

1990

Keramik:

Foto: Søren Laursen

Film/repro: Ivan Holm/Søren Laursen

Omslag/montage: Poul Allan Bruun

Sats: Alex Høpfner

Maj måned

- måneden hvor lyset
- for alvor sejrer over mørket

da bøgen springer ud

- og pigerne
- og drengene
- og afgangseleverne

- fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding

- som gennem et 4-årigt studium

har fordybet sig i materialer og form

inden for skolens 4 linier,

Tegning & Grafik

Beklædningsformgivning

Tekstilformgivning

Keramisk Formgivning, glas m. v.

I dette katalog præsenterer de

- lidt af sig selv
- og skolen

Vi ved, der er brug for dem

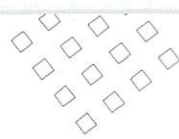
vi tror ikke, det kan klares uden

- tag vel imod dem

de har også noget til jer ■

Mogens Victor Andersen





Afgangsudstilling 1990 Kunsthåndværkerskolen i Kolding

Gennem udstillingen på Koldinghus, opvisningen fra beklædningslinien og i dette katalog, præsenteres årets dimittender.

På Koldinghus er udstillingerne fordelt som følger:

Linien for Keramisk Formgivning: Kunstforeningens lokaler.

Linien for Beklædningsformgivning: Biblioteket.

Linien for Tekstilformgivning: Sydfløjen.

Linien for Tegning & Grafik: Kirkesalen ■

Administration:

Skolens leder, arkitekt Mogens Victor Andersen

Sekretær Karen Faust Hansen

Studievejleder Lis Møllerup ■

Lidt om uddannelsens indhold og struktur:

Uddannelsen baseres på bekendtgørelsen fra 1971 om uddannelse af kunsthåndværkere, hvor formålet er:

At give de studerende en grundlæggende viden, der kvalificerer dem til at virke som kunsthåndværkere eller designere inden for håndværk og industri.

Uddannelsen er opdelt i 4 linier, hvor der de første år arbejdes med grundlæggende principper, færdigheder og teknikker.

Som studiet skrider frem og forudsætningerne bliver større, arbejdes med projekt forløb, såvel inden for eget område, som på tværs af linierne.

Undervejs i studiet foregår der løbende vurderinger af de gennemgåede processer og fremstillede produkter, og der afsluttes med en endelig vurdering og udstedelse af afgangsbevis.

Der arbejdes i det 4-årige studium med:

Almen formlære:

Tegning, modellering, materialer, geometrisk form, afbildningslære, farve og form.

Faglig form og teknikker:

Materialekendskab, form, farve, funktion, teknikker og arbejdsformer, som er karakteristiske for den valgte linie.

Faglig økonomi og jura. Samfunds- og kulturforhold.

Pr. 1. juli 1989 er der trådt en ny bekendtgørelse i kraft for kunsthåndværkeruddannelserne. »Bekendtgørelse om uddannelse inden for design«.

Den medfører en strukturel ændring af skolen og studierne, men med den samme høje kvalitetsnorm ■



Keramisk formgivning

Afgangselever maj 1990

Lone Vibeka Dam Andersen
Lars Peter Axelsen
Naja Duarte
Hanne Worm Gotfredsen
Jan Helmark
May Carita Hønborg
Anitta Lundgård Jensen
Anne Katrine Lægdsmand
Janni Vissing Jensen
Per Dybro Kallehauge
Helen Kjar
Vibeke Hanghøj Langballe
Pia Mariette Langelund
Helle Brun Eistrup Madsen
Turi Heiselberg Pedersen
Steen Ipsen Pedersen
Jørgen Wang Poulsen
Anne Raskmark
John Stephansen ■

Externe censorer

Hans Munch Andersen,
keramiker
Gunhild Aaberg, keramiker
Nina Hole, keramiker ■

Interne censorer

Niels Lauesen
Lisbeth Voigt Durand
Clara Andersen ■

De gennemførte studier har omfattet følgende fagdiscipliner:

Almen form:

Croquis, naturstudier,
akvarel, skrift, projekti-
ons- og perspektivtegning
samt komposition.
Modellering efter model
og studier over form og
dekoration. Kunst- og
keramisk historie.
Etablering, ophavsret og
PR. ■

Faglig form:

Hånddrejning, industriel
drejning, håndformning,
støbning, ler- og glasurkemi,
ovnbrænding.
Modelarbejde og
formstøbning i gips.
Pensel- og hornmaleri samt
grafiske dekorations-
metoder ■

Tilvalgsfag:

Eksperimentel skulptur,
japanske lerformnings-
metoder, glas, bronze,
mønsterreport på computer,
foto m. m. ■

Konkurrencer/ projekter:

Udsmykningsforslag til
Danfoss ■

Hospitanter/praktik:

Hospitanter: 2 afgangselever
på Crawford College of Art
and Design, Irland en måned.
Praktik: 2 afgangselever
udfører projekt på Tommerup
Teglværk. Desuden
Holmgårds Glasværk,
Kosmos Design samt
keramiske værksteder i
Danmark og England ■

Studierejser/ ekskursioner m. m.

Danske museer
Den Kgl. Porcelænsfabrik
Barcelona ■

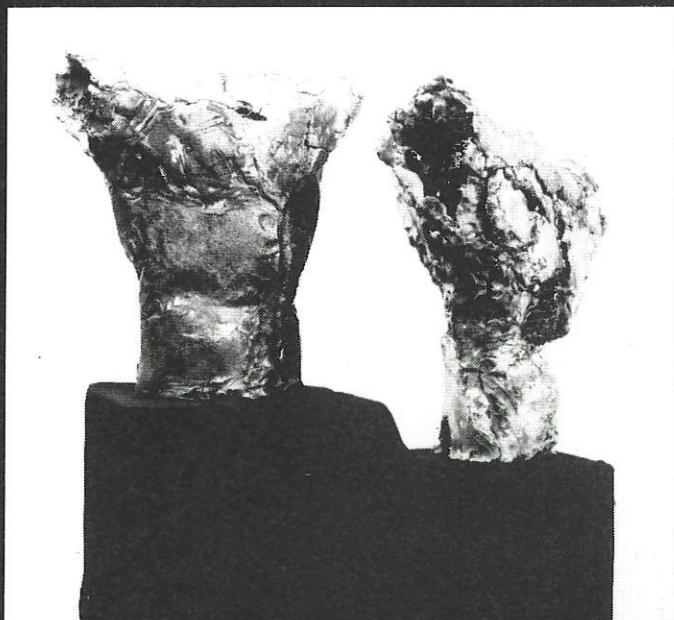
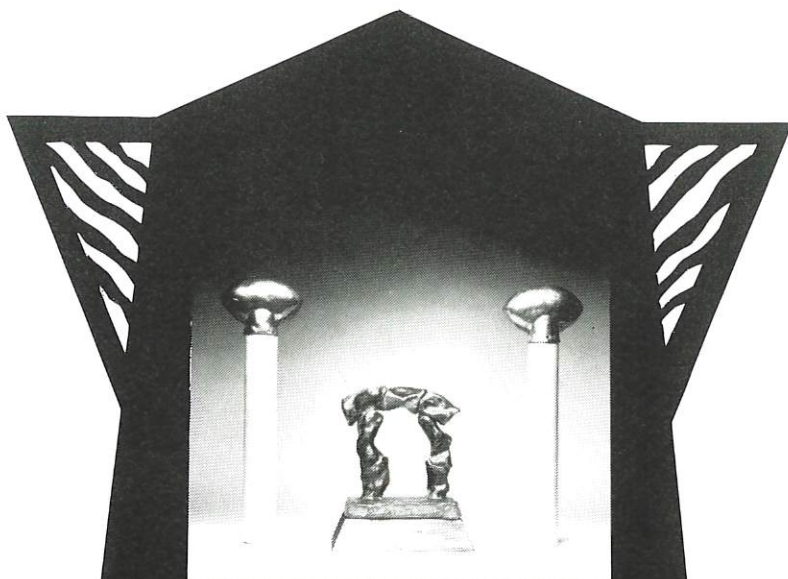
Faste medarbejdere:

