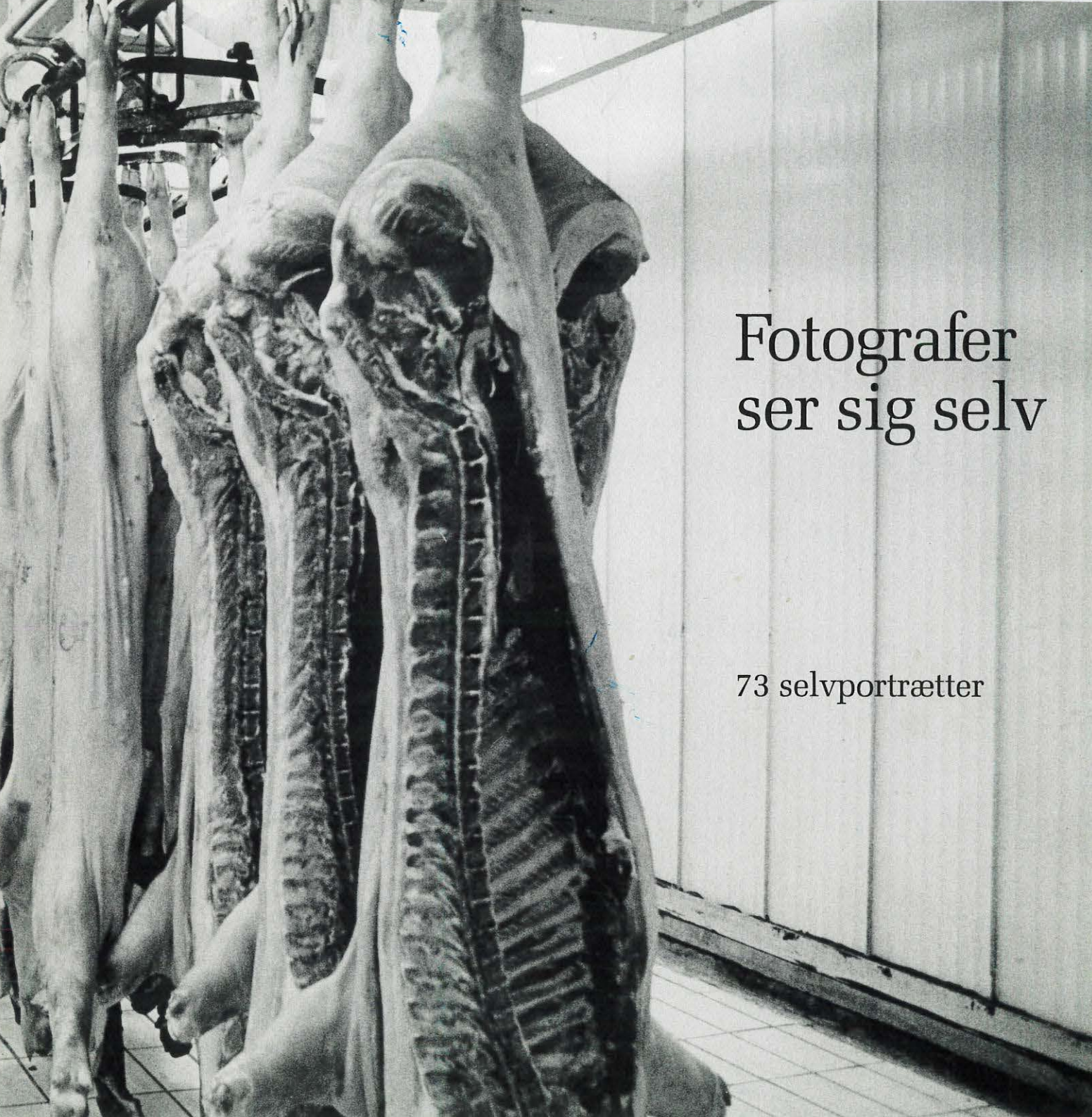




Fotografer ser sig selv

73 selvportrætter

Fotografer ser sig selv

73 selvportrætter

AT SE SIG SELV

De mest interessante fotografier, er altid dem folk selv er med på. Jeg bemærker gang på gang, at bliver der standset brat op i gennemgangen af en bunke fotos, så er det fordi vedkommende selv er med på billedet. Det billede bliver studeret. Der er ikke noget der interesserer os allesammen som os selv. Men derfra og så til at lave et billede, der forestiller en selv, der er langt. Det er ikke noget man gør – uopfordret. Selv professionelle fotografer, som uafbrudt fotograferer andre mennesker, har kun i sjældne tilfælde ment, at det var fotopapiret værd, at vise andre det billede de har af sig selv. Der skulle en opfordring med ord så store som Rundetårn til, for at få fotograferne til at vende kameraet mod sig selv.

Med malerne forholder det sig anderledes. De har til alle tider vovet at se på sig selv, og givet os deres selvportrætter.

Sammenligner man malernes og fotografernes selvportrætter, er der især et forhold der slår mig. Malerne medtager sjældent deres omgivelser, i større udstrækning end hvad det fastlåste normale synsfelt kan omfatte. Og fastlåst må blikket være, ihvertfald indtil fotografiet blev taget i anvendelse, for da var malernes eneste mulighed for at se på sig selv, at se i et spejl.

Malerne ser sig selv, og dermed publikum, direkte i øjnene. Og blikkets beskaffenhed gør, at man aldrig er i tvivl om det er et almindeligt portræt eller et selvportræt, man står over for.

Fotograferne derimod tager i stor udstrækning deres omgivelser med. De ligefrem opsøger bestemte steder, de gerne vil ses på baggrund af. Hvor malerne, når de endelig placerer sig selv i et miljø, naturligt vælger atelieret, så tager fotograferne deres selvportræt alle mulige steder. Hele verden er deres atelier. Med mindre de går til den modsatte yderlighed, og bruger en anden oplagt fotografisk mulighed: de går så tæt på ansigtet, at det bliver et helt landskab, der truer med at sprænge billedrammen.

Hvad blikket angår, så er det for en fotograf jo ikke en nødvendighed, at se sig selv i sit kameraøje. Også den omstændighed bærer billederne præg af. En fotograf kan vende ryggen til på sit selvportræt, sætte sin profil til, eller have bortvendt blik. Selve kriteriet for hvornår et selvportræt er et selvportræt, ligger for malernes vedkommende ganske fast: de skal selv have ført penslen. Fotografen behøver ikke selv at have trykket på knappen, men kan overlade det til en anden, efter fastlagte anvisninger. Har fotografen således stillet kameraet på stativ, indstillet lys og afstand, og iøvrigt instrueret billedet, kan hun godt tillade sig, at sætte sig foran apparatet og sige NU – og kalde billedet for et selvportræt.

Jeg skal ikke kunne sige hvem der på denne udstilling har brugt denne tekniske løsning, hvem der har brugt trådudløser, og hvem der har taget deres spejlbillede. Men overalt fornemmer jeg, at den styrke, som blikket har i malernes selvportrætter gennem århundrederne, den antager en helt anden form hos fotograferne, når de ser på sig selv.

