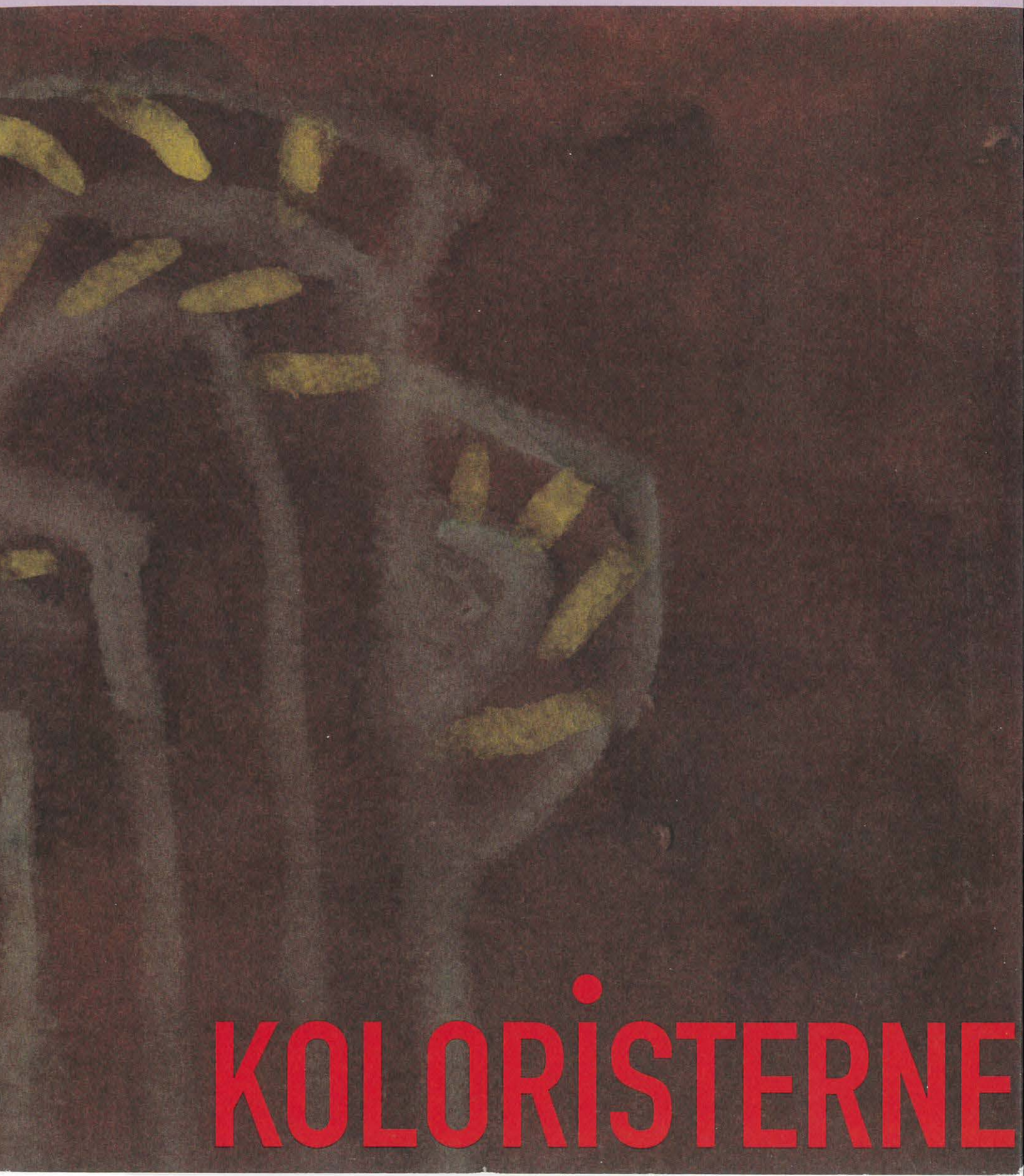


KOLORİSTERNE

RUNDVISNINGER

RUNDVISNINGER VED CAND COMM. & ART DINA RAWAT:
26. APRIL OG 10. MAJ 2015 KL. 14.00

LODTRÆKNING & KONCERT

LODTRÆKNING BLANDT KOLORISTERNES VENNER + JAZZKONCERT:
2. MAJ 2015 KL. 15.00
LODTRÆKNING OG KONCERT MED HAWAII BOP TEAM.
"SWINGERBOP MED ET ORDENTLIGT SQUET HAWAII."

RUNDETAARN.DK

VELKOMMEN TIL KOLORISTERNES UDSTILLING 2015

I ÅR HAR KOLORISTERNE VALGT AT UDSTILLE I RUNDETAARNS STORE UDSTILLINGSRUM OVER TRINITATIS KIRKE. Vi glæder os både til udfordringerne ved at udstille et nyt sted og til at møde det exceptionelt store antal besøgende der lægger vejen forbi Rundetaarn.

Koloristerne er en af de gamle sammenslutninger, helt nøjagtig 83 år. Det må siges at være en flot alder for en sammenslutning af kunstnere, der gennem tiderne har været "selvforsynende" i at arrangere udstillinger, finde nye medlemmer og gæsteudstillere og i det hele taget være en del af det danske kunstliv.

En af de største fordele ved at udstille som kunstnersammenslutning er den tætte kontakt der er mellem kollegaer på tværs af alder, geografi og uddannelse. Som en naturlig udvikling kommer de yngre kunstnere til at stå på skuldrene af forrige generationer.

Da jeg selv for 10 år siden blev inviteret som gæst hos Koloristerne, oplevede jeg et sammenhold jeg ikke tidligere havde mødt i kunstlivet. På den måde er der for mig ingen tvivl om at Sammenslutningerne sikrer en diversitet og mangfoldighed i dansk kunstliv ... på kunstnernes egne vilkår.

Koloristerne har et stort publikum, hvor mange kommer igen år efter år. Dette giver en fantastisk mulighed for at opbygge kontakter og at have fortsatte dialoger om kunst og kunstens verden.

To af Koloristernes medlemmer har meldt sig ud: Jens Peter Helge Hansen og Peter Henze. Samtidig har Koloristerne fået to nye medlemmer: Anker Mortensen og Carsten von Würden. To som begge bringer verden med sig på hver sin måde.

Carsten von Würden arbejder både i Danmark og i Indien, noget man både fornemmer i hans farveholdning og i det mylder af liv der findes i hans abstrakte værker. Von Würden skriver på sin hjemmeside: "I mine værker er jeg interesseret i at formidle et univers af, hvordan alting griber ind i og påvirker hinanden, i en vision af at intet er isoleret som en ø, men tværtom er dybt inter-relateret".

Anker Mortensen stammer fra Færøerne og det er også dér hans kunst tager afsæt. Der er en nordisk tilgang til farverne, som har reference til havets lys og den nordatlantiske natur. Vi kender ham fra sensitive og lette billeder, hvor man fornemmer antydninger af sitrende liv.

Et stort velkommen til jer begge.

Vi har i år valgt at invitere 6 gæsteudstillere, en broget og mangfoldig skare af kunstnere, der har takket ja til at være med her i Rundetaarn: Hansina Iversen, Claus Hugo Nielsen, Annette Olesen, Miguel Olivares, Peter Stuhr og Jens Thegler. Vi ser frem til at være i selskab med jer og jeres bidrag til udstillingen!

Selv om Eigil Westergaard ikke udstiller i salen, er han alligevel med os idet han i 1986 har hugget underfundige dyrefabler i de konsolsten der står på kirkepladsen nedenfor Rundetaarn.

Vi har fået ny formand (undertegnede) som har overtaget posten efter Nanna Hertoft der har været formand de seneste 24 år. Det er en god anledning til her at sige Nanna tak for hendes kæmpe arbejde for Koloristerne og for den kunstnerstyrede del af kunstlivet i Danmark.

Da vi ved katalogets færdiggørelse ikke har fået svar fra fonde om økonomisk støtte, kan vi naturligvis ikke takke dem. Det må gøres ved anden lejlighed.

Et stort tak til Jesper Vang Hansen og medarbejderne i Rundetaarn for at ville huse os og for et godt og behageligt samarbejde.

Sidst vil jeg påpege, at vores store faste publikum og Koloristernes Venner er en uvurderlig støtte for Koloristerne. Tak!

MARTIN BERGE, KOLORISTERNES FORMAND

KOLORISTERNE 2015

KUNSTNERSAMMENSLUTNINGERNE BLEV I SIN TID TIL PÅ BAGGRUND AF KUNSTERNES UTILFREDSHED MED STIVNEDE KUNSTINSTITUTIONER OG ET FORÆLDET KUNSTSYN, men de blev også til i en tid, hvor andelsbevægelsen havde slået sine rødder i Danmark og nye tider var på vej. Kunstnersammenslutningerne blev på en måde kunstnernes "andelsbevægelse", i hvertfald var det nyt for kunstnerne at organisere sig i interessefællesskaber.

"Den Frie" var den første af sammenslutningerne, herefter kom der flere til, de delte sig og delingerne delte sig, nogle overlevede i længere tid, andre opstod for snart at opløse sig igen, nogle blev lagt sammen, andre samlede sig om forskellige interesser. Nogle hyldede det figurative, det socialrealistiske eller landskabsmaleriet, andre fokuserede på det abstrakte udtryks udfordringer. Men tanken om, "at sammen er vi stærkere," var etableret, og dansk kunstliv var beriget med noget enestående, for den måde kunstnersammenslutningerne organiserede sig på, var ikke set tidligere. Nogen viste sig at være særdeles holdbare, f.eks. fylder "Grønningen" i år 100 år. Sammenslutningerne fik afgørende betydning for, hvilke veje kunstfloderne strømmede i Danmark og var med til at præge det kunsthistoriske landskab herhjemme.

Kunstnere arbejder ofte alene. Med de årlige udstillinger har der været rig mulighed for at se kollegaernes

arbejde, følge med i hinandens udvikling og diskutere resultaterne. Fællesskaber og venskaber er vigtige, det gælder også i kunstverdenen. Tænk bare på de forskellige kunstnerkolonier: Skagen, Kerteminde, Christiansø, Odsherred m.fl. der opstod som følge af venskaber og interessefællesskaber. Hvad havde dansk kunst været uden dem? Koloristerne har aldrig iklædt sig noget dogmatisk manifest som en legitimation for deres udstillingslinje, og måske er det en af årsagerne til gruppens levedygtighed gennem de skiftende kunstepoker. Der har ikke været snærende bånd, som det var nødvendigt at vriste sig fri af eller opponere imod, her var der plads til at arbejde frit. "Vi er en del kammerater der gerne vil slutte os sammen. Vi ligner iøvrigt slet ikke hinanden, vi er så forskellige som ild og vand..." udtalte Gitz-Johansen, da Koloristerne havde deres første udstilling på Den Frie i 1932. Og publikum har fulgt med. Den årligt tilbagevendende udstilling, har været en "københavner begivenhed", som et trofast publikum har fulgt med i og set frem til gennem årene.

Sammenslutnningstanken er ved at få en renæssance. Efter at have været kørt ud på et sidespor i en periode, er der nu igen en gryende interesse blandt de yngre generationer for fællesskab.

I år er det 83 år siden, at Koloristerne blev dannet. Udstillingen i Rundetårn rummer musikalitet og vitalitet. Den fortæller om kunstnerisk modenhed og lyst til bevægelighed.

DINA RAWAT, CAND COMM. & ART

MALERI

At male er en måde at mærke verden, at dykke ned i selve eksistensen. Malerens udgangspunkt er det materielle; lærred, farve og det visuelle der bearbejdes gennem krop og sind ud fra såvel tradition som egen erfaring, til det fremstår som en ny kendsgerning - et maleri.

Måske udsprang maleriet i tidernes morgen ligefrem af dansen. I selve maleakten bliver fødderne på gulvet. Skuldrene og armene, underlivet og hovedet - den hele krop - bliver igennem sindet smeltet sammen med pensel, farve og lærred i bevægelser der refererer til selve livets puls. Her nærmer maleriet sig musikken.

Maleriet er et arbejdsfelt, der bevæger sig i to spor: i det ene får man indsigt i maleriets problematik, bestanddele, midler, greb osv. I det andet spor lader maleren ane menneskets natur, herunder også sin egen. Maleriet er nemlig den flade, hvor sind, psykologisk indsigt, meditativ formåen og evnen til selvforglemmelse mødes med maleriets materialitet gennem malerens krop. Al erkendelse må en tur igennem kroppen for at blive nærværende.

