MALMÖ	Titel: Galen Teknik: siporex	186

"Vi kan alla må så här ibland."

Elinor Aresund Frans Suells ESBD2B,MALMÖ <i>"Siporexgubbe i blå aktyl och guldläppar."</i>	Titel: Teknik: siporex	187
Carl Gustav Olsson Fran Suells ESBD2B,MALMÖ <i>"Jättefett"</i>	Titel: Sprängande huvudvärk Teknik: siporex	188
Carl Gustav Olsson Fran Suells ESBD2B,MALMÖ	Titel: utan titel Teknik: akryl på golvpapp	189
Ulf Lindgren Parkskolan ES1,MALMÖ	Titel: Keramikhuvud Teknik:	190
Christian Jonsson Parkskolan EST 2,MALMÖ	Titel: Snöyra Teknik: krita och stämpel med täckfärg	191
Therese Jönsson Parkskolan ES 3,MALMÖ	Titel: En tjej Teknik: krita på tidningspapper	192
Dan Borgström Parkskolan IV ind,MALMÖ	Titel: Fågeltavla Teknik: akvarellpenna, pastellkrita	193
Eric Englesson Parkskolan ES1 ,MALMÖ	Titel: Självporträtt Teknik: vattenfärg/krita	194
Nelly Escalante Parkskolan IV YTR EST1,MALMÖ	Titel: Tupp Teknik: tuschpenna	195
Love Larsson Parkskolan ES2,MALMÖ	Titel: Berg och dalbana på Bakken Teknik: tusch o färgpenna	196
Johanna Nilsson Parkskolan ES1,MALMÖ	Titel: Träd Teknik: Olja	197
Lina Andersson Parkskolan EST2,MALMÖ	Titel: Självporträtt Teknik: vattenfärg & krita	198

(Kommentarer är oredigerade från elevens text)