Der er aldrig det åbenlyse »se sig selv i øjnene blik« i fotografernes selvportrætter. Er det det tredje øje, kameraøjet, der som en fremmed tiltvinger sig opmærksomheden, og måske ligefrem skaber en afstand? Eller er det fordi fotograferne i langt højere grad end malerne sætter sig selv i scene, at sjælen skal søges genspejlet et andet sted, end i de nok-sombekendte øjne. I hvert fald finder jeg, at fotograferne helst ser sig selv i et samspil med omgivelserne – dér ser jeg de stærke udsagn om fotograferne selv. Og de omgivelser er aldrig tilfældige. Se selv.

SUSTE BONNÉN

OM SELVPORTRÆTTER:

Via selvportrættet har malere og fotografer gennem århundreder ført en dialog med sig selv. Den tyske renaissancemaler, Albrecht Dürer, var en af de første vesterlandske kunstnere, der tegnede og malte sig selv; Rembrandt frembragte en række selvportrætter henimod slutningen af sit liv, billeder, der endnu for os, betegner et absolut højdepunkt inden for vort årtusindes kunst.

Rembrandt er gennem disse selvportrætter blevet ikon for, hvordan alderdommen ser ud, et billede på menneskelig visdom. Rembrandt førte, som kunstnerne i dag, en dialog med sig selv, som person, som individ, og som kunstner i en mere eller mindre forstående og forståelig tid.

Disse dialoger, i selvportrættets form – er ud over de rent subjektive referencer – en række budskaber, der rækker langt ud over det personlige. Selvportrætter er, og udsender signaler om en tid, en menneskeopfattelse, en søgen efter identitet – kunstnerisk og socialt.

Så spændende selvportrætter som genre end måtte synes, lader det først nu til at være blevet et interesseområde for også de skandinaviske fotografer. I modsætning til fotografer i mange andre lande, har f.eks. danske fotografer ikke dyrket selvportrættet i særlig grad. Blandt de mange udenlandske, som har dyrket genren, tælles, for blot at nævne nogle af vor tids mest markante: Imogen Cunningham, Man Ray, Lee Friedlander, Eleanor Antin, Ann Noggle, Lucas Samaras, Judy Dater, Chuck Close, Duane Michaels, Cindy Sherman, og Robert Mapplethorpe. De har alle brugt deres kunstneriske udtryksmiddel til at skildre sig selv, til at udforske sig selv. Fotografen Susan Kismaric skrev i forbindelse med en stor udstilling af fotografiske selvportrætter på Museum of Modern Art i New York om selvportrættets tiltrækningskraft: »Hvor uimodståelig er ligheden med én selv, en afbildning af den vi tror vi er, eller gerne ville være, ja, også af hvem vi foregiver at være, eller er forudbestemt til at være og blive. Det fotografiske selvportræt tilfredsstiller vor nysgerrighed om, hvordan vi fremtræder for andre.

De tjener vor narcissistiske tilbøjeligheder, og de er dokumenter over nødvendigheden af at optræde (perform) i en verden, hvor det at optræde er selve den måde, hvorpå vi omgås denne verdens realiteter. Fra katalog: "Self-Portrait: The Photographer's Persona 1840-1985". (1985/86).

Når vi har bedt fotograferne vende kameraet mod sig selv og være med til at udstille resultatet, skyldes det en fornemmelse af, at fotograferne har taget, og til stadighed tager, disse fotografier, men ofte viger tilbage for at udstille dem på linje med deres øvrige værker. I 150 året for fotografien og fotograferne, synes vi, at denne dialog, mellem fotografen og mediet, viser noget centralt om fotografien som kunstnerisk udtryksmiddel. Vi er alle de deltagende fotografer taknemmelige for det store arbejde de har lagt i deres bidrag og håber de vil fortsætte denne dialog i kameraets hule spejl.

Tove Hansen, April 1989.



Alveng, Dag (norsk) f. 1953 i Oslo. Adresse: St. Olavs Pl. 2, N 0165 Oslo 1. Tel.: 206053/289276. 1973-76 medicinstudier ved universitetet i Oslo. 1976-77 uddannet som fotograf ved Trent Polytechnic i Nottingham, GB. Siden 1972 freelance fotograf. Talrige soloudstillinger siden 1979, gruppeudstillinger i ind- og udland.

Askegaard, Anders (dansk) f. 08.05.65. Adresse: Odensegade 20, IV. th., DK 2100 København Ø. Tel.: 01 38 77 73. Begyndte at fotografere i 1985. Autodidakt. Har deltaget i udstillinger i Danmark, Sverige, og Spanien og arbejder med kunsthøjtid, illustrationer, arkitektur, teater og musik.

Bak Jensen, Per (dansk) f. 04.22.49. Adresse: Landsdommervej 9, 4. tv., DK 2400 København NV. Tel.: 0185 40 74. Uddannet på Kunstakademiet i København 1980-85, men egentlig autodidakt som fotograf. Underviser på Kunstakademiet i højtid, har deltaget i flere udstillinger, i fællesudstillinger, men også ofte alene siden 1976.

Bernild, Bror (dansk) f. 04.11.21 i Hillerød. Adresse: Vesterbrogade 140, DK 1620 København V. Tel.: 0131 42 26. Uddannet fotograf 1938. BB har arbejdet med film og bøger, samt deltaget i talrige udstillinger i ind- og udland, har særligt skildret det danske landskab og dets forandringer gennem de sidste 40 år.

Bo, Morten (dansk) f. 05.10.45. Adresse: Amalievej 4 C, DK 1875 Frederiksberg C. Tel.: 01 31 78 99. Freelance fotograf siden 1966. Medlem af Delta Photos 1967-72. Talrige udstillinger og bogudgivelser, arbejder nu også som lærer i højtid.

Bonnén, Suste (dansk) f. 10.25.48. Adresse: Østbanegade 21, DK 2100 København Ø. Tel.: 01 38 38 31. Uddannet på Kunstakademiet 1982-86, mur- og rumskolen. SB arbejder som billedkunstner og fotograf. Har deltaget i talrige udstillinger, alene og fællesudstillinger. Har udgivet flere bøger.

Buchwald, Michael (dansk) f. 1943 i København. Adresse: Heisesgade 19, DK 2100 København Ø. Tel.: 01 29 70 82. MB er billedkunstner og forfatter. Uddannet på Ekskolen 1967-70. Debut i 1972 i gruppen GYRR. Talrige udstillinger og bogudgivel-

ser, hvor han arbejder med de fotografiske og elektroniske mediers muligheder.

Büchert, Nanna Bisp (dansk) f. 11.18.37. Adresse: Frederiksborgvej 16 A, DK 2400 København NV. Tel.: 01 81 28 70. Begyndte at fotografere i 1972, er autodidakt. Har deltaget i talrige udstillinger i Danmark og udlandet siden 1975, er freelance fotograf for tidsskrifter og magasiner.