Maleriet kan, i lighed med andre kunstarter, bruges i en erkendelsesproces, hjælpe til at begribe verden, eksistensen. Her bliver maleriet en metode til at finde et ståsted i livet, for når man maler skyder man sig langsomt (uendelig langsomt) ind på, hvem man selv er og hvordan man skal definere det omgivende. Det er et forsøg på at få en sammenhængskraft mellem det indre og det ydre. Det betydningsunivers, som kunstneren producerer, forholder sig engageret og sanseligt til livet og de kulturelle strømninger, og i øvrigt også til det moderne, forstået som de historiske processers aktuelle udtryk.

NIELS REUMERT

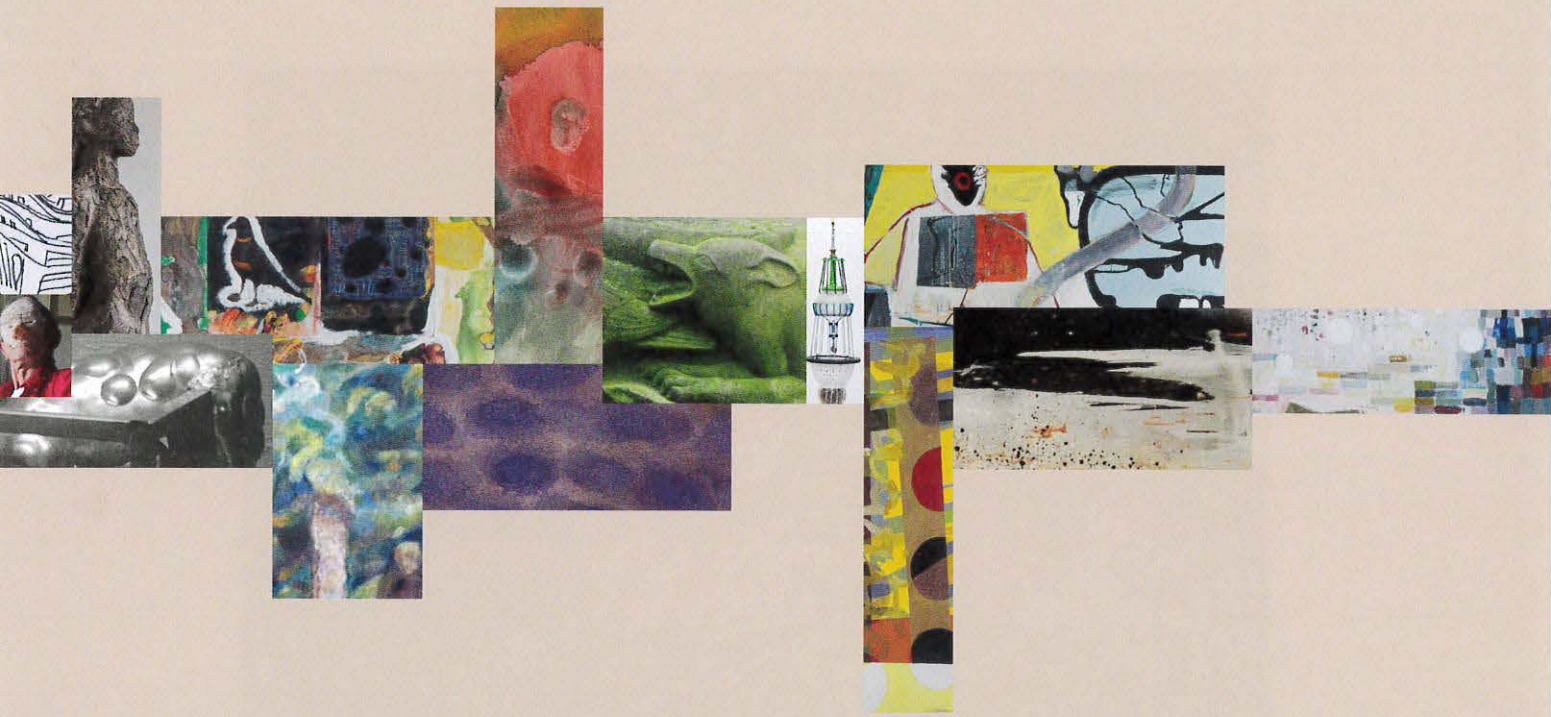
GÆSTERNE

HANSINA IVERSEN
CLAUS HUGO NIELSEN
ANNETTE OLESEN
MIGUEL ANGEL VEGA OLIVARES
PETER STUHR
JENS THEGLER

*I udstiller ikke

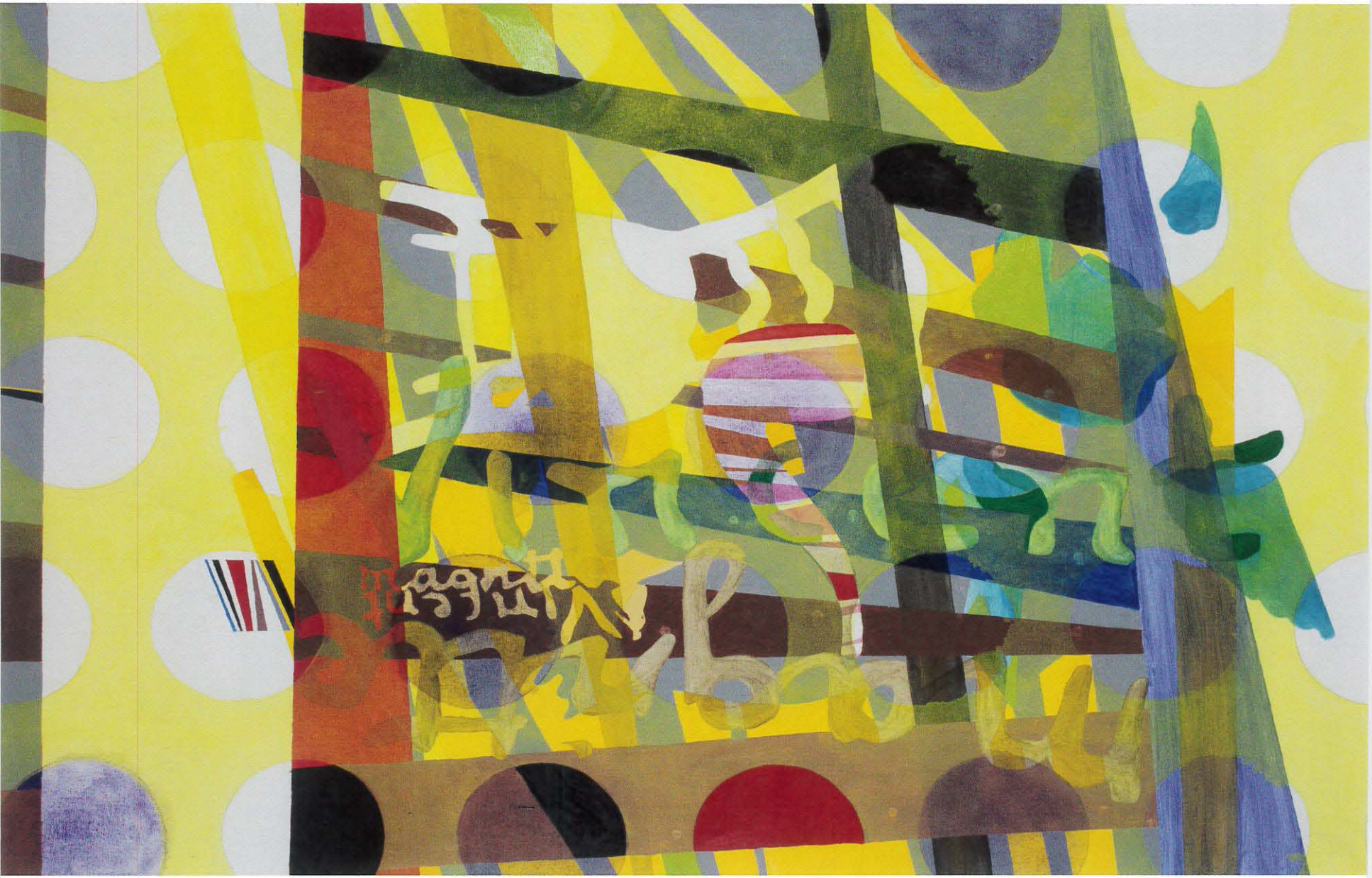
SØREN ANKARFELDT
ELI BENVENISTE
MARTIN BERGE
JENS PETER GROTH-JENSEN
JØRGEN TEIK HANSEN
OLE HEERUP
NANNA HERTOFT
INGVALD HOLMEFJORD
LEIF LAGE
ANKER MORTENSEN
LISBETH NIELSEN
TONI LARSEN *
NIELS REUMERT
KURT TEGTMEIER
HELLE THORBORG
EJGIL WESTERGAARD
INGE LISE WESTMAN
POUL WINTHER *
CARSTEN VON WÜRDEN

KOLORISTERNE



SØREN ANKARFELDT

- Scarlet Town / 2014 / Olie på lærred / 121 x 145 cm
- Dette er ikke en kopi / 2015 / Olie på lærred / 208 x 142 cm