Studieleder, keramiker Clara
Andersen, keramiker Lisbeth
Voigt Durand, keramiker
Niels Lauesen, keramiker
Ivan Holm ■

Gæstelærere:

Grafiker Lena Bay, keramiker
Lone Borgen, billedkunstner
Knud Brøndsted, keramiker
Kirsten Christensen, kerami-
ker Irini Constantinidis,
lektor Jørgen Bruun Hansen,
billedhugger Keld Moseholm
Jørgensen, tekstilforgiver
Birgitte Kath, modellør John
Larsen, fotograf Søren
Laursen, grafiker Hugo
Mortensen, grafiker Bendt
Thoft Nielsen, keramiker
Ejnar Paulsen, keramiker
Peder Rasmussen, grafiker
Tom Schrøder, billed-
kunstner Jannik Seidelin,
glasdesigner Peter Svarrer,
glasdesigner Pia Sverrisdóttir,
bronzestøber Jørn Svendsen,
keramiker Ole Bendt
Sørensen, keramiker Takeshi
Yasuda, grafiker Peter Bay
Alexandersen, grafiker Kenn
Denning, billedhugger Aage
Bruun Jespersen, grafiker Per
Henriksen, grafiker Lars
Rhode, billedkunstner
Mogens Skjøth, billed-
kunstner Henri Sørensen,
skulptør Peter de Vroom,
billedhugger Erik Varming ■

1990



Lars Axelsen

Kontakt tlf. 31 78 84 36

Arbejdsområde:

Ler

Glas

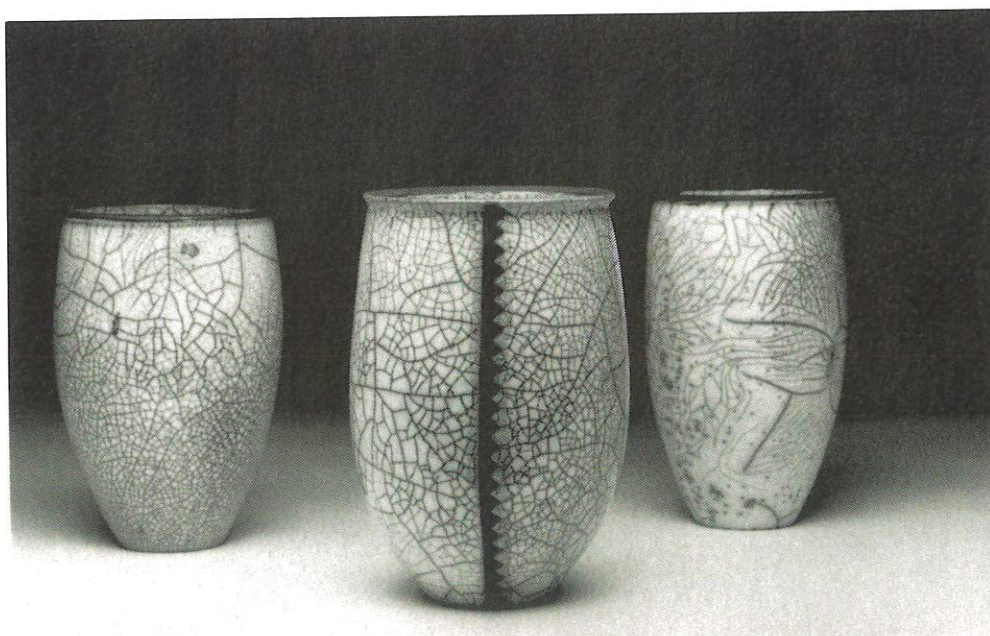
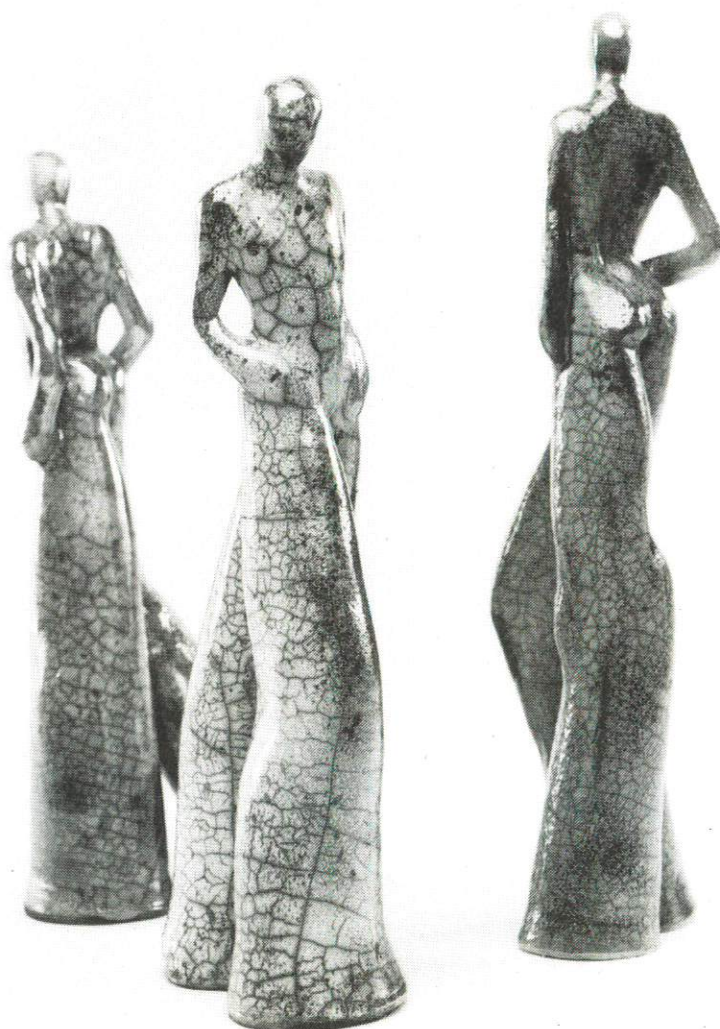
Beton ■