Cogne, Hans (svensk) f. 02.16.53 i Gävle. Adresse: Skälby Skola, S 640 61, Stallarholmen. Tel.: 0152-41241. Begyndte at fotografere ca. 1977-78. Er hovedsageligt autodidakt. Talrige udstillinger, heraf flere one man shows.

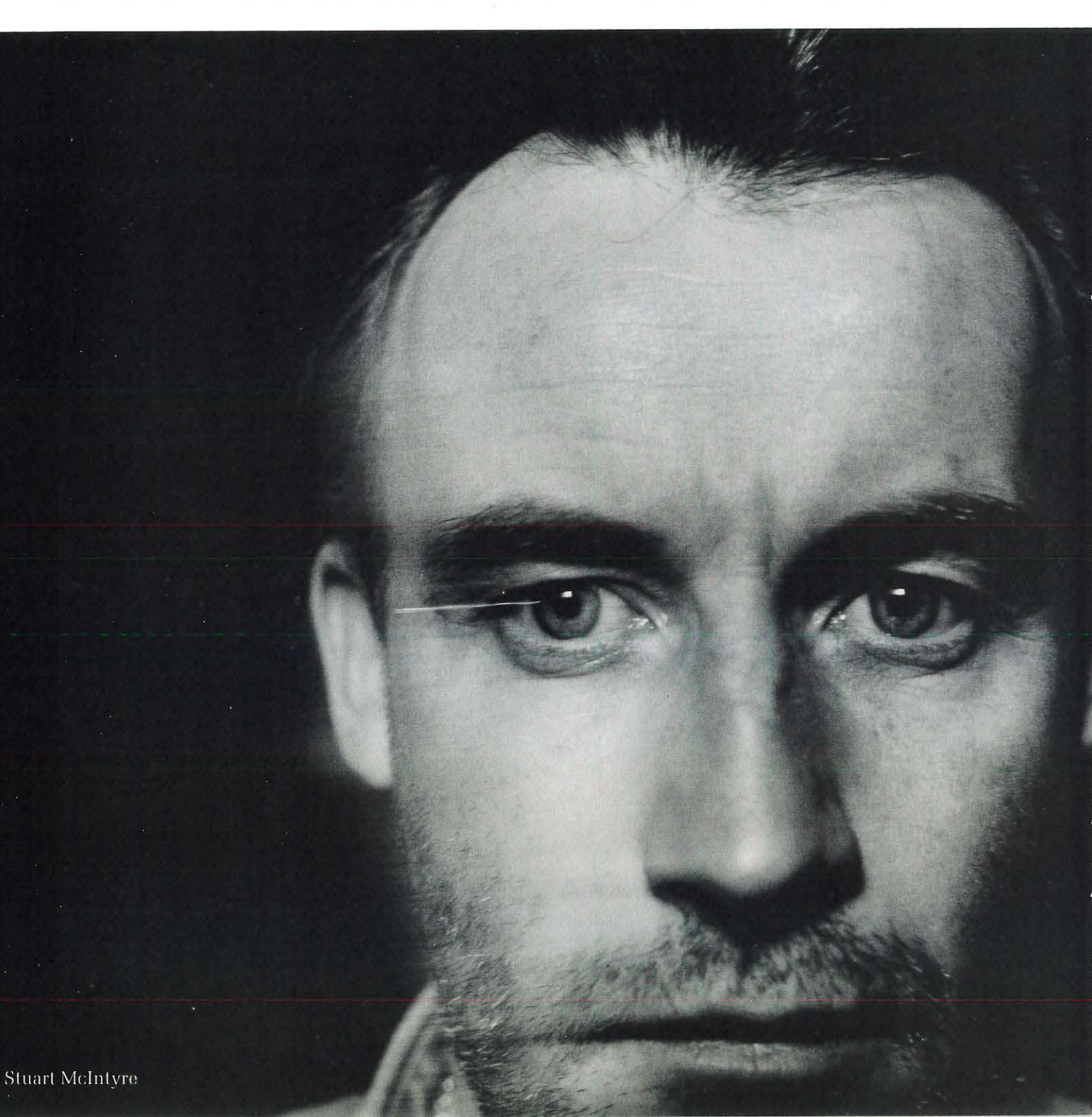
Dalsgaard, Sven (dansk) f. 05.29.14 i Randers. Adresse: Laurentigade 9, DK 8900 Randers. SD er maler, der arbejder med fotografien som udtryksmiddel.

Diederichsen, Ulla (dansk) f. 1950 i Esbjerg. Adresse: Sjællandsgade 104, DK 8000 Århus C. Tel.: 0613 5913. Uddannet på Det jyske Kunstakademi og Århus Kunstakademi, 1972-76. UD arbejder som billedkunstner og maler, siden 1978 med højtid og audiovisuelle udtryk, ofte i samarbejde med Nasri. UD arbejder med polaroidhøjtid, cibachrome og højtid i diasform. Har udstillet talrige steder i ind- og udland, samt udført flere store udsmykningsopgaver.

Ehrs, Bruno (svensk) f. 04.11.53 i Stockholm. Adresse: Karlbergsvägen 7, S 113 27 Stockholm. Tel.: 08 30 20 04. Begyndte at fotografere som barn, men professionelt efter fotoskolen 1976. Har arbejdet som fotograf på Solna Stads Fotoskola, på Stockholms Stadsmuseum under ledelse af Lennart af Peterséns. Freelance fra 1979. Talrige udstillinger, one man shows i Sverige, Finland, og Frankrig.

Enghoff, Tina (dansk) f. 05.29.57. Adresse: Istedgade 60, DK 1650 København V. Tel.: 01 31 12 20. Begyndte at fotografere i 1980. Studier ved International Center of Photography i NYC. Medlem af Billedhuset i København. Flere udstillinger i Danmark og Sverige, alene og fællesudstillinger.

Engström, Anne-Li (svensk-dansk), 30 år, har et barn. Adresse: Ragnarok, Skyttegade 7, DK 2200



Stuart McIntyre

København N. Tel.: 01 39 22 44. Uddannet ved Nordens Fotoskola, Stockholm 1982-84. Freelance på fotogruppen Ragnarok siden 1985.

Faltin, Annette (norsk) f. 02.01.59 i Oslo. Adresse: Odinsgt. 1, N 0266, Oslo 2. Tel.: 02 43 00 82. Uddannet på Hartwick College, New York 1977-78, på GFU i Stockholm 1980-81, fra 1981-83 studier i litteraturvidenskab og sociologi ved universitetet i Oslo. Freelance fotograf i Oslo fra 1983, fra 1986-88 studier ved John Cass School of Arts i London. Talrige udstillinger i Norge, GB og USA, medlem af Hera i Oslo.

Fich Pedersen, Kirsten (dansk). Adresse: Lillevang 5, DK 2700 Brønshøj. Tel.: 01 74 94 99. Studier ved Newport School of Documentary, England, 1984-86, hvorfra hun tog diplom. Udstillinger i Danmark og Norge.