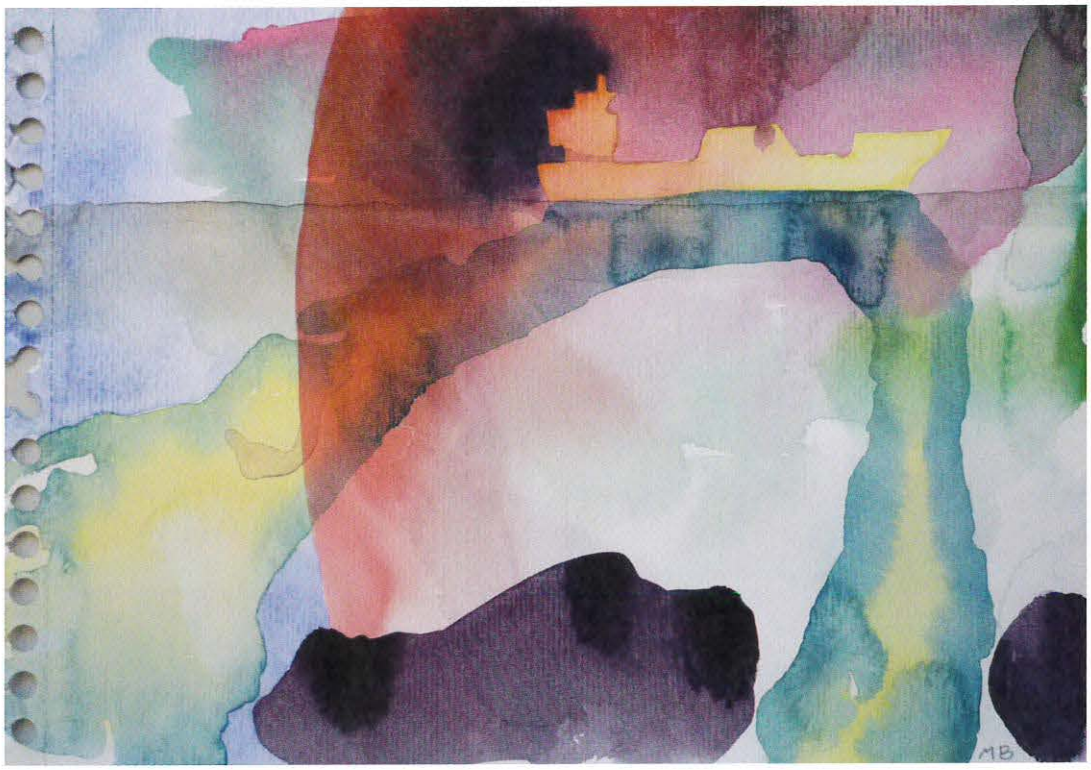
ELI BENVENISTE

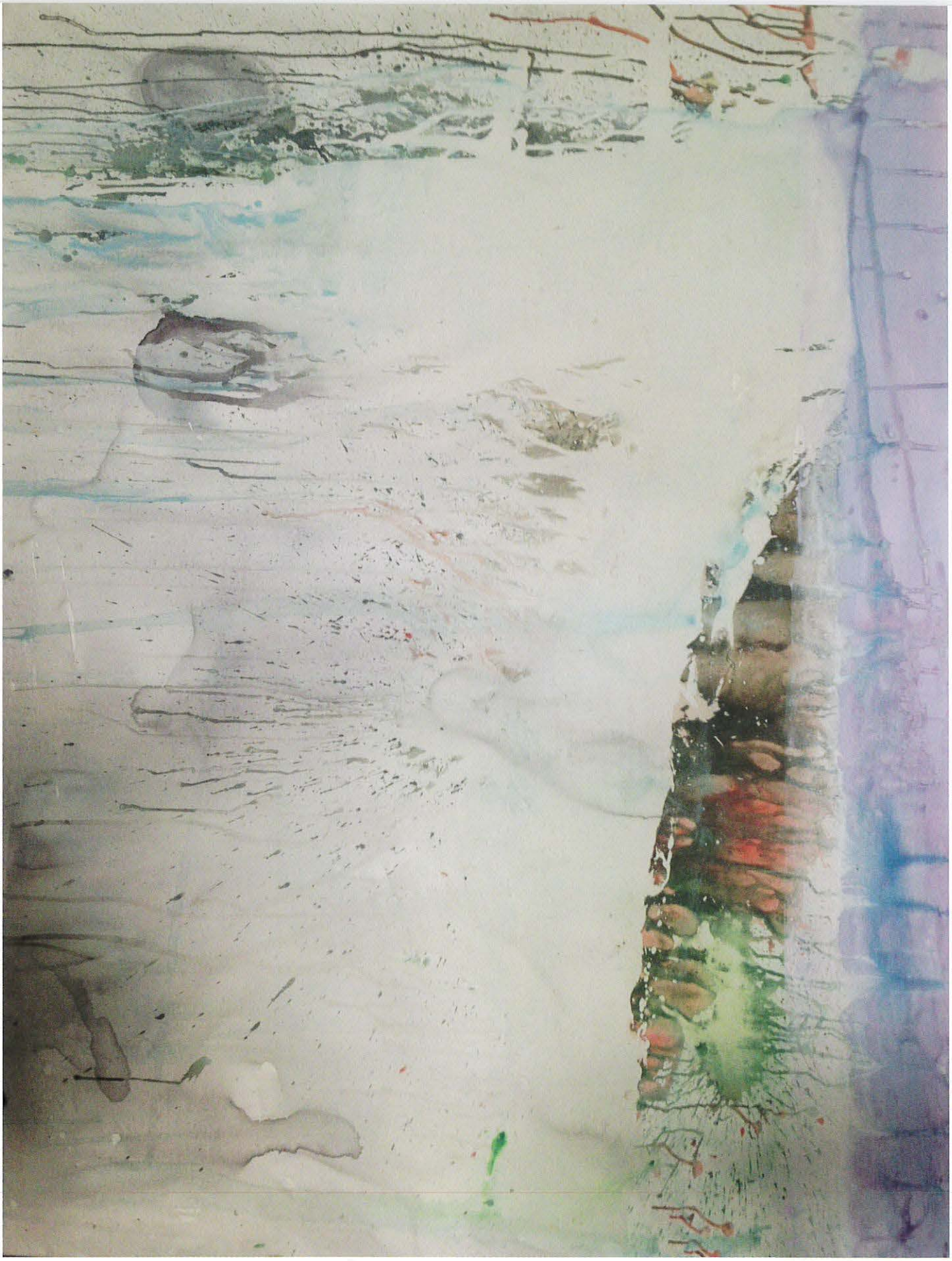
- "Den almindelige mand x mange"
- "Samvittigheden melder sig gennem drømmen"

Stillbilleder fra Videoscenografien "Den almindelige mand - Et spørgsmål om Empati". Filmet og klippet af Eli Benveniste.
"Et spørgsmål om empati" handler om det meget menneskelige fænomen når vi, bevidst eller ubevidst, gør et andet menneske ondt, det være sig fysisk eller psykisk, og i situationen ikke evner at sætter os i den andens sted, men vælger genvejen til egen fordel. Uretfærdigheden står meget tydeligere for os når det er os selv det går ud over, der forekommer et missing link i vores forestillingsverden i situationen, hvor vi glemmer hvordan det er at blive dårligt behandlet - og gennem livet prøver vi jo mange gange begge positioner. Som når vi fx altid har ret i trafikken - eller i et mere grelt eksempel som i en krigssituation, hvor en almindelig mand hurtig kan forvandles til et monster, når han eller hun bliver presset nok - når "alle" i gruppen tér sig på sammen måde.

MARTIN BERGE

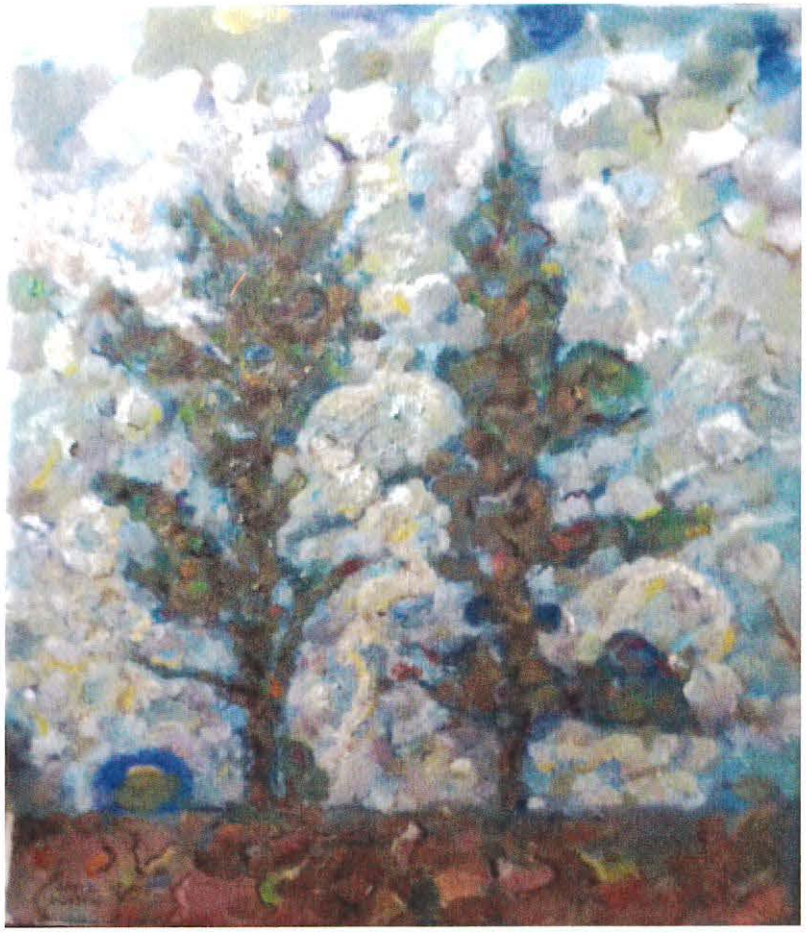
- Supertanker / 2014 / Akvarel / 29 x 37 cm
- Midnatsbane / 2014 / Akryl / 145 x 195 cm
- Blæsten raser / 2014 / Akryl / 160 x 120 cm

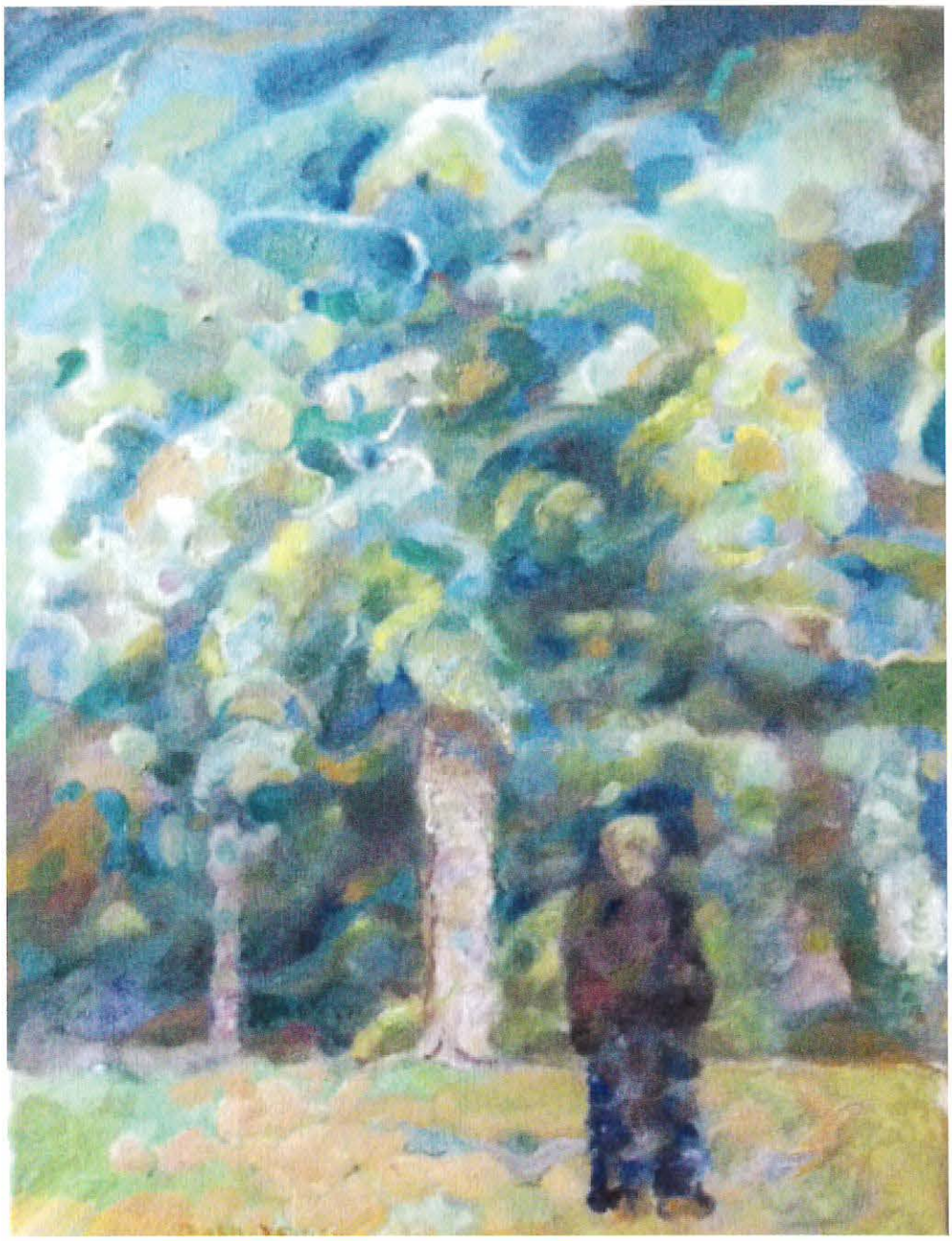




JENS PETER GROTH-JENSEN

- Skyer bag træer / 2012 / Olie på lærred / 55 x 50
- Skoven drager / 2014 / Olie på lærred / 70 x 50 cm