**Vibeke Hanghøj
Langballe**

Kontaktadresse:
Blichersvej 32, Thorning
8620 Kjellerup
Tlf. 86 88 00 02

Afgangsprojekt:
Rakubrændt altertavle ■



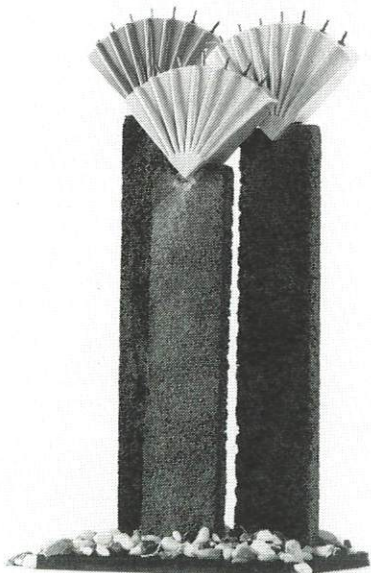


**Hanne Worm
Gottfredsen**

Småkærvej 60, Hejsager
6100 Haderslev
Tlf. 74 57 11 39

Interesseområde:
Unika i ler og glas
Udsmykningsopgaver

Afgangsprøjsprojekt:
Relief ■

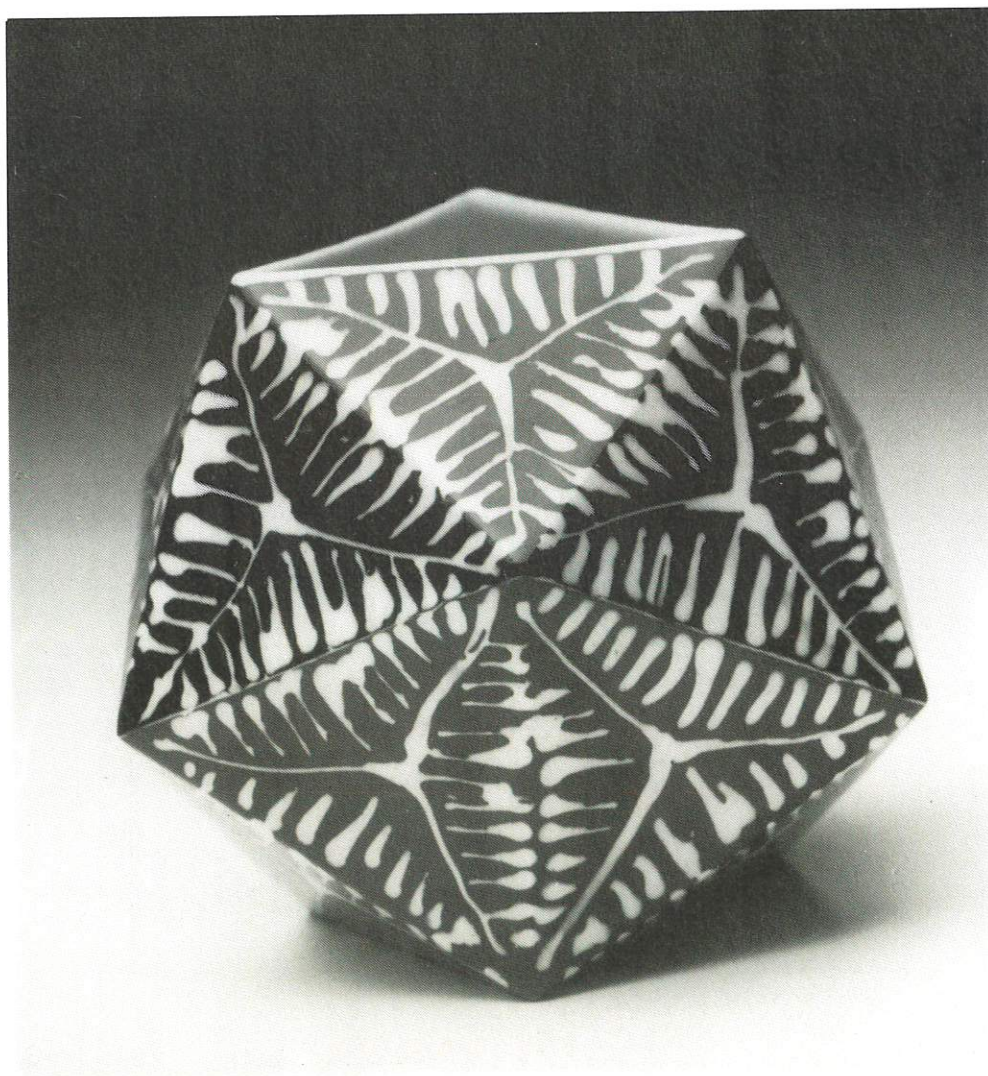
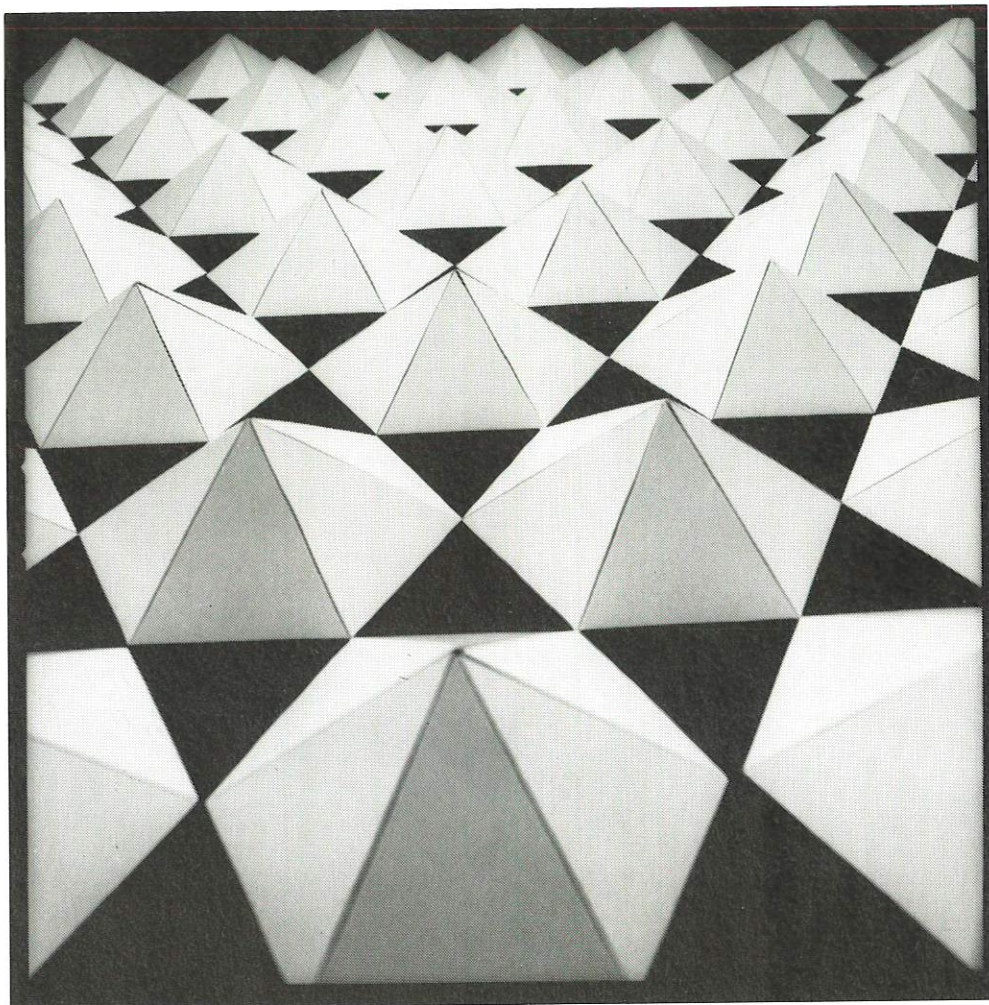