Folkver, Per (dansk). Adresse: Ragnarok, Skyttegade 7, DK 2200 København N. Tel.: 01 39 22 44. PF er dokumentarfotograf, arbejder freelance i fotogruppen Ragnarok. Han har deltaget i talrige udstillinger, både alene og på fællesbasis. Har udgivet flere bøger.

Fornåker, Barbro, (svensk) f. 08.09.56 i Falköping. Adresse: Timmermansgatan 37, S-116 49 Stockholm. Tel.: 08 42 72 15 (p), 08 97 40 01 (w). Begyndte at fotografere 1972. Studerede fotografi ved Nordens Fotoskola, Stockholm 1984-86 og ved FAMU i Prag, i Tjekkoslovakiet 1987-88. Har deltaget i en række fællesudstillinger siden 1984, og alene på FAMU i Prag marts 1988.

Geierstam, Bengt af (svensk) f. 1944. Adresse: 8 x 10, Högbergsgatan 72, S 116 53 Stockholm. Tel.: 08 69 14 11, 08 69 11 00. Har arbejdet som fotograf siden 1966, freelance, med både reklame og reportagefotos. BaG har udgivet fire bøger, særligt om natur. Deltaget i talrige udstillinger, alene og i gruppe.

Gorwitz, Kari (norsk) f. 10.16.54 i Oslo. Adresse: Nedre Frydendal 93, N 1370 Asker. Tel.: 02 90 26 54. Uddannet fotograf på Nordens Fotoskola i Stockholm, 1983-85. Siden da freelance fotograf i Norge, har medvirket i flere udstillinger, medlem af Hera i Oslo. m, 1983-85.

Grøndahl, Marianne (dansk) f. 11.27.38 i Stege. Adresse: Peder Skramsgade 17A. Tel.: 01 13 82 86. Udlært som reklamefotograf, siden begyndelsen af 80'erne freelance fotograf, arbejder som reportagefotograf. MG har udgivet flere fotobøger og deltaget i talrige udstillinger i ind- og udland. Medlem af MIRA i Stockholm siden 1988.

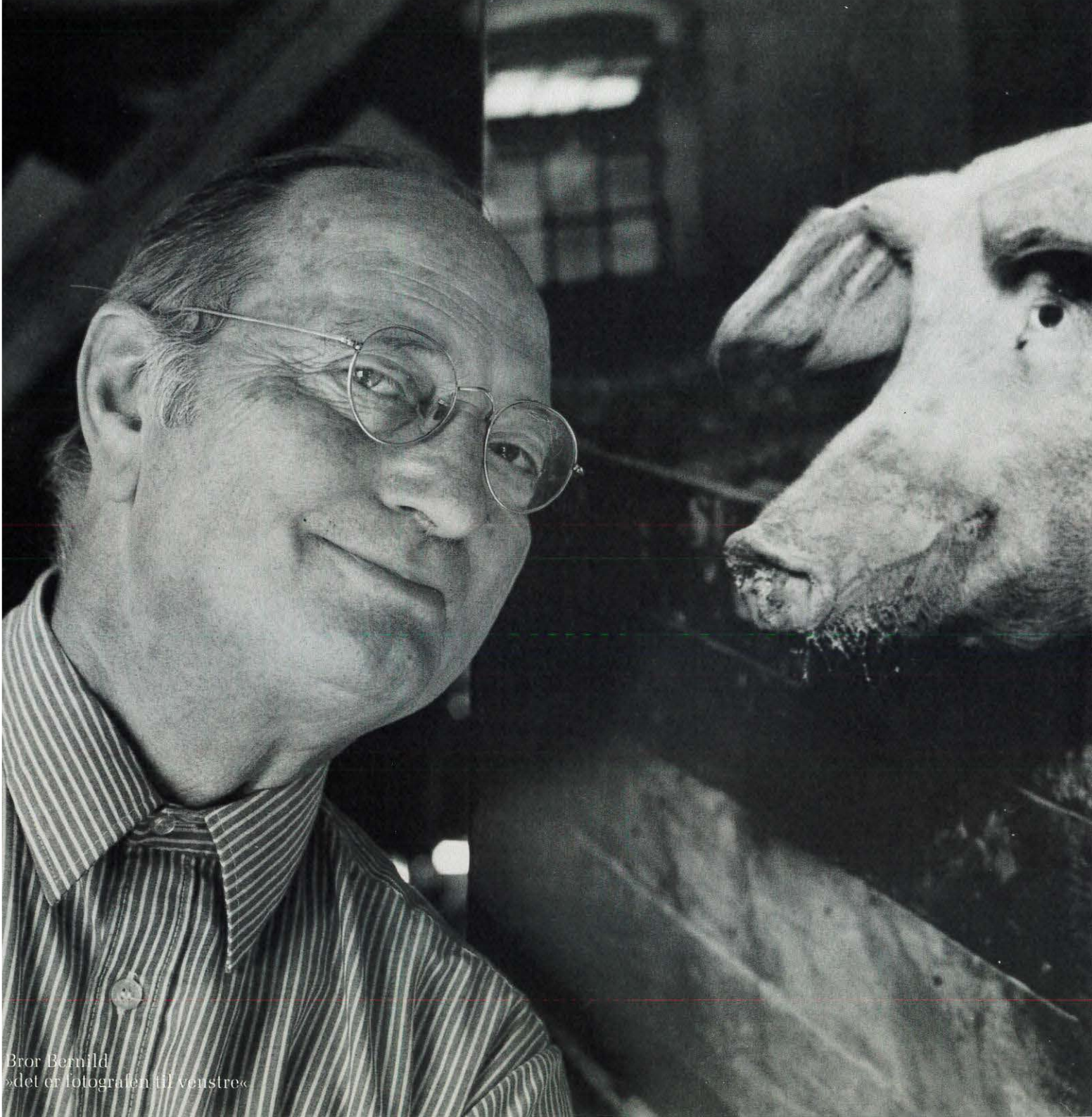
Hammarskiöld, Hans (svensk) f. 05.17.25. Adresse: 10-FOTO, Drottninggatan 88, S 111 36 Stockholm. Tel.: 08 10 70 75. Uddannet fotograf 1948, freelancer fra 1954, 1955-56 ansat v. The Condé Nast Publications Ltd. i London, fra 1957 freelance igen, fra 1958 medlem af TID Fotografer. Talrige udstillinger, separat og i gruppe i Sverige og udlandet, samt har HH illustreret og skrevet bøger om fotografi.

Hauer, Ulla (dansk). Adresse: Mozarts Plads 48, DK 2450 København SV. Tel.: 01 46 94 07. Udlært på Skolen for Brugskunst i København 1983. UH har deltaget i flere udstillinger, alene og på fælles basis. Hirsch, Walter (svensk) f. 04.12.35 i Leningrad. Adresse: Bergrådsvägen 16, S 121 58 Johanneshov. Tel.: 08 49 34 05. WH kom til Sverige i 1939. Har arbejdet som freelance fotograf inden for reportage og reklame. Har medvirket i bøger og udstillet talrige gange.