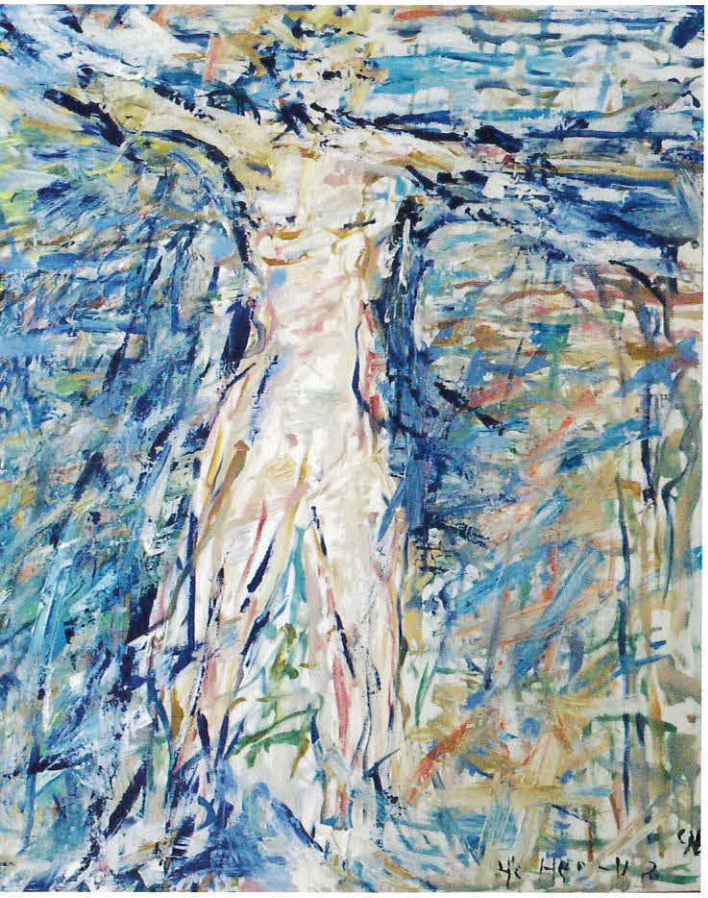


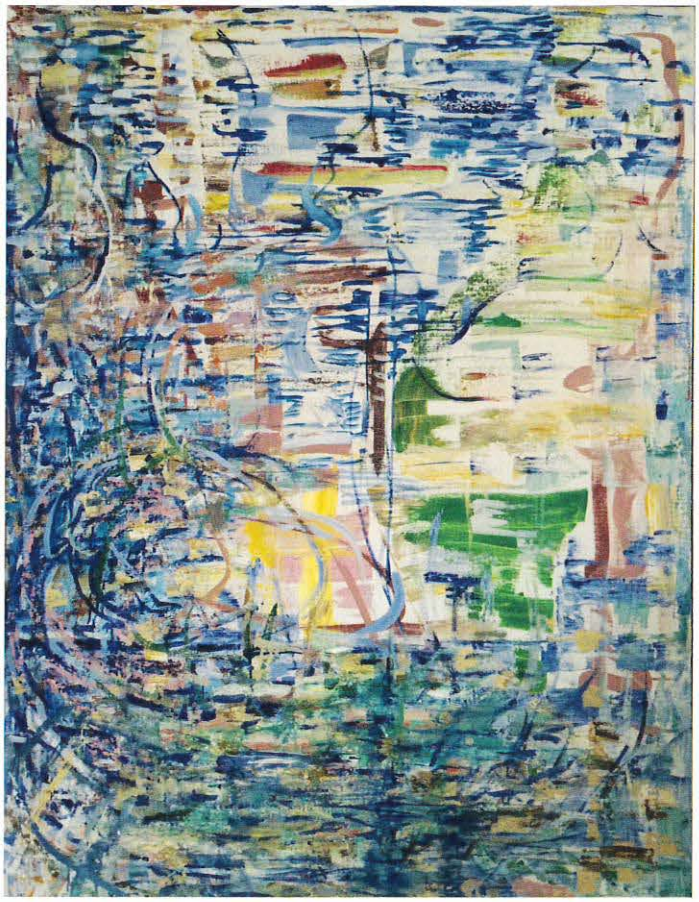
JØRGEN TEIK HANSEN

- Tidsforskydning / 2015 / Olie på lærred / 200 x 210 cm
- Flere planer / 2014 / Olie på lærred / 160 x 206 cm

OLE HEERUP

- Positur / 2014 / Olie på lærred / 130 x 110 cm
- Prik/streg/klat / 2014 / Olie på lærred / 130 x 110 cm
- Røde lag / 2001 / Olie på lærred / 62 x 56 cm





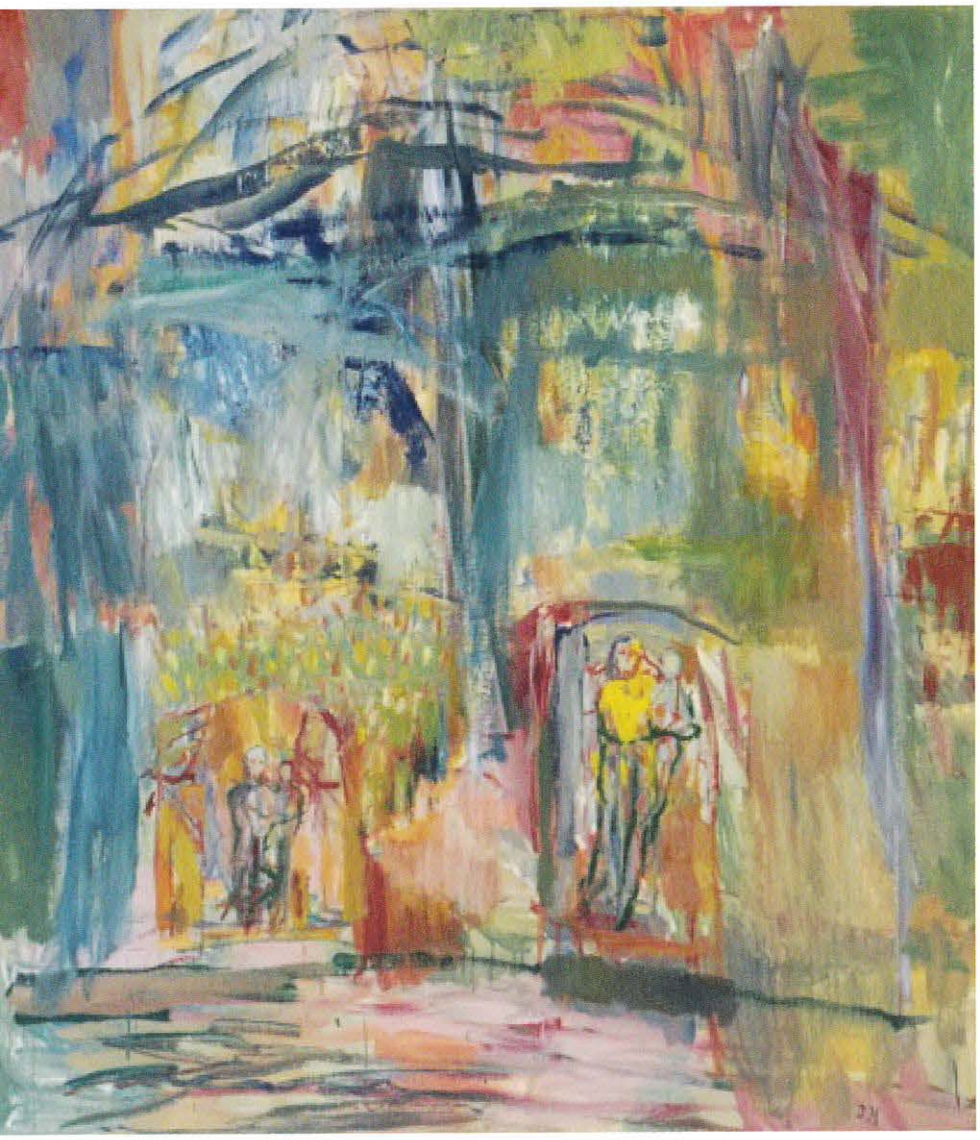
NANNA HERTOFT

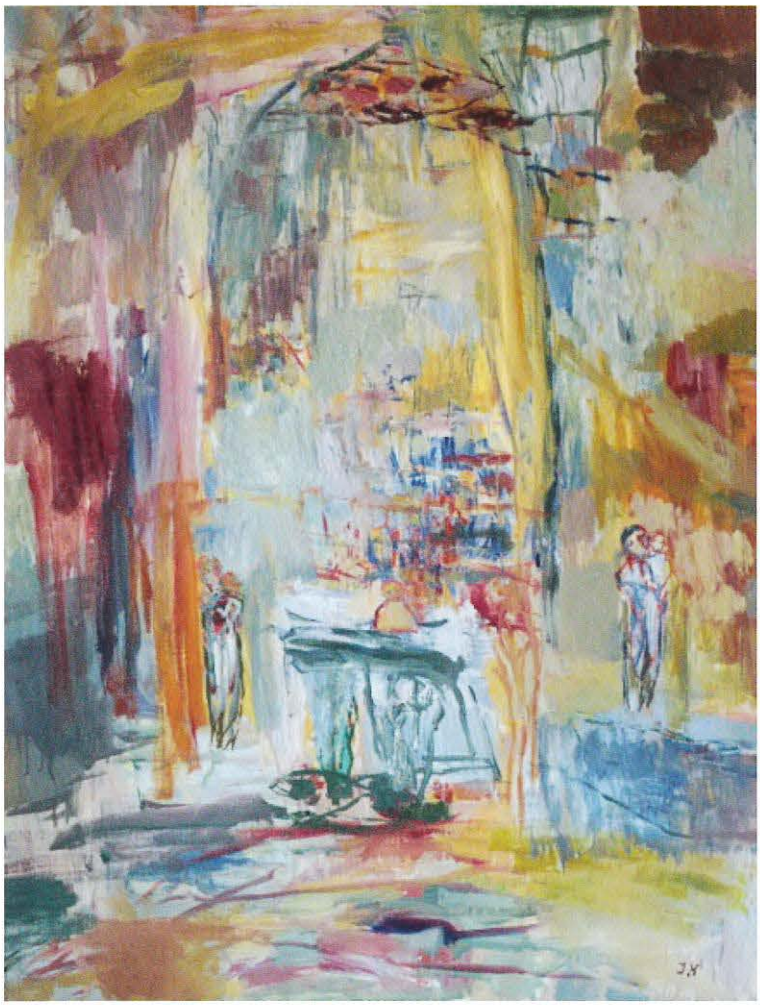
Et erindringsbillede / 2015 / Billedtæppe / Udsnit / Basaltklipper, Sellfoss, Nordisland / Billedtæppets fulde mål: 241 x 260 cm

INGVALD HOLMEFJORD

Maria med barn. Narbonne Katedralen / 2015 / Olie på lærred / 102 x 112 cm

Maria med barn. Narbonne Katedralen / 2015 / Olie på lærred / 102 x 112 cm



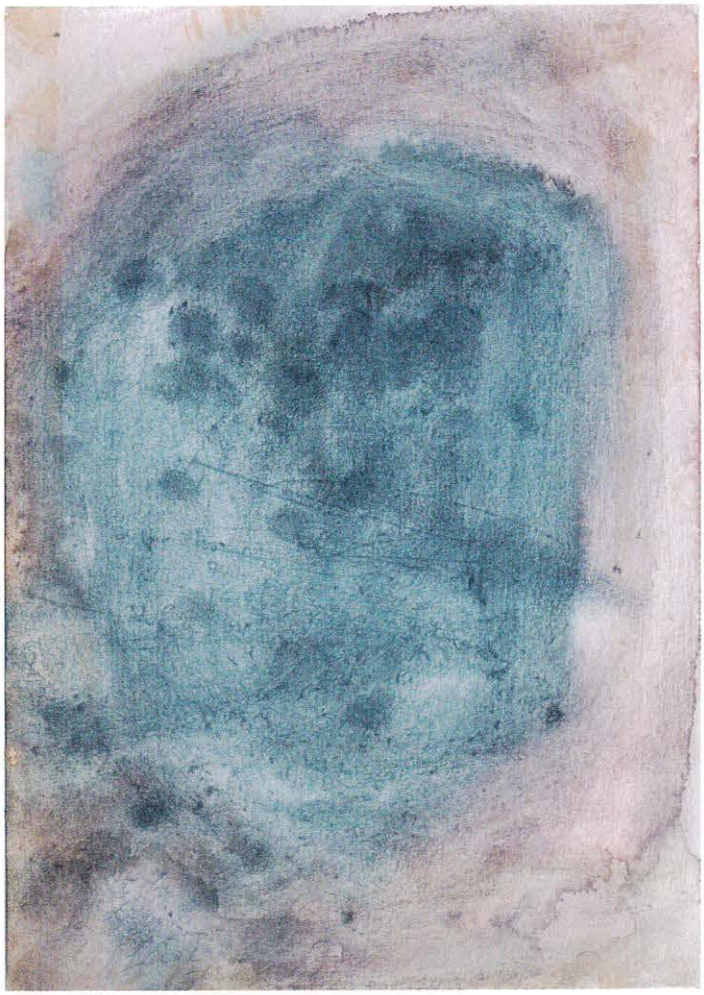


HANSINA IVERSEN

Fra udstillingen "Anything is a Mirror" / Uden titel / 2014 / Olie på lærred / 70 x 90 cm

LEIF LAGE

- Uden titel / 2015 / Akvarel / 20,8 x 14,5 cm
- Uden titel / 2015 / Akvarel / 20,8 x 14,5 cml
- Uden titel / 2015 / Akvarel / 15 x 13 cm



ANKER MORTENSEN

- Uden titel / 2013-15 / Akvarel / 18 x 21 cm
- Uden titel / 2013-15 / Udsnit / Akvarel / 18 x 40 cm
- Uden titel / 2013-15 / Akvarel / 28 x 38 cm