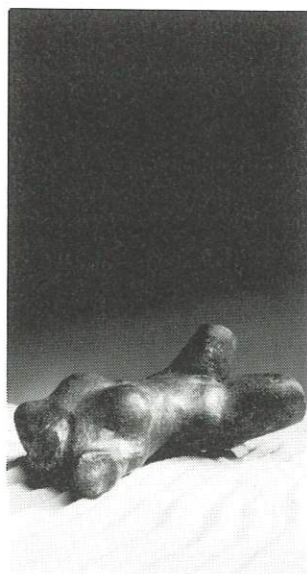


Steen Ipsen

Kontaktadresse:
Knudsbølvej 27-29
6064 Jordrup
Tlf. 53 71 73 61

Afgangsprøjet:
Formundersøgelse af ting
med facetter,
leg med lys/skygge
og dekoration ■





May Carita Hønborg

Kontaktadresse:
May Carita Hønborg
Lundekærsvvej 12
5250 Odense SV
Tlf. 65 96 16 60

1 måneds ophold på
Crawford College of
Art and Design, Irland ■

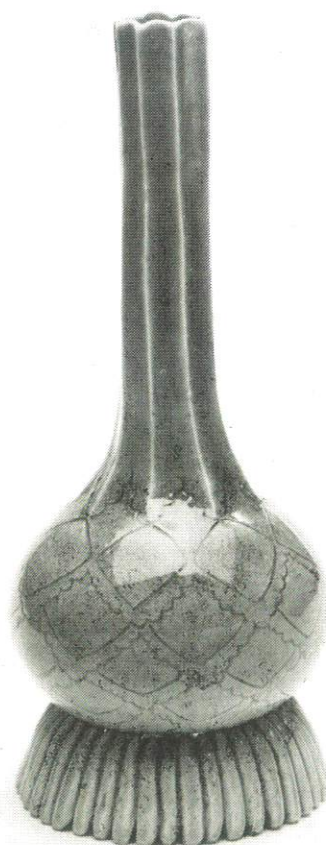


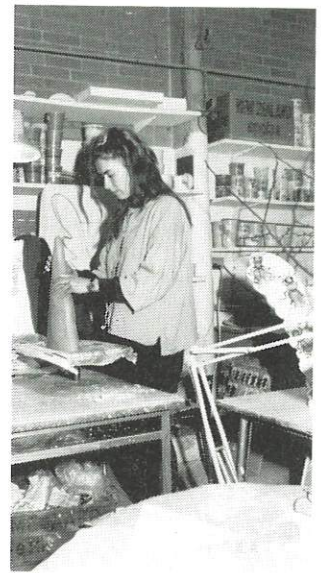
Anitta Lundgaard Jensen

Kontaktadresse:
Lyøvænget 44
5500 Middelfart
Tlf. 64 41 41 07

Afgangsprojekt:
Termoterrin, gratinfad,
serveringsfad m. låg,
sovseskål

Inspirationskilde:
Alt godt fra havet ■

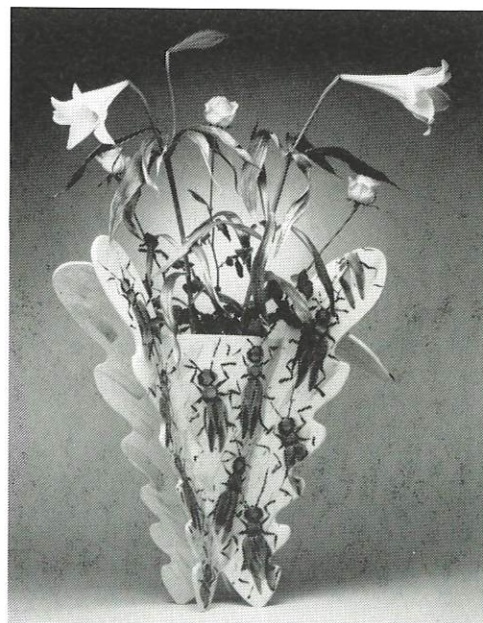
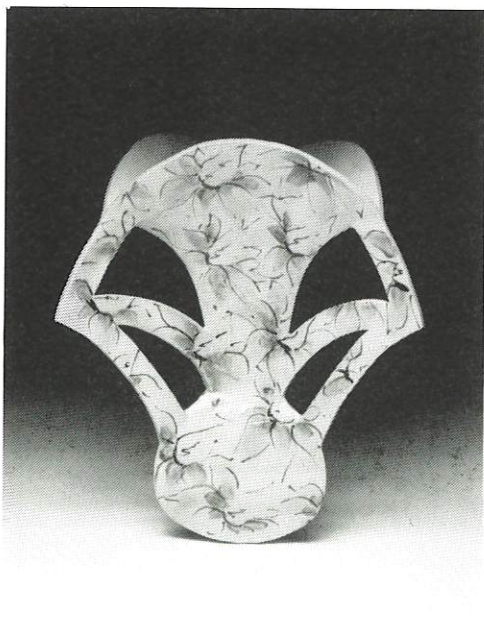