Hein Pedersen, Ole (dansk) f. 1956 i Århus. Adresse: de Mezas Vej 9, DK 8000 Århus C. Begyndte at fotografere i barndommen, men målrettet siden 1980. Har studeret ved arkitektskolen i Århus, men afbrød for at lave bøger. Talrige udstillinger siden 1982.

Huber, Martina (svensk) f. 05.21.62 i Norrköping. Adresse: Annasvej 28, DK 2900 Hellerup, Danmark. Tel.: 01 32 05 95 (w), eller 01 62 71 91 (p). Begyndte at fotografere 1983. Studier ved GFU i Stockholm 1984-85, og ved Nordens Fotoskola i Stockholm 1985-88. Har allerede deltaget i flere fællesudstillinger i Sverige, Danmark, og i Tjekkoslovakiet.

Huss, Torben (dansk) f. 01.06.41 i København. Adresse: Saxogade 9, DK 1662 København V. Tel.: 0122 52 73. Arbejder som reportagefotograf, er autodidakt. Første udstilling i 1973. Talrige rejser



Bror Bernild
»det er fotografen til venstre«



over hele jordkloden. TH har udstillet flere steder, oftest one man shows, og illustreret talrige bøger. Johansen, Fie (dansk) f. 01.25.53 i USA. Adresse: Strandvænget 23, DK 2100 København Ø. Tel.: 01 29 06 26. Uddannet fotograf. Deltog første gang i en udstilling i 1983. Senere, talrige udstillinger, medlem af Billedhuset i København.

Johansson, Gerry (svensk) f. 1945. Adresse: Hults väg 7, S 263 58 Höganäs. Uddannet art director, bl.a. for fotobladet »Aktuell Fotografi«. Begyndte at fotografere i begyndelsen af 70'erne, siden 1985 freelance fotograf. Talrige udstillinger, bl.a. af hans panoramafotografier i ind- og udland.

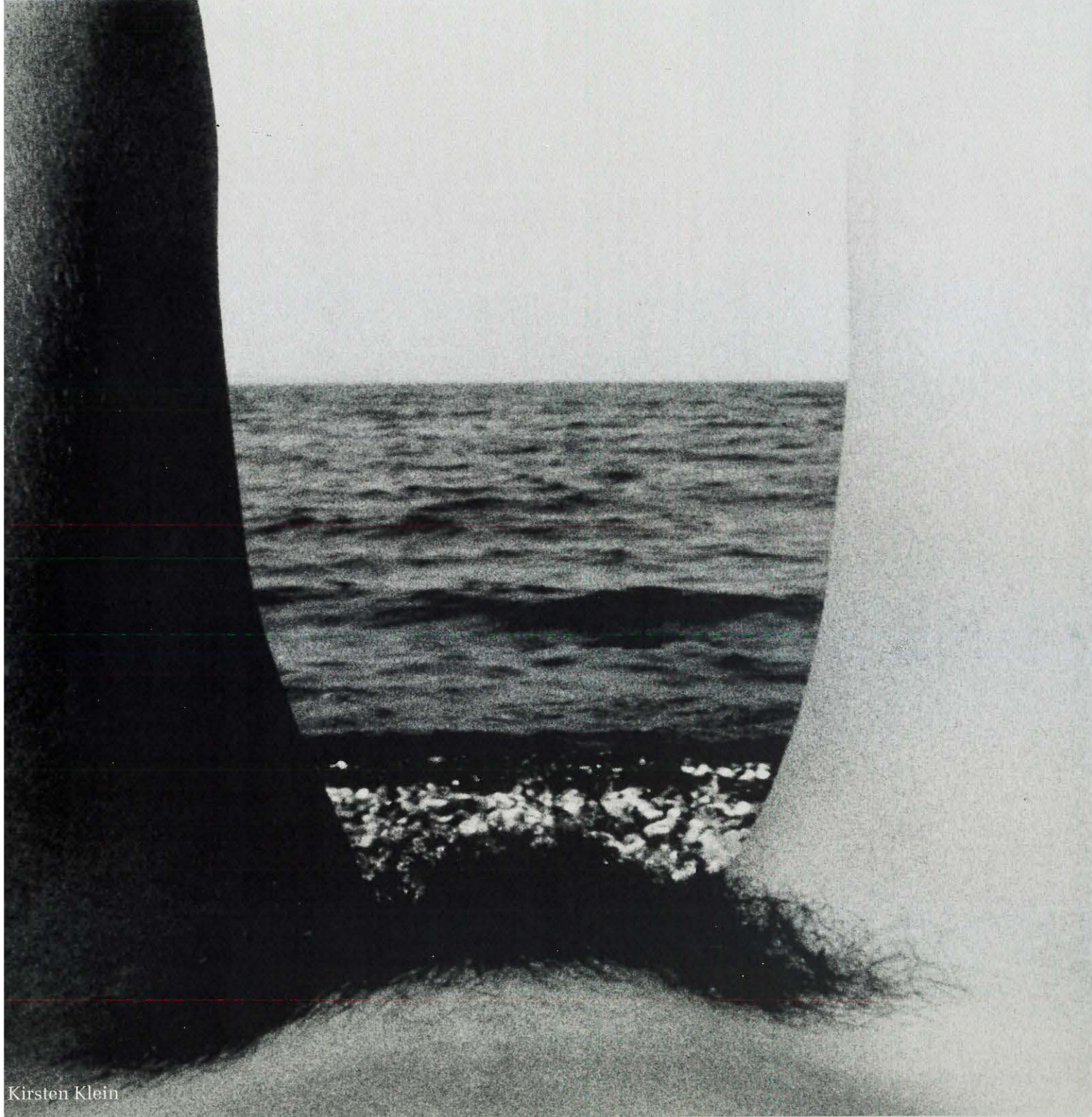
Jokisalo, Ulla (finsk) f. 1955 i Kannus. Adresse: Nordensjöldsgatan 10 A 28, SF 00250 Helsingfors. Tel.: 90 44 94 42. Begyndte at studere fotografi for 12 år siden, studier ved The University of Industrial Arts 1977-83 i Finland. Udstillinger solo og fælles i Finland, Sverige, Danmark, Holland, Østrig, Vesttyskland, USA og Belgien.

Kapa (Martti Kapanen) (finsk) f. 1949. Adresse: Suluntie 38 D 44, SF 40340 JKL. Uddannet på The School of Arts and Crafts in Lahti, 1972-75. Kapa er både maler og fotograf, arbejder bl.a. med tofarvede gummitryk. Talrige udstillinger i ud- og indland siden 1974.

Karlsson. Annica (svensk) f. 10.21.62 i Göteborg. Adresse: Långholmsg. 11, S 117 33 Stockholm. Tel.: 08 97 40 01 (w), 08 6 68 28 85 (p). Begyndte at fotografere i 1984. Studier ved Nordens Fotoskola i Stockholm 1985-88. Har tidligere udstillet i Sverige, én gang alene og på flere samlingsudstillinger.