CLAUS HUGO NIELSEN

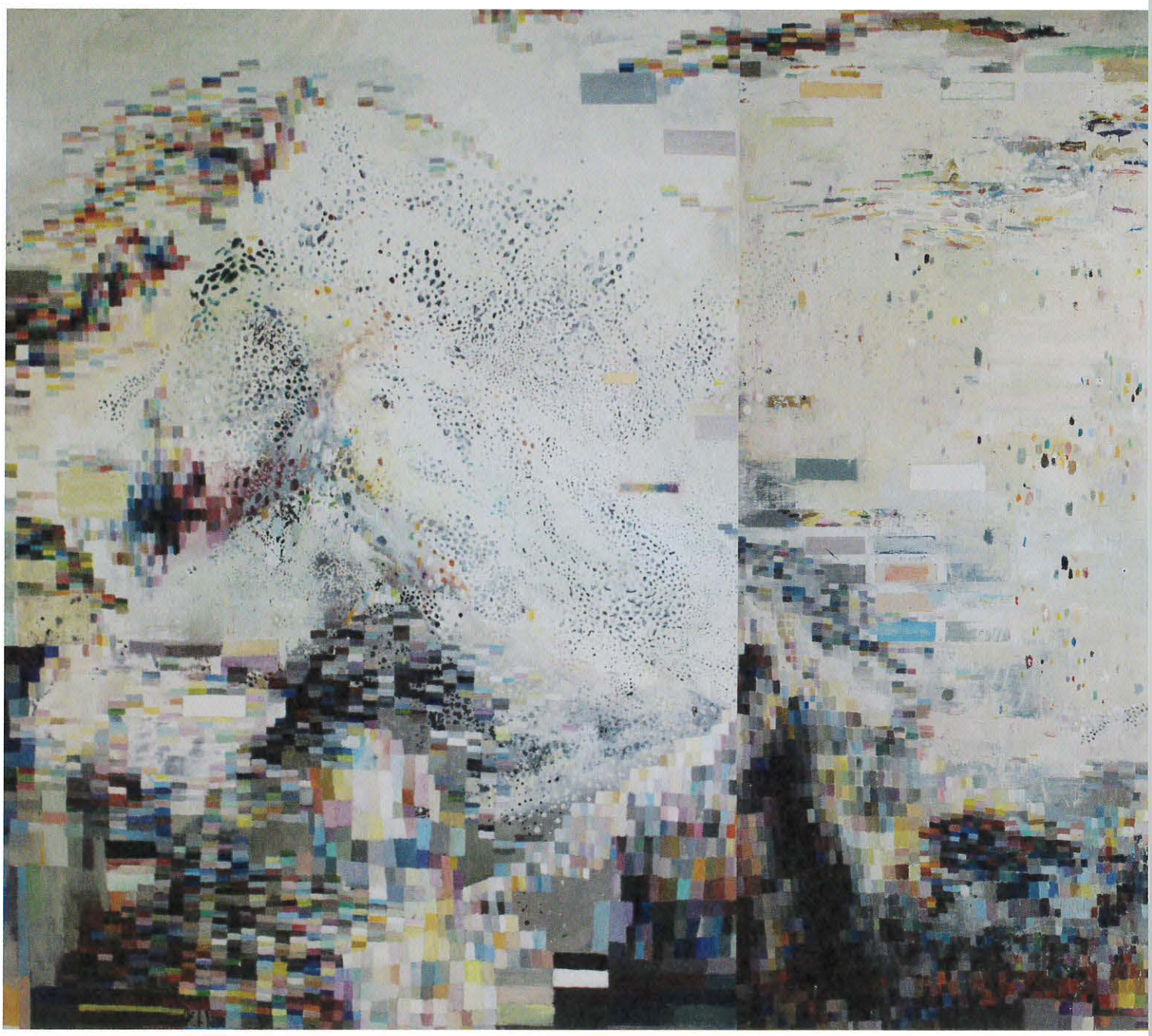
- Gult hav / 2012 / Olie på lærred / 60 x 50 cm
- Værkstedssituation / 2012
- Værkstedssituation / 2013

LISBETH NIELSEN

- Aja / Sort brændt ler, 2015 / 63 cm
- Esther / 2014 / Bronze / 57 cm
- Esther / 2014 / Bronze / 57 cm

ANNETTE OLESEN

The Resting Poet / 2015 / Olie på lærred / 195 x 140 cm / 195 x 135 cm / 195 x 140 cm
Tre individuelle billeder, der udgør en helhed. Billedet er inspireret af værket "The Resting Poet" malet af Marc Chagall i 1917.



MIGUEL ANGEL VEGA OLIVARES

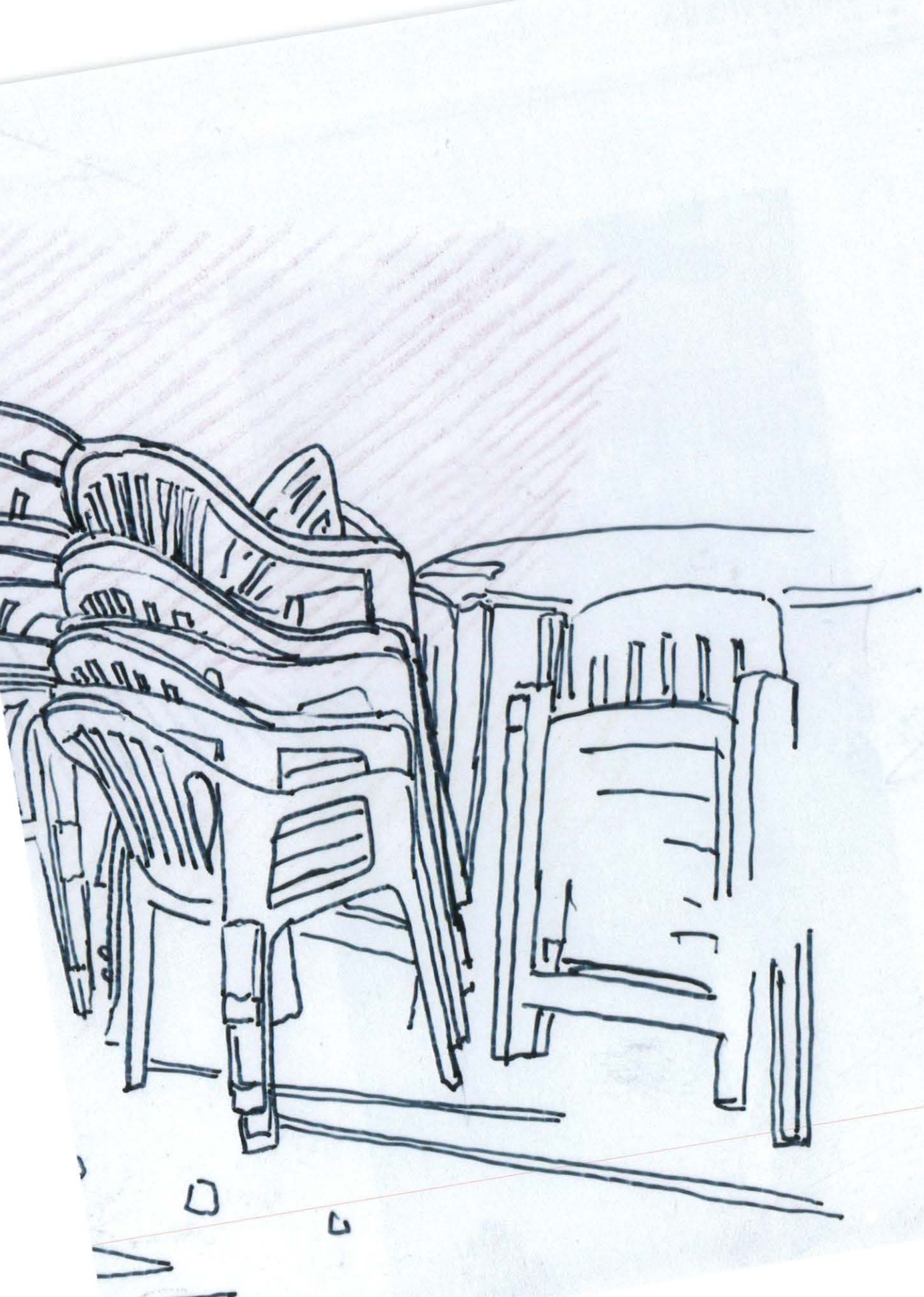
Uden titel / 2011 / Variable dimensioner

NIELS REUMERT

- Himmelstrøg / 2013 / Olie på lærred / 109 x 146 cm
- Rejsebillede / 2015 / Udsnit / Olie på lærred / 111 x 167 cm