**Anne Katrine
Lægdsmand**

Knudsbølvej 27
6064 Jordrup
Tlf. 75 55 63 86
eller 42 88 25 51

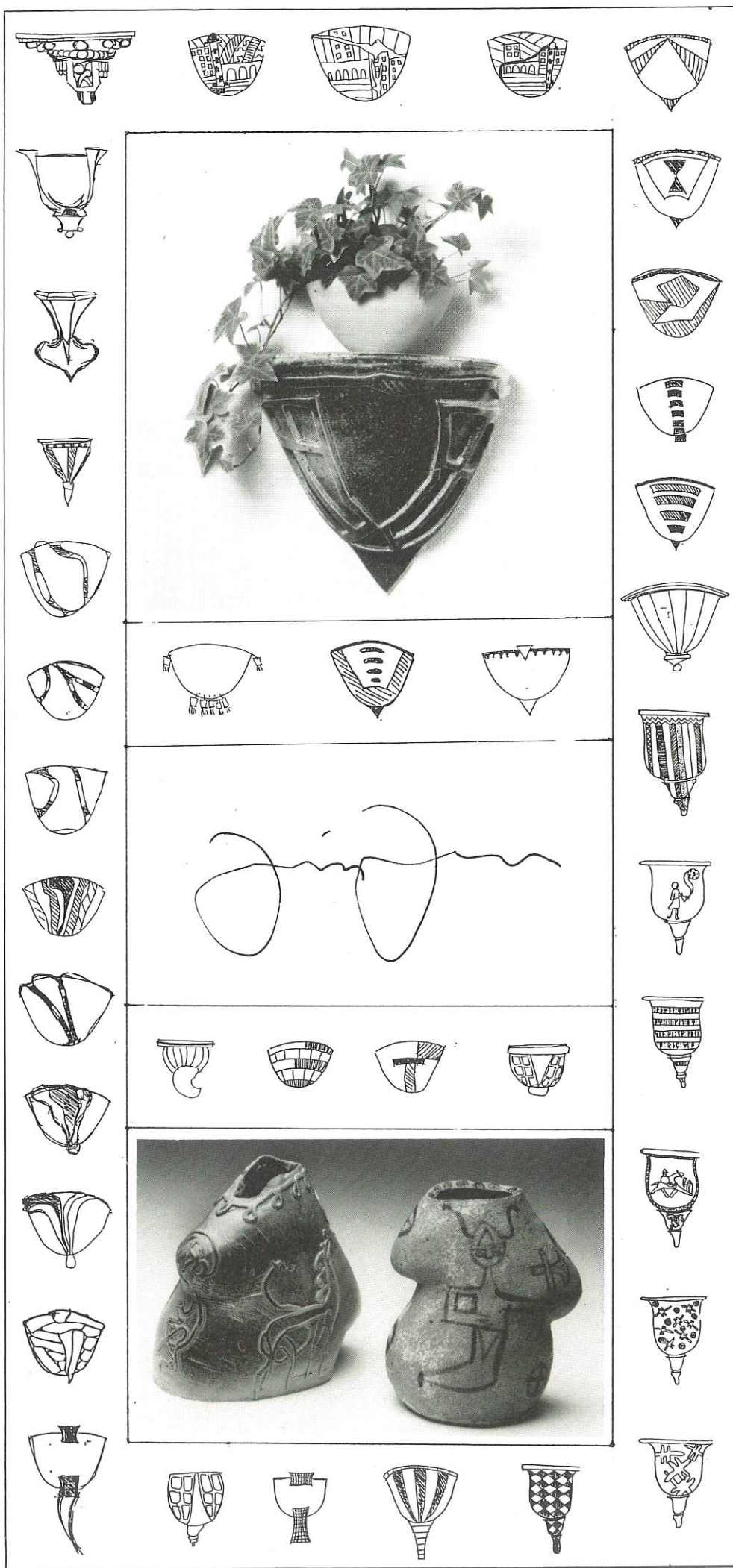
»Grøn sandspringer«
»Guldøje«
»Måneplet«
»Båndklædt
pragtvandnymfe«
»Fandens ridehest« ■

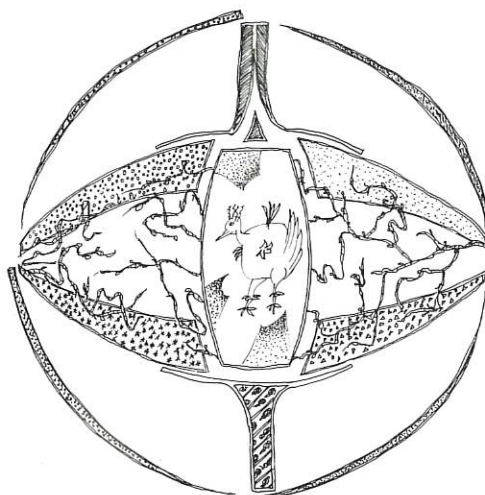
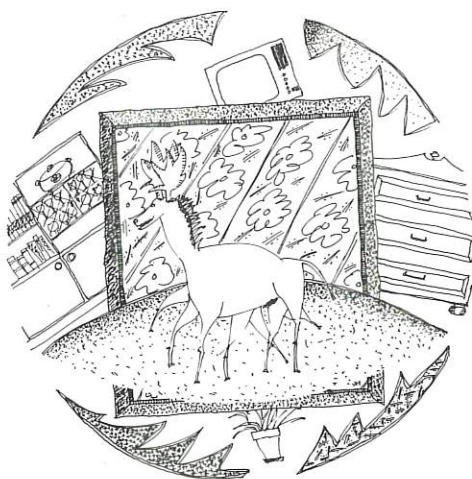




Janni Vissing Jensen

Kontaktadresse:
 Haslundkærvej 59
 8900 Randers
 Tlf. 86 44 72 50 ■





Per Kallehauge

Brandorffsvej 14
6000 Kolding
Tlf. 75 50 40 17

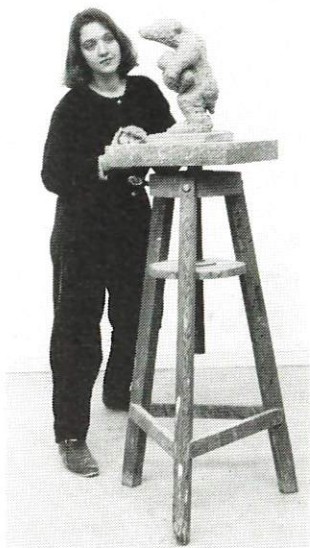
Flade, dybde, illusion
Mønster, ornament,
dekoration
Tegn, billede, historie:

*En analfabetisk høne
insisterede på at lære at skrive
sit eget navn. Da hønen så
omsider havde fundet en
kammerat, der ville lære den
at skrive, slog den sig på
panden med sin klo og udbrød:
»Jamen jeg ved jo ikke engang
hvad jeg selv hedder.«*

Luigi Malhebra.