Klein, Kirsten (dansk) f. 01.18.45 i Stockholm. Adresse: Ejerslevvej 6, Sønder Dråby, DK 7900 Nykøbing Mors. Tel.: 07 75 15 30. Uddannet fotograf i 1962. Arbejder som freelance fotograf. Talrige udstillinger i Danmark, og i det øvrige Norden, Vesttyskland og GB. Medlem af Billedhuset i København. KK har udgivet flere bøger, samt lavet TV udsendelser.

Kurtzweil, Tove (dansk) f. 09.10.38 i Nykøbing Falster. Adresse: Amaliegade 28, 4., DK 1256 København K. Tel.: 01 12 47 43. TK begynder at fotografere



i 1964. Siden 1966 eget atelier. TK arbejder som portrætfotograf, men er samtidig aktiv inden for den danske kunsthøfotografiske scene siden 70'erne. Talrige udstillinger, alene og fælles.

Levánd, Helene (norsk) f. 10.14.55 i Oslo. Adresse: Prof. Dahlg. 7 B, N 0355 Oslo 3. Tel.: 02 46 21 13. Begyndte at fotografere i 1978. Uddannet ved Bournemouth & Rode College of Art 1978-81. Har deltaget i 23 fællesudstillinger i Norge, England og USA. Lie, Henny (norsk) f. 02.05.45, Haugesund. Adresse: Djupaskarsvei 108, N 5500 Haugesund. Tel.: 04 72 97 79. Begyndte at fotografere 1968. Studier i Danmark, USA (Parsons School of Design i NYC (1968-69), i Norge på Bergens Kunsthåndverksskole (1972-73), Vestlandets Kunstakademi (1975-79), Statens Kunstakademi foråret 1984. Har deltaget i talrige udstillinger, både gruppeudstillinger og alene i Norge, Tjekkoslaviet, Polen, Frankrig, Italien, Danmark, Finland, Sverige, USA, og England, samt udgivet flere bøger, TV udsendelser m.m.

Lundquist, Monica (svensk)

Mertz, Susanne (dansk) f. 02.04.46. Adresse: Nørrebrogade 5 C, DK 2200 København N. Tel.: 0135 75 01 (w), 0157 1115 (p). Uddannet fotograf 1967, arbejder freelance og er lærer i fotografi på Kunstakademiets kunstpædagogiske skole, siden 1984 medlem og medgrundlægger af Billedhuset i København. SM har deltaget i talrige udstillinger siden 1975 og har udgivet flere bøger.

McIntyre, Stuart (engelsk-dansk) f. 12.11.45 i GB. Adresse: St. Kongensgade 110 F, DK 1264 København K. 01 11 10 20. Uddannet på The Guildford School of Art. Har boet i DK siden 1968. Talrige udstillinger alene og i gruppe.

Mydtskov, Rigmor (dansk) f. 05.23.25 i København. Adresse: Østbanegade 7, DK 2100 København Ø. Tel.: 01 42 41 10. Uddannet hos faderen, H.J. Mydtskov. (1887-1973) i Helsingør. Atelier siden 1963. RM er portræt- og teaterfotograf med eget atelier. Siden 1988 udnævnt til Fotograf for H.M. Dronningen. Sidst har RM modtaget Kunsthåndværkerådets Årspris, 1988. Talrige udstillinger, alene og på fællesbasis.

Møller, Mimsy (norsk) f. 11.02.55 i Oslo. Adresse: Parkveien 9, N 0350 Oslo 3. Tel.: 02 60 09 50. Begyndte at fotografere i 70'erne. Har studeret fotografi ved Bennington College, Vermont, USA, fra 1975-79. Har deltaget i flere fællesudstillinger i Norge.

Hansen, Kissen Møller (dansk) f. 1956. Adresse: Ragnarok, Skyttegade 7, DK 2200 København N. Tel.: 01 39 22 44. Begyndte at fotografere i 1981, arbejder som dokumentarfotograf og er medlem af gruppen Ragnarok i København, har deltaget i mange udstillinger i Danmark og det øvrige Norden, samt har KMH udgivet en bog.

Møller Rasmussen, Steen (dansk) f. 06.20.53 i København. Adresse: Valby Langgade 37, II, DK 2500 Valby. Begyndte at fotografere som 12 årig. Uddannet på Den Danske Filmskoles fotograflinje. Mange udstillinger i Danmark, fælles og alene.

Nasri (fransk-dansk) f. 1944 i Baune, Sydfrankrig. Adresse: Sjællandsgade 104, DK 8000 Århus C. Tel.: 06 13 59 13. Uddannet som bildende kunstner på Kunstakademiet i Paris 1966-68. Begyndte at arbejde med fotografi i begyndelsen af 70'erne. Har samarbejdet bl.a. med Ulla Diederichsen, på flere diasprojekter, og udtrykker sig ligesom hende helst i flere medier.

Nielsen, Gregers (dansk) f. 09.16.31. Adresse: Asgårdsvej 8, DK 1811 København V. Tel.: 01 22 10 20. Uddannet fotograf 1948. Medlem og medgrundlægger af Delta Photos i 1964. GN er freelance fotograf siden 1972 og medlem og grundlægger af Billedhuset i København siden 1984. Har udgivet talrige bøger, deltaget i lige så mange udstillinger, alene og på fællesbasis.

Olebring, Anki (svensk). Adresse: Slottsskogsgatan 31 B, S 414 70 Göteborg. Tel.: 031 12 52 53. Under uddannelse på Fotohögskolan i Göteborg. Arbejder med farvefotografi, bl.a. Paajanen, Kari (finsk) f. 1956 i Kemi. Adresse: PL 148 SF 15101 Lahti. Tel.: (w) 918-59 22 78. Studerede ved The University of Industrial Arts, Photography department, i Helsinki, 1977-83. Har deltaget i talrige udstillinger i Finland, Japan, Schweiz, Holland, og USA.



Morten Bo, Ragnarok

Pedersen, Poul (dansk) f. 04.14.28. Adresse: Nørre Alle 44 B, DK 8000 Århus C. Tel.: 06 12 66 60. Uddannet fotograf 1945-48 hos sin far, Thomas Pedersen, senere hos Welinder i Stockholm, 1949. Har deltaget i mange udstillinger i Danmark og i udlandet, beskæftiger sig med fotografering af kunst og arkitektur, særligt af romanske stenskulpturer.

Poijärvi, Sari (finsk) f. 02.21.55 i Helsinki. Adresse: Hakaniemenranta 12 D 73, SF 00530. Tel.: 90 71 09 90. Begyndte at fotografere i 1979. Uddannet ved: The University of Industrial Arts, (SF) fra 1980-86. Talrige udstillinger i Finland, Holland, Japan, Frankrig og USA.

Ponsaing, Eli (dansk) f. 09.03.22. Adresse: Caroline Amalievej 16, DK 2800 Lyngby. Tel.: 01 88 23 94. Udlært litograf og serigraf, lektor på Kunstakademiets Billedkunstskole i København. Har udgivet talrige publikationer og udstillet i ind- og udland.