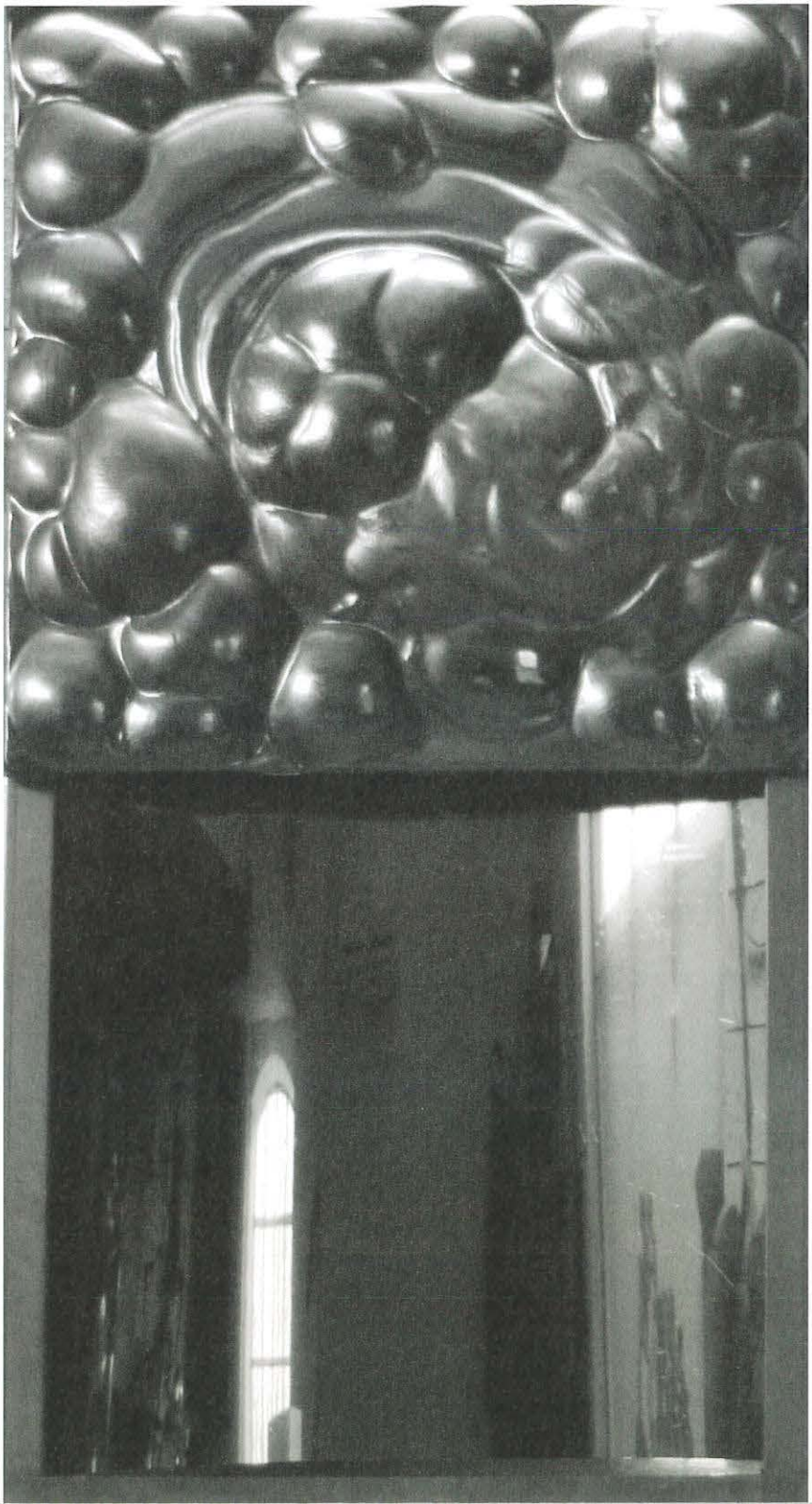
PETER STUHR

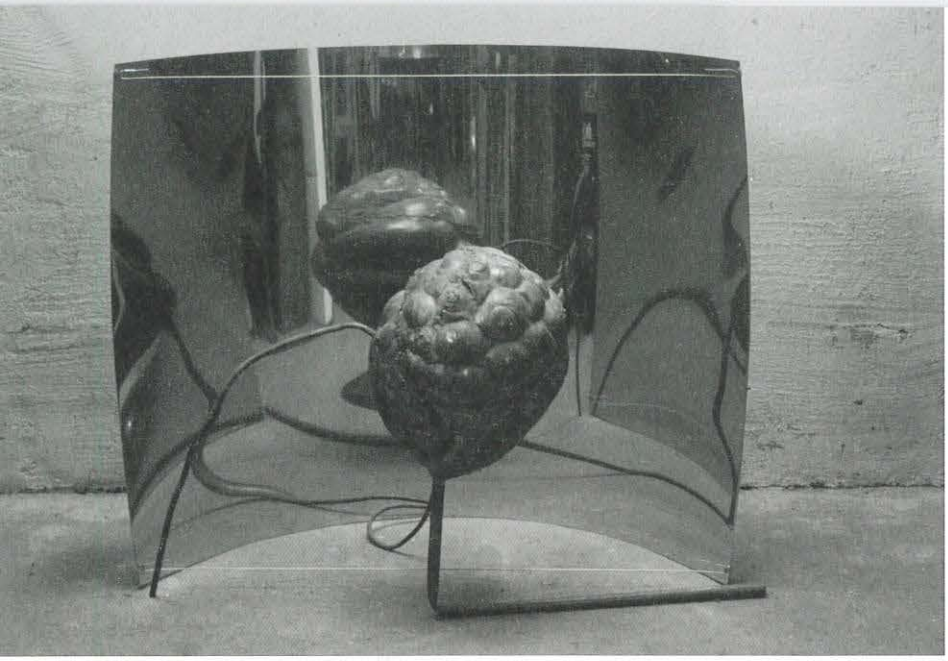
Chairs Study / 2015 / Skitse

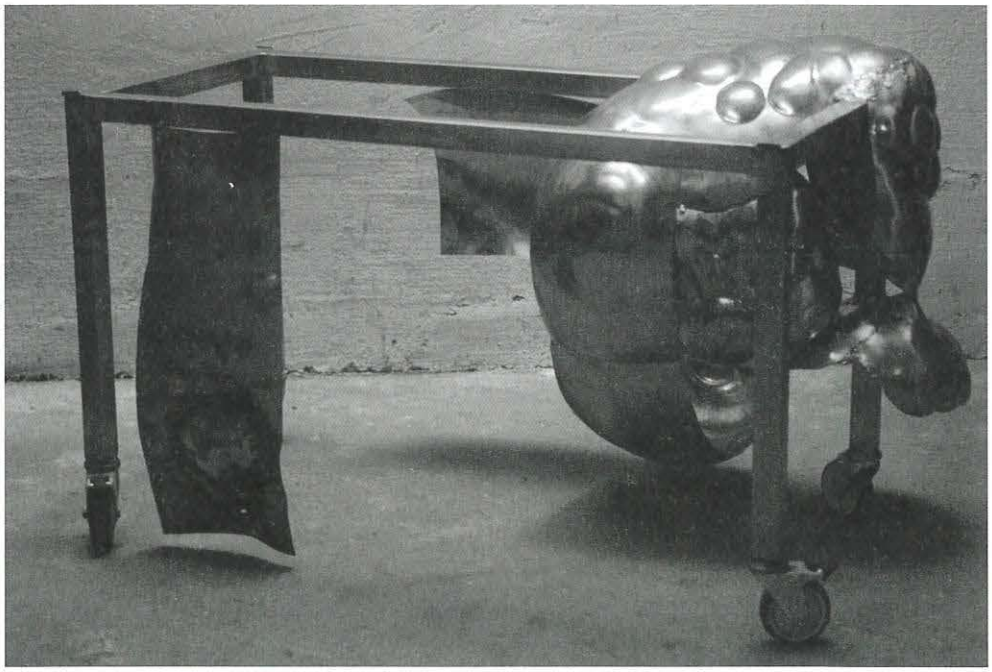


KURT TEGTMEIER

- Relief / 2015 / rustfrit stål / 280 x 140 cm
- Skulptur nr. 1 / 2013-14 / forsølvet kobber og rustfrit stål / 80 x 95 x 60 cm
- Skulptur nr. 2 / 2014 / rustfrit stål / 60 x 60 x 100 cm

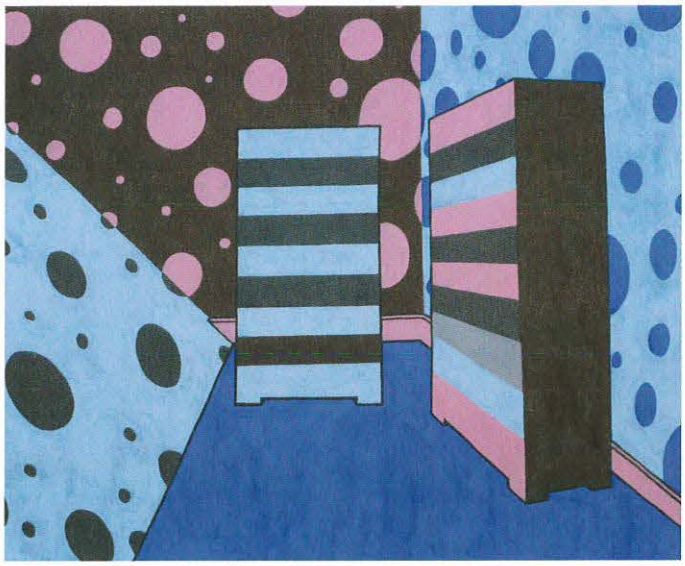


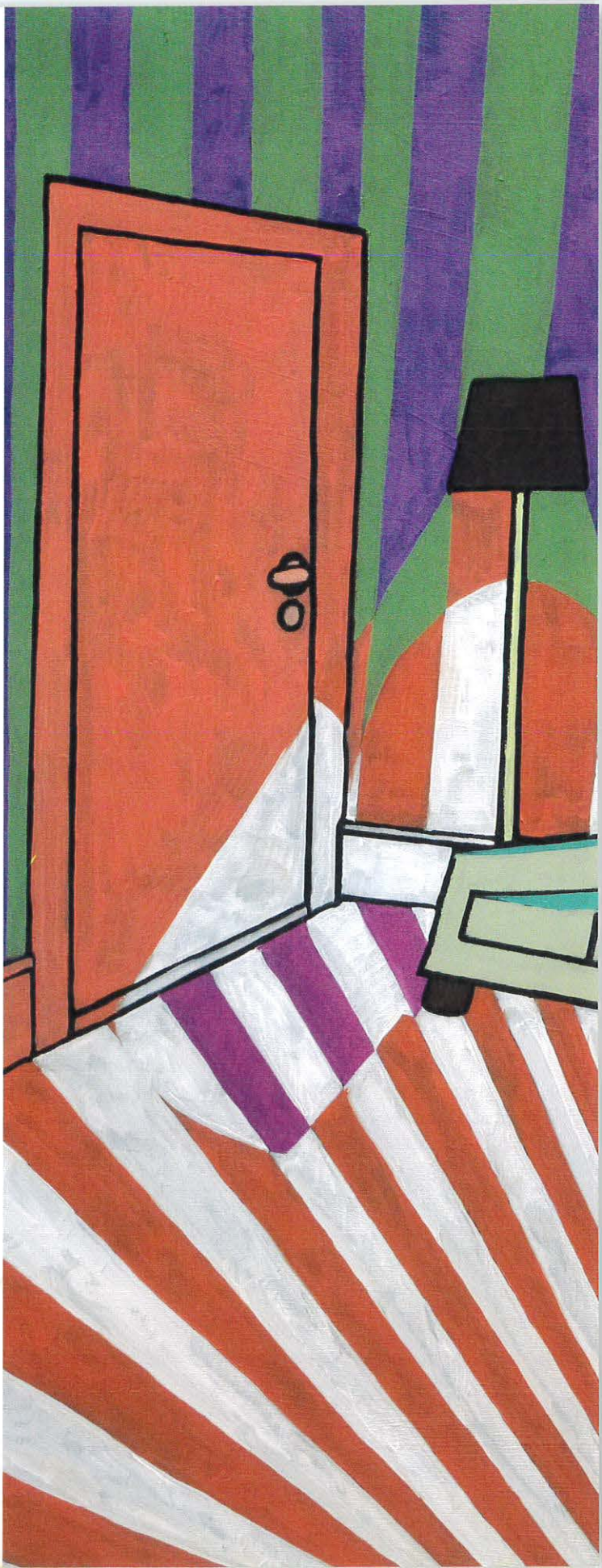




JENS THEGLER

- Pennies From Heaven / 2015 / Olie på lærred / 70 x 85 cm
- Morning Glory / 2015 / Olie på lærred / 70 x 85 cm





HELLE THORBORG

● Der hvor Nordenvinden gav hende alt... / 2013 / Olie på lærred / 58 x 42 cm
● Den morgen hun fløj med drager... / 2014 / Olie på lærred / 105 x 105 cm

11Th-13

EJGIL WESTERGAARD

- Detalje / Bænk med frøer / Rundetårn, Trinitatis Kirken) / Marmor
- Detalje / Bænk med frøer / Rundetårn, Trinitatis Kirken) / Marmor
- Bænk med ræv og fugle / Sandsten

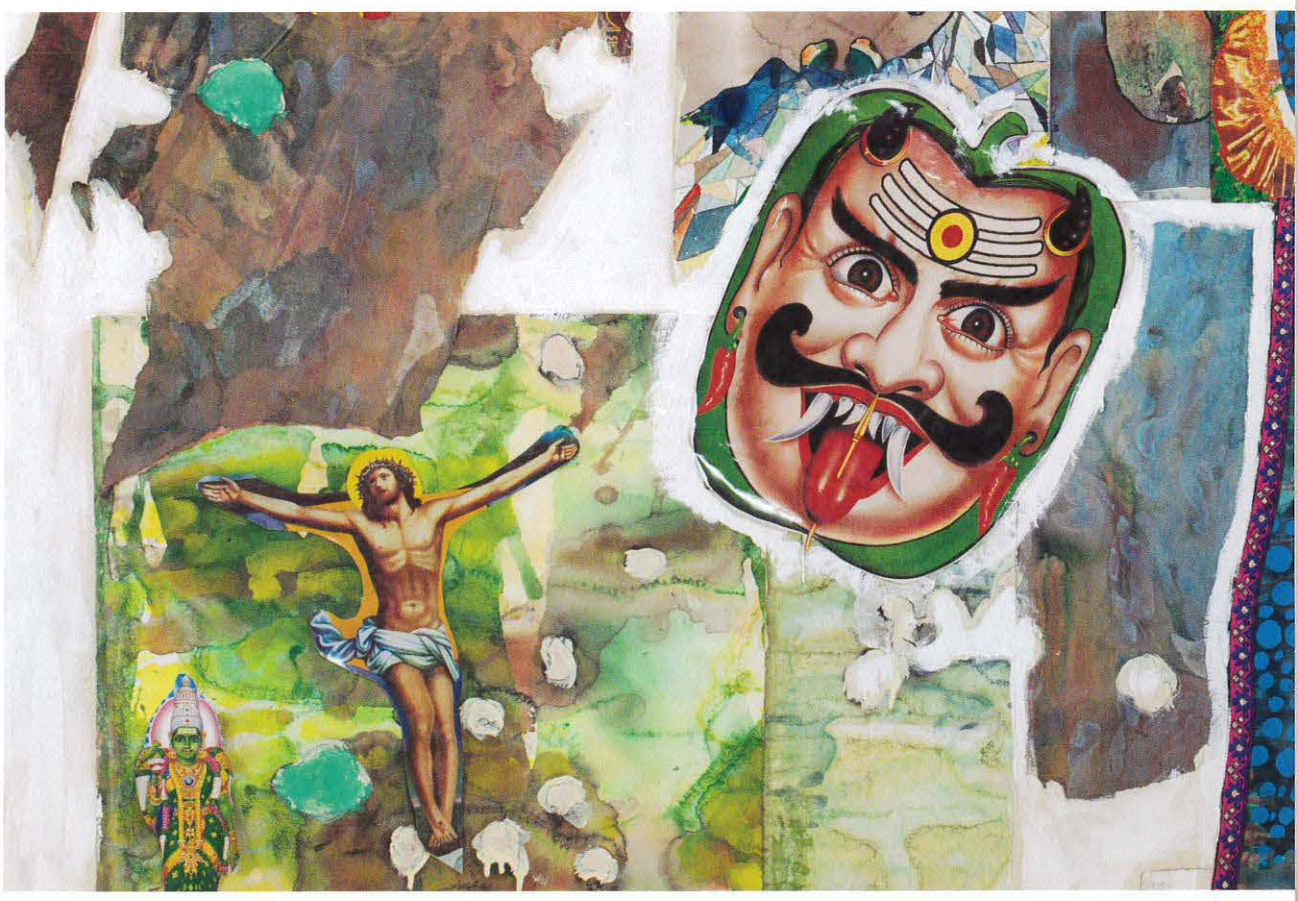
Konsolsten fra Rundetårn er udformet i 1980'erne til stående og liggende placering på Trinitatis kirkeplads