Illustration:
Fade 40 - 60 cm ■





Helen Kjar

Låsbygade 35
6000 Kolding
Tlf. 75 50 18 07

Afgangprojekt:
Bjørne fontaine i
keramik og rustfri stål

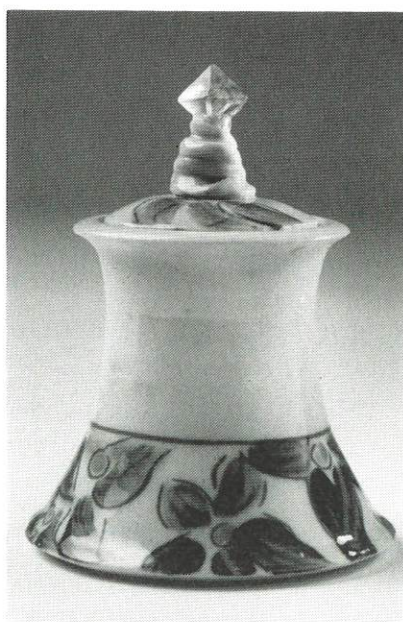
Yderligere arbejdsområde:
Bygningsudsmykning og
unik brugskeramik ■





Naja Duarte

Kontaktadresse:
Trøderupvej 20
Stenhøj
9900 Frederikshavn
Tlf. 98 47 51 88 ■





Pia Marietta Langelund

Kontaktadresse:
c/o Pia Langelund
Magnolievej 7
4200 Slagelse ■





Helle Eistrup Brun Madsen

Agtrupvej 121, 1.tv.
6000 Kolding
Tlf. 75 50 45 04
eller 86 17 54 90

Arbejdsområde:
Funktionelle og unikke
brugsting
Udsmykningsarbejder
ude og inde

Afgangsprøve:
Døbefont

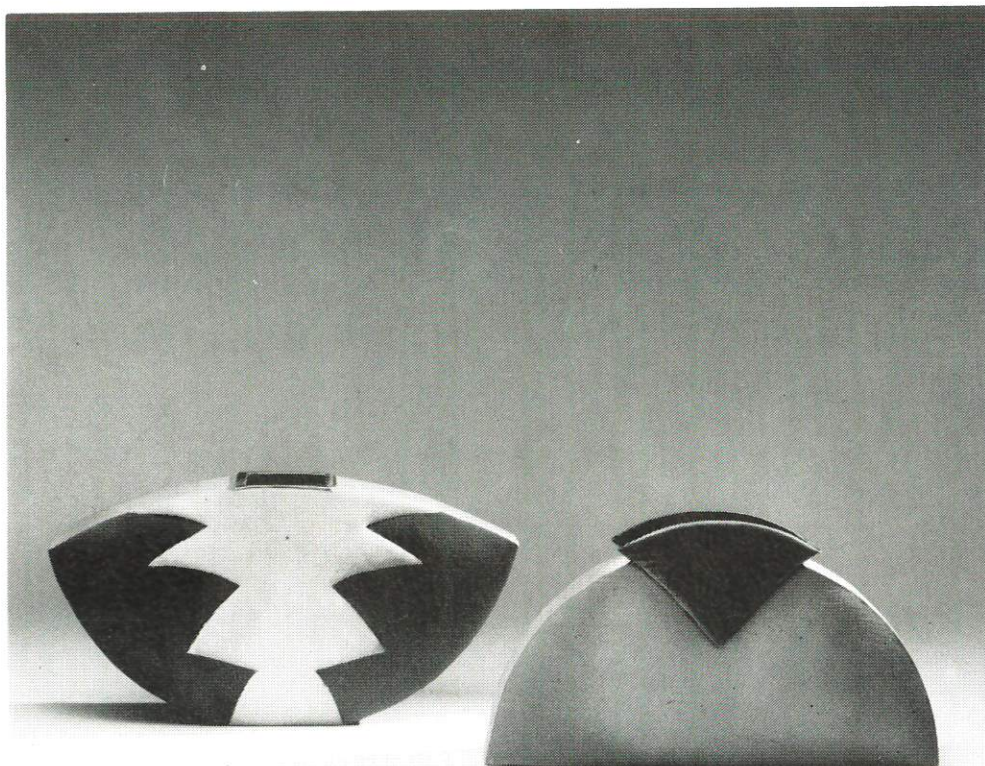
Illustration:
Skitser til dekorationer
Prøvemodel af døbefont ■

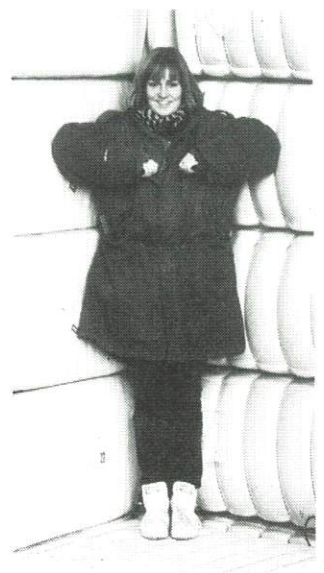
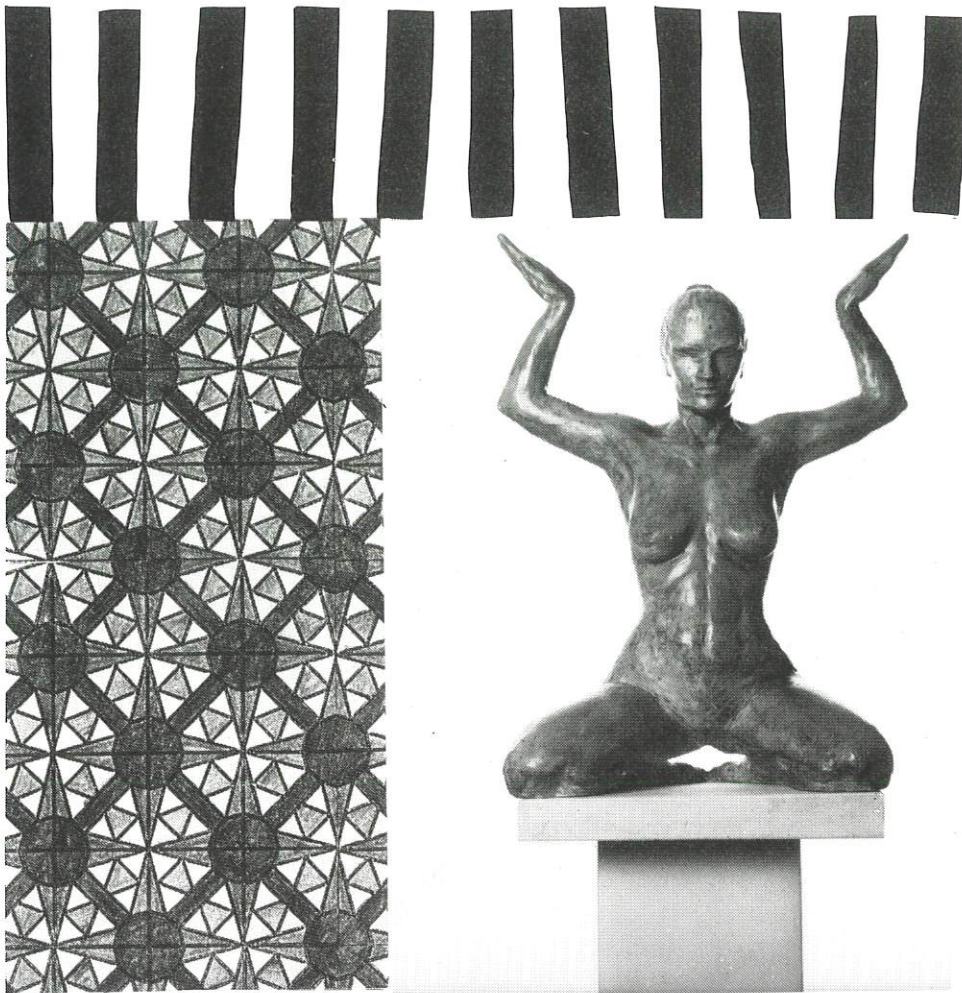