Reistad, Nina (norsk) f. 01.28.58. Adresse: Hesselbergsgt. 8, N 0555 Oslo 5. Tel.: 02 35 40 53 (w), 02 38 08 01 (p). Autodidakt, begyndte at fotografere freelance som 16-årig og har haft sit eget firma siden 1978. NR arbejder mest med reklamefotografi. Talrige udstillinger siden 1980.

Rivad, Viggo (dansk) f. 07.03.22. Adresse: Kastrupvej 1, DK 2300 København S. Tel.: 01 58 43 83. Autodidakt. Har arbejdet som freelance fotograf siden 1943. Talrige bøger og udstillinger i ind- og udland, medlem og medstifter af Billedhuset i København. Roos, Jørgen (dansk) f. 08.14.22 i Gilleleje. Adresse: Chr. Winthersvej 5 A, DK 1860 København V. Tel.: 01 23 25 26. JR er filminstruktør og fotograf. Han har flere gange udstillet sine still fotografier som solist, samt deltaget i fællesudstillinger.

Savio, Helena (finsk-svensk) Vasavägen 31, S 171 39 Solna. HS har studeret fotografi i Sverige og USA. Har udstillet sine fotografier flere gange, arbejder både i s/h og i farve.

Saxgren, Henrik (dansk) f. 04.01.53 i Randers. Adresse: 2. maj, Studiestræde 24, DK 1455 København K. Tel.: 01 32 96 00. HS er pressefotograf og medlem af fotogruppen, 2. maj. Har deltaget i tal-

rige udstillinger, vundet priser, samt været medudgiver af flere bøger.

Schmitz, Helene (svensk) f. 1960 i Stockholm. Adresse: Kommendörsgatan 15, S 114 48 Stockholm. Tel.: 08 6 65 10 21, eller 08 84 99 90. Begyndte at arbejde med fotografi ca. 1983, tidligere arbejde hos modefotograf i Stockholm, ved siden af studier ved kunst- og filmvidenskab ved universitetet i Stockholm. d Film. Udstillinger, alene og i grupper, i Stockholm, Milano og Belgien.

Schröter, Karl-Roland (tysk-svensk). Adresse: Bergrådsvägen 32, S 121 58 Johanneshov. Tel.: 08 49 09 17. Freelance fotograf. Har arbejdet med håndkolorerede fotografier, bl.a.

Sejr, Jørgen (dansk) Adresse: Additvej 19, Addit, DK 8740 Brædstrup Tel.: 05 75 43 45. Billedkunstner og fotograf, har bl.a. undervist på højskoler, m.m.

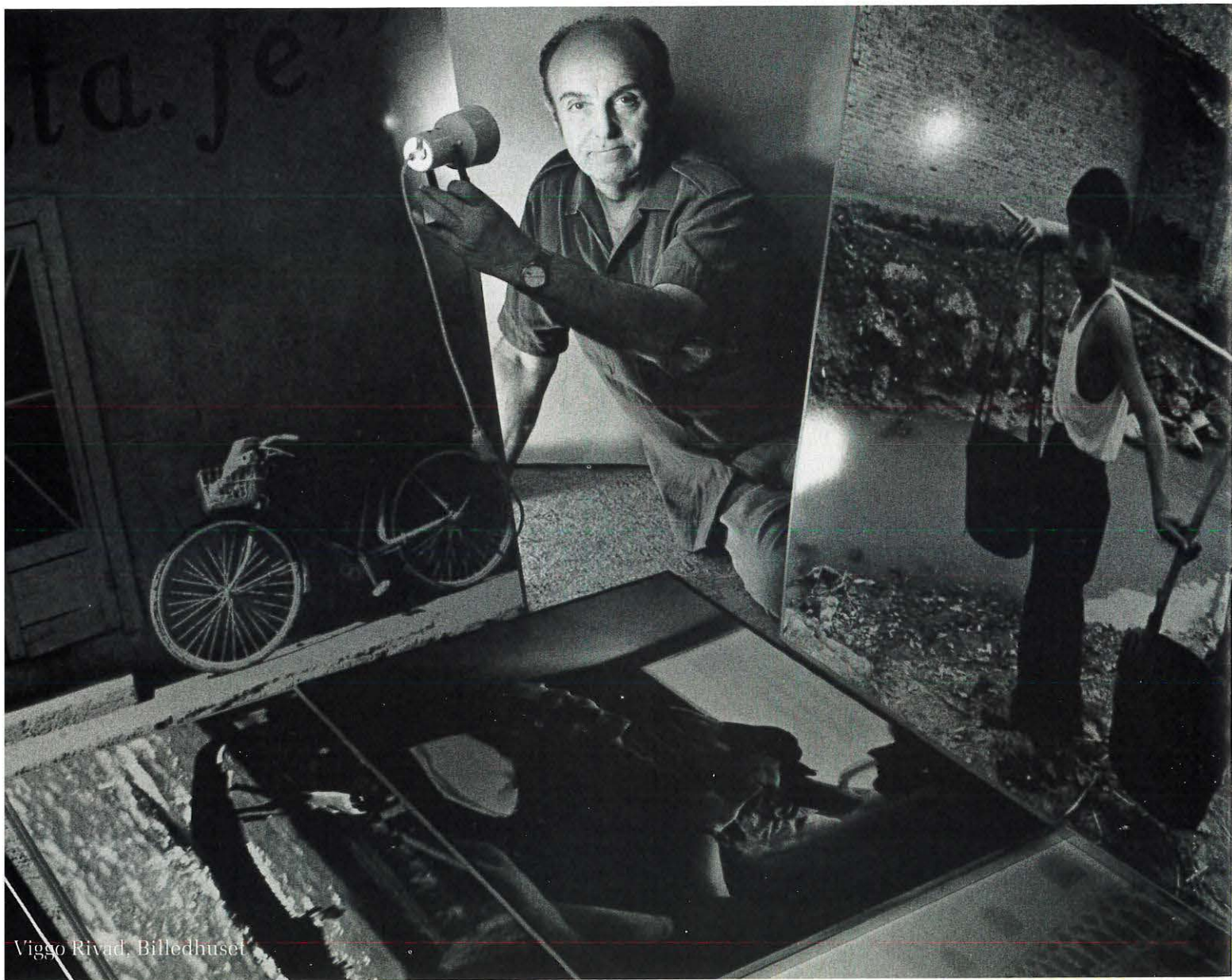
Selsing, Jo (dansk) f. 04.04.47 i København. Adresse: St. Kongensgade 110, DK 1264 København K. Tel.: 01 11 10 20. Sluttede sin uddannelse i 1967, senere studier i Frankrig og Sverige, 1968-69. Fra 1970 freelance fotograf, og medlem og medstifter af Billedhuset i København. JS har deltaget i talrige udstillinger i Danmark, Sverige, Norge og Vesttyskland, alene og på fællesudstillinger.