INGE LISE WESTMAN

"Vintertræer" / 2014 / Olie på lærred / 2,10 x 3,5 m

CARSTEN VON WÜRDEN

Detalje / Indiens ildtrompeter blæser i 7 dimensioner / 2014-2015 / Mixed media / 300 x 280 cm
Indiens ildtrompeter blæser i 7 dimensioner / 2014-2015 / Mixed media / 300 x 280 cm



KOLORISTERNES MEDLEMMER

SØREN ANKARFELDT (f.1952)
Uddannnet på Det Kgl. Danske Kunstakademi 1973 – 81. Debut KE 1979 og siden mange udstillinger i ind- og udland. Udsmykninger bl.a. August Krogh Instituttet 1990, DSB Regionaltog 1996, Foreningen af Yngre Læger 2003 og Danske Advokater 2014. Repræsenteret bl.a. på Herning Kunstmuseum, Vejle Kunstmuseum, Hygum Kunstmuseum, Vendsyssel Kunstmuseum, Statens Kunstfond, Københavns Kommunes Kulturfond, Glostrup Ret og Åbenrå Ret. Modtaget Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat 2001. Medlem af KKArt, Koloristerne og Kunstnersamfundet.
Frederiksberg Allè 42A, 2 th. 1820 Frederiksberg C / T: 2213 8977 / sorenankarfeldt@gmail.com

MARTIN BERGE (f. 1969)
Uddannet på Kunstakademiet I København 1992 – 2000. Medlem af Koloristerne, Kunstnersamfundet, Bkf. Repræsenteret Bornholms Kunstmuseum, Statens Kunstfond, Højesteret, Københavns Kommunes Kunstsamling, Hobro Kunstsamling.
T: 2629 5647. C/O Lybecker Klerkegade 10a, 1308 København K / martinberge4@gmail.com / www.martinberge.dk

ELI BENVENISTE (f. 1961)
Gennem hele mit arbejde, hvad enten det har været abstract eller figurativt, har jeg arbejdet med en forskydning I proportionerne og har enten forstørret eller formindsket proportionerne, alt efter bevægelsens retning, for at forstærke bevægelsen og for at gøre tiden synlig i bevægelsen. Hvad valg af motiver angår, forsøger jeg stadig at forstå menneskene og hvorfor vi handler som vi gør og husker på, at en så klog mand som Albert Einstein, syntes at det var synd for menneskene.
www.kunstdk.dk/kunstner/elibenveniste / Youtubekanal http://www.youtube.com/user/elibenveniste/videos.
Blog: http://kaleidoskop.it/ / www.elibenveniste.com

J.P. GROTH JENSEN (f. 1918)
Medlem af Koloristerne siden 1956. Solgt til Ny Carlsbergfondet. Tildelt Michaelsens Tegnepris, Van Gogh udstillingens Legat, C. Godtfredsens Legat for landskabsmalere, Holger N. Schmidts legat, Marie og Johan Andersens legat 1993. Repræsenteret med maleri og grafik på Statens Museum for Kunst. Udsmykning i Varnæs Skole 1969. Materielgården i Albertslund Kommune 1973. Schäfergården 1988.
Signalvej 85, 2860 Søborg. T: 3967 4514

JØRGEN TEIK HANSEN (f. 1947)
Kunstakademiet i København 1969 – 1975. Debut K.E. 1970. Medlem af Violet Sol 1975 – 88. 2007 medlem af Koloristerne. Arbejdslegat fra Statens Kunstfond 2001. Solgt til Kobberstiksamlingen, Vejle Kunstmuseum, Statens Kunstfond, Kunstmuseet Trapholdt og Ny Carlsbergfondet. Udsmykninger: Valby medborgerhus, Universitetsbiblioteket København, Dronningens Ferieby og Scleroseforeningen.
C/O Andersen, Borgergade 93, 2th., 1300 København K. T: 2633 8013

OLE HEERUP (f. 1934)

Solgt til Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Undervisningsministeriet, Københavns Kommune, Sønderjyllands Kunstmuseum. Udsmykning for Statens Kunstfond på Københavns Domhus, Frederikssund ny Posthus, Institut Imsor, Lundtoftesletten og Helsingør Handelsskole. Udsmykket IC3 1991. Modtaget Statens Kunstfonds 3–årige arbejdslegat, Eckersbergmedaljen, Ole Haslunds Legat 1991. Livsvarig ydelse på finansloven 1998.

Skt. Knudsvej 15a, 1903 Frb C. Tlf. 3323 4190. Atelier: Kampstrupvej 96, 2610 Rødovre. T: 3641 4220

NANNA HERTOFT (f. 1936)

Billedvæver. Debut 1960 K.E. Medlem af Kunstnersamfundet og Billedkunstnernes Forbund. Gæst på Koloristerne 1971, medlem fra 1972. Separatudstilling på Kunstindustrimuseet 1975. 1., 2. og 3. Nordiske Textiltriennale 1976, 79 og 82. International Textilkunst Linz og Wien 1981. 4. og 9. Internationale Textiltriennale Lodz, Polen 1981 og 98. Röhsska Museet Göteborg 1982 og 83. Kyoto, Japan 1993. Kunstindustrimuseet Riga 1995. Dansk Gobelinkunst, Kunstindustrimuseet 1998 og Edinbrugh 99, Dansk Gobelinkunst Aarhus 2002, Rundetaarn og Vensyssel Kunstmuseum 2005 – 06, Johannes Larsen Museet og Kronborg 2009. Vrå Kunstbygning 2005. Heerup Museeum og Holstebro Kunstmuseum 2007. Udsmykninger og repræsenteret: Vestre Landsret, Viborg 1971 og 2006. Europarådet, Strassbourg. Europaparlamentet, Bruxelles. Eigtved Pakhus, Udenministeriet. Röhska Museum, Göteborg. Ry Højskole. Kunstmuseet Trapholt. Kunstindustrimuseet, nu Danmarks Designmuseum. Danmarks Nationalbank 1991, 95 og 96. Eckersbergmedaljen 1987. Tagea Brandts Rejselegat 1991. Anne Marie Telmanyi Prisen 1995. Livsvarig ydelse 2005.

Kulsviervænget 15, 2800 Kgs Lyngby. T: 4588 1166 / nannahertoft@gmail.com

INGVALD HOLMEFJORD (f. 1941)

Kunstakademiets sølvmedalje 1972. Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat 1975. Solgt til Statens Museum for Kunst, Københavns Kommune, Nordjyllands Kunstmuseum, Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Den Norske Kunstfond, Bergens Billedgalleri og Stavanger faste samling. Udstillet Galleri Profilen. 1994 – 2003. Galleri Salling 2005 – 08. Brøndsalen 2009.

112 Rue de Lèglise, 11540 Roquefort des Corbiéres, Frankrig. T: 0033 468483545

Alslevvej 7a, Alslev, 4653 Karise. T: 4092 5920 / 5678 8030

LEIF LAGE (f. 1933)

Medlem af Koloristerne 1977. Retrospektive udstillinger Silkeborg Kunstmuseum 1981 og i Nicolai København og Holstebro Kunstmuseum 1983. Vinder af Akademiets prisopgave i malerkunst 1982. Eckersbergmedaljen 1988. Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat 1991. Nordisk Akvarelselskabs pris 1996. Livsvarig ydelse på finansloven 1996. Illustrationer til bl.a. Sotiris Patazis, Samuel Becett, Henry Miller, Fernando Pessoa og Dan Túrell.

Nansensgade 41, 1366 København K. T: 3391 4404

TONI LARSEN (f. 1955)

Bor og arbejder i København. Billedkunstner og poet. Har modtaget Anna Klindt Sørensens legat 2006. Anne Marie Telmanys legat 2004. Wilhelm Pagts legat 2001. Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat 2003. Udstillet i Clausens Kunsthal i København siden 1991 samt i flere sammenhænge i ind- og udland. Udgivet lyrik på flere forlag. Valgt til Akademirådet 2010.

Mariendalsvej 64. 2.-4. 2000 Frederiksberg. T: 2087 5732 / www.kunstonline.dk / larsentoni@gmail.com

ANKER MORTENSEN (f. 1961 i Thorshavn)

Uddannelse: Kunsthøjskolen i Holbæk, Kunstakademiet I Potzdam, Polen 1987 – 88. Udstillet på Færøerne og i Danmark.

Hermodsgade 17, s. tv. 2200 København N. T: 2846 9776 / 00298 – 508056 / akker@myndlist.net

LISBETH NIELSEN (f. 1952)

Medlem af Kunstnersamfundet. Medlem af Koloristerne 1986.

Udstillinger: Holstebro Kunstmuseum 1983, købt 5 bronzeskulpturer. Clausens Kunsthandel 1985, 89 og 2011. Vejen Kunstmuseum 1987, Ålborg Kunstmuseum 1987. Veksølund 1992, 98 og 2011. Kunstcentret Silkeborg Bad 2006. Holstebro Kunstsamling (købt 3 bronzeskulpturer) 2008. Opgaver: Statens Kunstfond, 5 bronzeskulpturer til Alliancehaven i Slagelse 2000. Ny Carlsbergfondet 3 bronzer foran Ribe Rådhus 2003. Frederiksborg amtsudvalg 2 bronzer til Hillerød Sygehus 2005. Ny Carlsbergfondet bronze til Tønder 2009, Ny Carlsbergfondet 3 bronzer til Harboøre 2010.

Strandbakken 49, 4736 Karrebæksminde. T: 4145 4721

NIELS REUMERT (f. 1949)

Repræsenteret: Statens Museum for Kunst, Nordjyllands Kunstmuseum, Den Kgl. Kobberstiksamling, Trapholdt, Randers Kunstmuseum, Heine-Onstad Kunstsenter Oslo, Oslo Bys Kunstsamling, Kunstmuseet på Malmöhus, Kongresbiblioteket Washington D.C. Kunsthalle Emden, Sammlung H. Nannen, Tyskland.

Reventlowsgade 28, 4th, 1651 København V. T: 3322 0514 / 5055 0102 / niels.reumert@icloud.dk

KURT TEGTMEIER (f. 1950)

Billedhugger. Udstillet på en række museer og gallerier fra midten af 1960érne, tildelt flere legater og repræsenteret i offentlige samlinger. Medlem af Kunstnersamfundet, Koloristerne, Vraa Udstillingen og Jylland. For udførlig CV; se kataloger fra disse eller Krak.

Trapsandevej 32, Vang, 7700 Thisted. T: 9797 4225 / kurttegtmeier@mail.tele.dk

HELLE THORBORG (f. 1927)

Kunstakademiets malerskole og Grafisk skole. Medlem af Koloristerne siden 1958. Medlem af Kunstnersamfundet. Debut på Charlottenborgs Forårsudstilling og KE 1952. Udstillet separat og i grupper i Danmark og udlandet. Har modtaget Tagea Brandts rejselegat og Eckersbergmedaljen. Kraks Blå Bog, Weilbachs Kunstnerleksikon og Dansk Kvindebiografi. "En plads i solen" (Eva Pohl). Billedet er mit sprog (selvbiografi 2007). Bog med illustrationer til sydamerikanske digte, 'Gale kvinder'.

Gadevangen 12B, 2800 Kgs Lyngby. T: 4588 7038 / helle@thorborg.dk

EIGIL WESTERGAARD (f. 1928)

Medlem af Koloristerne 1976. Solgt til Statens Museum for Kunst, Kultur og undervisningsministeriet, Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet og Sønderjyllands Kunstmuseum. Skulptur i det offentlige rum: Tukak maskespil, Bispebjerg Hospital. Næb og klør, Selsmosen i Tåstrup. Sandstenskonsoller ved Trinitatis Kirkeplads med udhuggede dyr og fugle. Skulptur til Hospice Esbjerg 2007.

Kabbelvej 29, Nørlem, 7620 Lemvig. T: 9782 0185

INGE LISE WESTMAN (f. 1945)

Uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi. Malerskole/Grafisk skole 1967 – 72. Repræsenteret på bl.a. Bornholms Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum, Sønderjyllands Kunstmuseum, Vestsjællands Kunstmuseum, Kastrupgårdsamlingen, Gudhjem Museum, Ystads Kunstmuseum og Statens Museum for Kunst. Eckersbergmedaljen 1994. Finanslovens livsvarige ydelse fra 2001.

Gudhjemvej 50, 3760 Gudhjem. T: 5648 5428 / 2166 1428 / ilw@mail.tele.dk / www.westman.dk

POUL WINTHER (f. 1939)

Yderligere data: Kraks Blå Bog.