**Turi Heisselberg
Pedersen**

Kontaktadresse:
Bobøl-Foldingbrovej 27
6650 Brørup
Tlf. 75 39 84 17 ■



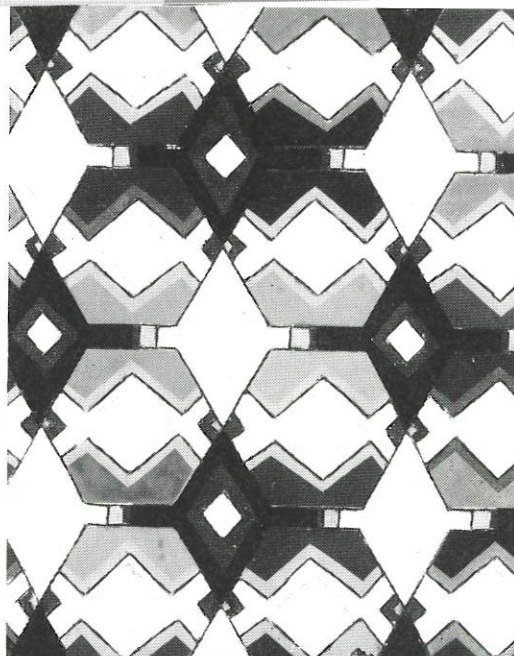


Vibeka Andersen

Åbenråvej 21
6000 Kolding

Afgangsprojekt:
Geometrisk udsmykning
Gulv/væg/mur

Udføres i samarbejde
med John Stephansen på
Tommerup Teglværk ■





**Jørgen Wang
Poulsgaard**

Tlf. 75 53 85 92
eller 97 89 50 14 ■

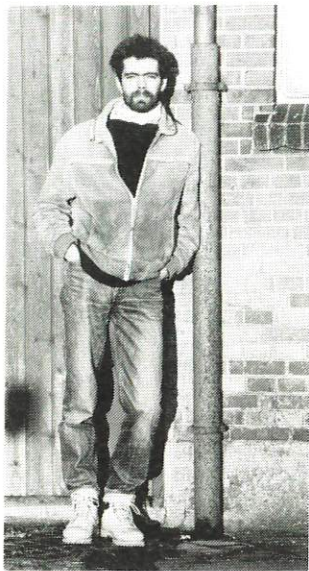




Anne Raskmark

Kontaktadresse:
Raskmark
Teglgårdsvej 13
Hald Ege
8800 Viborg ■





John Stephansen

Åbenråvej 21
6000 Kolding

Afgangsprojekt:
Geometrisk udsmykning
Gulv/væg/mur

Udføres i samarbejde
med Vibeka Andersen på
Tommerup Teglværk ■





Jan Helmark

Risbøge 25
6640 Lunderskov
Tlf. 75 55 91 36

I live.

At skabe, føres ved hånden
væk
fra hverdagen,
dens ørkesløse forventninger
og selvjag.

Bort i eventyret,
som det dukker frem
bag hver bakke,
hvert fremmed ansigt
og i leret.

Din kendte stemme
slår også nye smut
og tidevandet bærer
glæden ind ■

TEXTIL

1 / 9 / 9 / 0 /

Maj måned

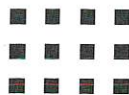
- måneden hvor lyset
- for alvor sejrer over mørket
da bøgen springer ud
- og pigerne
- og drengene
- og afgangseleverne
- fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding
- som gennem et 4-årigt studium
har fordybet sig i materialer og form
inden for skolens 4 linier,
Tegning & Grafik
Beklædningsformgivning
Tekstilformgivning
Keramisk Formgivning, glas m. v.

I dette katalog præsenterer de
- lidt af sig selv
- og skolen

Vi ved, der er brug for dem
vi tror ikke, det kan klares uden
- tag vel imod dem
de har også noget til jer ■

Mogens Victor Andersen





Afgangsudstilling 1990 Kunsthåndværkerskolen i Kolding

Gennem udstillingen på Koldinghus, opvisningen fra beklædningslinien og i dette katalog, præsenteres årets dimittender.

På Koldinghus er udstillingerne fordelt som følger:

Linien for Keramisk Formgivning: Kunstforeningens lokaler.

Linien for Beklædningsformgivning: Biblioteket.

Linien for Tekstilformgivning: Sydfløjen.

Linien for Tegning & Grafik: Kirkesalen ■

Administration:

Skolens leder, arkitekt Mogens Victor Andersen

Sekretær Karen Faust Hansen

Studievejleder Lis Møllerup ■

Lidt om uddannelsens indhold og struktur:

Uddannelsen baseres på bekendtgørelsen fra 1971 om uddannelse af kunsthåndværkere, hvor formålet er:

At give de studerende en grundlæggende viden, der kvalificerer dem til at virke som kunsthåndværkere eller designere inden for håndværk og industri.

Uddannelsen er opdelt i 4 linier, hvor der de første år arbejdes med grundlæggende principper, færdigheder og teknikker.

Som studiet skrider frem og forudsætningerne bliver større, arbejdes med projekt forløb, såvel inden for eget område, som på tværs af linierne.

Undervejs i studiet foregår der løbende vurderinger af de gennemgåede processer og fremstillede produkter, og der afsluttes med en endelig vurdering og udstedelse af afgangsbevis.