Serck-Hansen, Fin (norsk), f. 1958 i Oslo. Adresse: Torsgt. 3, N 0260, Oslo 2. Tel.: 02 55 01 70. Uddannet ved Photographic Studies, Derby (GB). Talrige udstillinger i Norge, England, Vesttyskland, USA og Holland.

Steffensen, Erik (dansk). Adresse: Oehlenschlägergade 64, 3., DK 1663 København V. Uddannet på Kunstakademiet i København, elev af Bak Jensen. Har allerede afholdt to udstillinger med sine fotografier.

Steincke, Lis (dansk) f. 08.25.42. Adresse: Dronningensgade 52, DK 5000 Odense. Tel. 09 14 69 14. Studier i kunsthistorie, senere arbejde hos kommerciel fotograf i Århus. Nu freelance fotograf og billedkunstner, mange udlandsrejser og udstillinger i Danmark, Norge og Vesttyskland.

Stolpmann, Brigitte (tysk-norsk) f. 04.08.54 i Duisburg, BRD. Adresse: Sognsveien 218, 11a-301, N



Viggo Rivaad, Billedhuset

0864 Oslo 8. Tel.: 02 18 89 24. Begyndte at fotografere 1976. Har studeret 1975-76 ved Fachhochschule, Niederrhein, i Krefeld, 1977-82 studier i foto-design ved Fachhochschule Dortmund, hvor hun tog eksamen. I 1979 flyttede BS til Norge, og begynder her studier i kunsthistorie ved Universitetet i Oslo. Mange udstillinger i Norge, Frankrig, USSR og Vesttyskland.

Svendsen, Søren (dansk) f. 12.05.57, i Holstebro. Adresse: Nørrebrogade 5 C, DK 2200 København N. Tel.: 01 35 75 01. Autodidakt. Freelance fotograf siden 1982, medlem af Billedhuset i København siden 1986. Har deltaget i talrige udstillinger, både alene og i gruppe. Har udgivet to bøger.

Theilgaard, Kirstine (dansk). Adresse: Samosvej 18, DK 2300 København S. Tel.: 01 58 07 04. Freelance fotograf. Arbejder med reportage i ind- og udland. Flere udstillinger i Danmark.

Thrane, Finn (dansk) f. 07.05.39, i Svendborg. Adresse: Hunderupvej 105, DK 5000 Odense. FT er cand.mag., leder af Museet for Fotokunst i Odense fra 1985, samt freelance fotograf. Har udstillet flere gange.

Tollan, Anja (dansk) f. 01.26.57 i København. Adresse: H.C. Ørstedesvej 11 A, 3. th., DK 1879 Frederiksberg C. Tel.: 01 22 96 88. Begyndte at fotografere i 1984. Udlært på Nordens Fotoskola i Stockholm 1985-88. Inden da studier ved Københavns Universitet i kultursociologi og psykologi 1975-84. Arbejder nu freelance som dokumentarfotograf. Stifter af foreningen Kvindelige Fotografer i Norden.

Wiktorsson, Håge (svensk) f. 1952 i Stockholm. Adresse: Lertagsgatan 10, S 703 47 Örebro. Tel.: 019 14 78 52. Har beskæftiget sig med fotografi og kunst siden 60'erne, fra 1970 i Örebro, hvor han er aktivt medlem af Fotograficentrum. Her arbejdes særligt med reportage- og dokumentarfotografi. HW har deltaget i talrige udstillinger, alene og i gruppe gennem årene, i Sverige og i udlandet.

Winkel, Niels (dansk) f. 08.05.39 i København, Frederiksberg. Adresse: Østerbrogade 44, DK 2100 København Ø. Tel.: 01 38 76 63. Begyndte at fotografere i 1966. Uddannet på Kunstakademiet i Køben-

havn 1962-65, og fra 1970-72. NW er billedkunstner og fotograf. Han har udført talrige udsmykningsopgaver, og bl.a. også portrætter i offentlig sammenhæng. Debut på udstilling i 1965, siden da har han deltaget i udstillingsvirksomhed talrige steder. Photography.

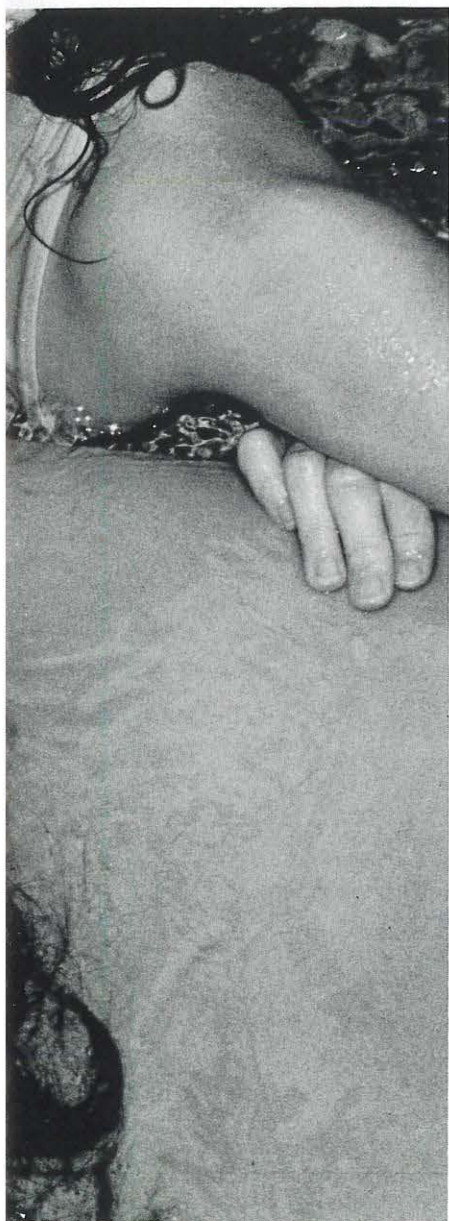
Winther, Richard (dansk). Adresse: Skovvej 24, Sønder Overdrev, DK 4200 Slagelse. Uddannet ved Kunstakademiet i København, som maler og skulptør. Siden 1967 har RW også arbejdet med fotografi, disse har været udstillet og gengivet i bl.a. bøgerne »Den hellige Hieronymus' damekreds« (1978) og i »Tableau Vivant« (1980), senest viste han sine modelfotografier optaget gennem årene 1967-86, på Glyptoteket i København i 1988.

Waelgaard, Line (norsk) f. 1959 i Oslo. Studier ved Universitetet i Oslo 1980-83, på Akademin för fotografi, Konstfack fra 1985. LW har deltaget i flere udstillinger i både Sverige og Norge.

Aasmul, Inge (dansk) f. 03.21.43 i Tåstrup. Adresse: Køgevej 104, DK 2630 Tåstrup. Tel.: 02 99 01 08. Uddannet fotograf, har eget atelier. Har deltaget i talrige udstillinger i Danmark og udlandet, hvor hun har vundet en lang række priser.



Kissen Møller Hansen, Ragnarok



Marianne Grøndahl



Per Folkver, Ragnarok