Hollændervej 4, 9990 Skagen. T: 9844 5640. Valdemarsgade 34, 1th, 1665 København V. T: 3324 9067

CARSTEN VON WÜRDEN (f. 1961)

Uddannet fra Det Kgl Danske Kunstakademi 1986 – 93 (Prof. Ole Sporing og Stig Brøgger).

Bor og arbejder i Danmark.

Raadvad 4, 2tv, 2800 Kgs Lyngby. T: 4162 7677 / wwwcarstenvonwurden.com / carstenvonwurden@gmail.com

KOLORISTERNES GÆSTER

HANSINA IVERSEN (f. 1966)
Færøsk maler og grafiker. Nu bosiddende i København. 1994-1997: Kunstakademiet i Helsinki, Finland. 1989 – 1993: Kunst- og Designskolen, Island. Har blandt andet udført udsmykninger i Hoyvíkar Kirke og i Lagtingshuset i Tórshavn, Færøerne.
ihansina@hotmail.com

CLAUS HUGO NIELSEN (f. 1974)
Kunstakademiet Poznan, Polen, 1996 – 97. Blev uddannet fra kunstakademiet i Munchen under Professor Markus Öehlen i 2010. Har hovedsageligt udstillet i udlandet, men har senest udstillet i Huset i Asnæs med Inge Lise Westman og har haft soloudstillingen Moon Flower på Peter Amby Gallery i København. Udover udstillingen med Koloristerne i år skal han deltage i en udstilling på Museum Kranenburgh i Holland og Bregenzer Kunstverein, Østrig samt have sin anden soloudstilling på galleri Sabine Kunst i München.
forbath@yahoo.dk

ANNETTE OLESEN (f. 1956)
Dansk maler og grafiker. 1976 – 1980: Det Jyske Kunstakademi. Har blandt andet udført udsmykningsopgaver til Århus Amt, Århus Kongreshus og Coloplast, Humlebæk.
Hjortevej 2, Ahlstrand, 8400 Ebeltoft. T: 6128 7414 / annetteolesen@mail.dk

MIGUEL ANGEL VEGA OLIVARES (f. 1952)
Født i Antofagasta, Chile. Bor og arbejder i København. Denmark. Repræsenteret: Museo De Arte Moderno, Chiloé Chile, Deposito Bagagli, La Scuola di Tovena, Italia. Statens Kunstfond. Øvrigt: Medlem af BKF.
Wesselsgade 20b,5., 2200 København N. T: 2721 7381

PETER STUHR (f. 1951)
Uddannet på "Det Kongelige Danske Kunstakademi" 1974 – 1981 hos bl.a. prof. Richard Mortensen og prof. Albert Mertz. I de senere år har han også beskæftiget sig med: Skulptur, Video, fotografi, glaskunst, tegning og installation og har tillige udført en række markante udsmykninger i samarbejde med Glasmester Per Hebsgaard, bl.a til: Statens Skadedyrslaboratorium i Lyngby, Kastrup Lufthavn, Karup Lufthavn, Viborg Svømmehal, A Hereford Beefstouw, Københavns Lufthavn. Medlem af: Kunstnersamfundet og Billedkunstnernes forbund. Bestyrelsesmedlem i NIFCA 2000 – 2006.
www.kkart.dk

JENS THEGLER (f. 1965)
1992 – 99 Det Kongelige Kunstakademi i København. 1999: Nomineret til Carnegie Art Award. Palles børnebørn i Clausens Kunsthandel 2009. Samme år Paintspace VII i Rundetaarn i København. 2012: Arbejdslegat fra Statens Kunstfond.
Åløsevej 41, DK-3751 Østermarie. T: 2628 1900 / jens@thegler.dk / www.jensthegler.dk

BLIV VEN MED KOLORISTERNE

INDTEGNING kan ske ved henvendelse til sammenslutningens forretningsfører Advokat Ebbe Høsts sekretær Helle Johnsson på tlf. 3313 1511 eller email: hj@denlaw.dk

KONTINGENTET ER 200 KR. ÅRLIGT. Det giver fri adgang i udstillingsperioden og katalog bliver tilsendt. Desuden giver et medlemsskab chance for gevinst ved den årlige lodtrækning af beløb til køb på udstillingen. Samlet udloddes 25.000 kr. og en del ekstragevinster i form af værker skænket af kunstnerne.

LODTRÆKNINGEN 2015 finder sted lørdag den 2. maj 2015 kl. 15 i Rundetaarn. Vindere der ikke er til stede, får besked umiddelbart efter lodtrækningen.

TAK TIL KOLORISTERNES VENNER

ADVOKAT EBBE HØST
AFD.CHEF OLE STYNER
ALICE LADSTEN
ALLAN MADSEN OG ANN JACOBI
ANITA SØHOLT
ANNE BERGMANN MELCHER
ANNE HERMANN
ANNE MARIE HERTZ
ANNE MARIE OG OLE KOFOD,
ANNELISE MALLING
ANNELISE STOCKFLET JØRGENSEN
ANNI JUUL JENSEN
ANNI LIND BRANDT JENSEN
ANNI OG NIELS SPRINGBORG
ARKITEKT HANS LUND
ARKITEKT M.A.A. CHR. LAURITZEN
ARKITEKT M.A.A. JESPER HARVEST
ARNE SKOVBÆK
BENTE & MICHAEL RØRTH
BENTE BYRGERSEN
BENTE OG HENRIK MAEGAARD
BIRGIT FOG-MØLLER
BIRGITTE FEILBERG
BIRGITTE OG NIELS GRUBBE
BIRKERØD KUNSTFORENING
BODIL NIELSEN OG HANS JØRGEN CHRISTENSEN
BRONCESTØBER PETER JENSEN
CARSTEN OG HANNE LUND
CHRISTIAN ENGEL
CHRISTINA OG TORBEN ISHØY
DANIELLE PRÖSCHOLD POUL ERLANDSEN
DANSK TRANSPORT OG LOGISTIK
DORRIT REUMERT
DORTE MEULENGRACHT
DORTE SALLØV
DORTHE OG ERIK BIDSTED
ELLEN B. WESTH NIELSEN
ELLEN CARSTENSEN
ELLEN OG FINN SAVERY
ELLEN OG PETER SØRENSEN
ELSE MUNCK
ELSE PHILIPSEN

ERIK FREDERIKSEN
EVA GLEJE
EVA NEXMAND HAUGE
EVA SLAATORN
FR. VIBEKE SCHOU
FRANK MUNKLØV
FSBS KUNSTFORENING
V/FOREN. F. SOCIALT BOLIGBYG.
GALLERI SYD
GENTOFTE KUNSTVENNER
GERDA WIENBERG HANSEN
GITTE JOHNSEN
GORM RASMUSSEN
GRETE OG BJØRN WESTH
GRETHE OG FINN KERN
GRY HENTZE
GUDRUN BAANER
GUNHILD HOLM
GUNHILD LARSEN
GUNNAR KJEMS
GUNVER WERNER PETERSEN
HANNA ENGELBRECHT
HANNE PALUDAN-MÜLLER
HANS CHR. VIEMOSE OG GITTE VEJLBY
HELLE MORS
HENRIK LANG
HENRIK LØFSTEDT PETERSEN
HENRY MORTENSEN
HENRY ROSSLE
IB LYDHOLM
INGE LISE PEDERSEN
INGER LIS BÜLOW JENSEN
INGER SØTOFTE OG ERIK ELTEN
INGRID DUE NIELSEN
JAN MASLAK
JAN TRØST JØRGENSEN
JANNE RASMUSSEN
JEANNE VILHELMSEN
JENS BJERG OG BIRGITTE ELLE
JENS BLÆDEL
JEPPESEN ULLA
JETTE HENSCHEL

JETTE THOMSEN
JOHN LANGFORD
JOHN WOLF
JYTTE GREN ANDERSEN
JØRGEN ENGBERG
JØRGEN MADSEN
K.T.A.S.S KUNSTFORENING SORK V/JENS THOMSEN
KAREN ZAHLE
KARIN BANG
KARIN MOGENSEN
KIRSTEN & HANS JØRGEN ERIKSEN
KIRSTEN ESKILDSEN
KITTY GARDE,
KLAUS LUNØE
KNUD JENSEN
KNUT & RANDI BERGE
KNUT HANNEBORG
KORSAGER KELD
KORSØR KUNSTFORENING FORMAND
FINN MIKKELSEN
KRISTIAN NELLEMANN
KUNSTF. F. KOMMUNERNES LANDSFORENING
KUNSTFORENING DET KGL. BIBLIOTEK
LARS JØRGENSEN
LEIF DALGAARD
LEIF ELLEBO
LEKTOR ERIC STEEN HANSEN
LENA RUDOLF
LIEBETRAU HENRIK
LILLIAN DAVIDSEN
LIS EHRENREICH
LISBETH CAMILLO JENSEN
LISE OG BJØRN BÖCKMANN
LISE OG JØRGEN DINES LARSEN
LISELOTTE JØRGENSEN
LOTTE OG POUL KÆRSÅ
LÆGE BIRGIT PETERSSON
MARIANNE BARBUSSE
MARIANNE HEMMINGSEN
MARIANNE JERSLEV
MARIE HJORTH
MERETE HVAM

MURERMESTER LEIF PETERSEN
MUSEUMSFORVALTER BJARNE HAAGENSEN
NIELS LINDHOLM
NIELS LUND
NIELS ØSTERGAARD-HANSEN
NIELSEN WESTH PETER
NINA DAHLMANN OLSEN
NINA ESMARK POUL DITMAR ANDERSEN
NINA PAGH OG KLAUS PETERSEN
OLE ERIKSEN,
OLE KOEFOED STEEN
PAUL RØMERT
PER OG AASE LYNGGAARD
PETER STEEN OG KAREN NØRREGAARD
PETTI RAVN
POUL HUSUM
PREBEN HANSEN
OG MERETE WILKENSCHILDT
PREBEN HERTOFT
PROFESSOR BENT SØRENSEN
PROFESSOR OVERLÆGE DR.MED.
POVL RIIS
REA SONNE
S.BRØSTED
SARAH BOBERG
SIGNE HJORTH
SOCIALRÅDGIVER LILIAN SØRENSEN
SOLVEIG FRIIS-FREDERIKSEN
SUSAN BJERRE BRINCK
OG OLE GODT HANSEN
SUZANNE MØLLER
SVEN F.THOMSEN
TORBEN KORNBECH RASMUSSEN
TORBEN SØBIRK
TORKIL OG HANNE MENNÉ
UFFE NIELSEN
ULLA WINTHER
VIBEKE HERTZ OG STEEN V. KRISTENSEN
VIBEKE KØIE
VICEDIREKTØR KNUD SØRENSEN
VINTHER POUL OG BIRGIT VINTHER
AASE HULD

KOLORISTERNE

Rundetaarn 18. april – 17. maj 2015

Åbningstid: alle ugens dage 10 – 18

RUNDETAARN.DK

KOLORISTERNES FORRETNINGSFØRER: Ebbe Høst, Østergade 55, 1100 København K

SEKRETÆR: Helle Johnsson, T: 3313 1511 / hj@denlaw.dk

FORMAND: Martin Berge, C/O Lybecker, Klerkegade 10A, 1308 København K,

T: 2629 5647 / martinberge4@gmail.com.

PRESSE: Dina Rawat, Århusgade 37 2h, st.th., 2100 København Ø,

T: 2993 2424 / rawat@tiscali.dk

KATALOGOMSLAG: Anker Mortensen

Uden titel / 2013-15 / Udsnit / Akvarel / 18 x 40 cm

ARBEJDSUDVALG: Niels Reumert, Søren Ankarfeldt og Martin Berge

OPHÆNGNINGSUDVALG: Eli Benveniste, Niels Reumert, Lisbeth Nielsen og Martin Berge

FERNISERINGSKORT: Carsten von Würden

Indiens ildtrompeter blæser i 7 dimensioner / 2015 / Mixed media / 300 x 280 cm

BLIV MEDLEM AF KOLORISTERNES VENNER

Henvendelse til Advokat Ebbe Høst, Østergade 55, 1100 København K,

sekretær Helle Johnsson på T: 3313 1511 eller email: hj@denlaw.dk

Deltag i udlodningen lørdag d. 2. maj kl. 15 i Rundetaarn

GRAFISK TILRETTELÆGELSE: Nina Wolff Juhlin

TRYK: ClausenGrafisk

PAPIR: Arctic Volume, Munken Polar

ISBN: 978-87-88200-25-6

Printed in Denmark

STORT TAK til clausengrafisk for støtte til produktion af kataloget

RUNDETAARN 2015