Der arbejdes i det 4-årige studium med:

Almen formfærdighed:

Tegning, modellering, materialer, geometrisk form, afbildningslære, farve og form.

Faglig form og teknikker:

Materialekendskab, form, farve, funktion, teknikker og arbejdsformer, som er karakteristiske for den valgte linie.

Faglig økonomi og jura. Samfunds- og kulturforhold.

Pr. 1. juli 1989 er der trådt en ny bekendtgørelse i kraft for kunsthåndværkeruddannelserne. »Bekendtgørelse om uddannelse inden for design«.

Den medfører en strukturel ændring af skolen og studierne, men med den samme høje kvalitetsnorm ■



Tekstilformgivning

Afgangselever maj 1990

Nanna Thune Andersen
Nanné Køllgaard Carlsen
Anne Lindholm Hansen
Mette Davidsen
Marianne Foersom
Kirsten Ventzel Grønning
Vibeke Elise Bak Hansen
Alice Friis Jensen
Anne Mette Dammand
Jensen
Else Kørschen
Anne-Mette Mikkelsen
Claus Elgaard Nielsen
Inger Mosholt Nielsen
Janne Wollesen ■

Externe censorer

Væver Kim Naver,
stoftrykker Hanne Backhaus,
Kvadrat dir. Poul Byriel ■

Interne censorer

Væver Martin Hannestad,
stoftrykker Hanne Kvetny,
scenograf Gitte Kath,
grafiker Per Henriksen ■

De gennemførte studier har omfattet følgende fagdiscipliner:

Almen form:

Tegning, croquis,
naturstudier, komposition og
farvelære ■

Faglig form:

Væv, stoftryk, teori,
materialeøvelser i forbindelse
med fremstilling af industrielt
design, samt frie teknikker til
udsmykning, fri form,
farvelære, farvekemi,
foto/repro, kunsthistorie og
rumprojekt ■

Tilvalg:

Strik, fremstilling af
håndlavet papir, specielle
væve/trykteknikker,
smykker, diverse flette-
teknikker, video, origami og
kalligrafi ■

Konkurrencer/ projekter:

Af andre aktiviteter bør
nævnes deltagelse i
udsmykningsprojekt af
banegården i Kolding i
samarbejde med D.S.B. ■

Hospitanter/praktik:

En del af de studerende har i
perioder været i praktik på
erhvervsvirksomheder, hvor
de har fået lov at prøve kræfter
som industrielle designere,
farvekonsulenter og igang-
sættere i ind- såvel som
udland.

Een studerende har suppleret
sin uddannelse med et års
studier i Kyoto på Kawashima
Textile School — en anden
har været to år på Statens
Kunstindustriskole i Oslo. I
år arbejder to studerende som
praktikanter på tegnestuer,
dels hos Hugo Boss,
Tyskland, dels hos Studio
Chiron, Como, Italien ■

Studierejser/ ekskursioner m. m.

Afgangsklassen har udover
diverse museumsbesøg,
studie- og tegneture i indland,
været på studietur til
Barcelona, Spanien. Turen
blev støttet med tilskud fra
Tuborgfonden.

På eget initiativ har de
studerende opsøgt de årlige
tilbagevendende tekstil-
messer i Milano, Frankfurt,
København og Herning ■

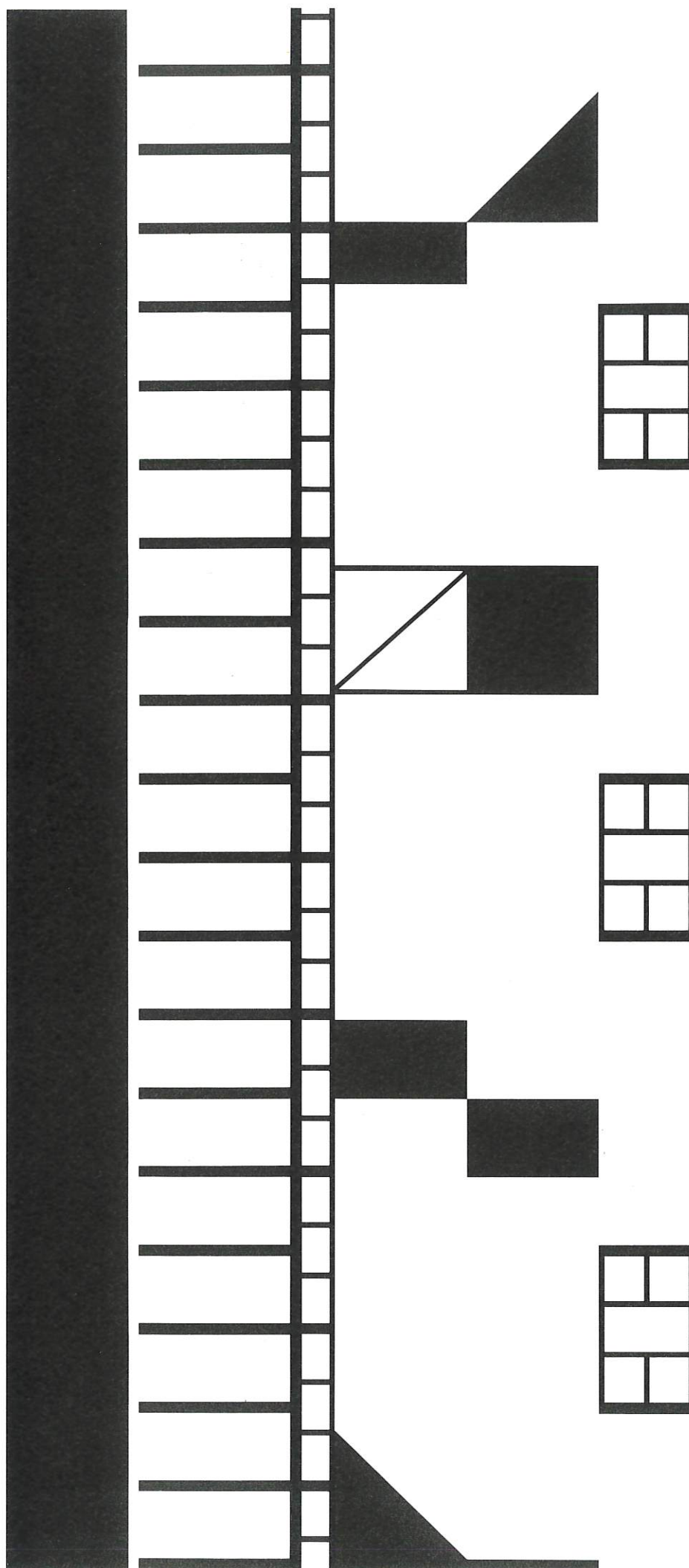
Faste medarbejdere:

Studieleder, tekstil-
designer Lis Gram,
værkstedsass., tekstil-
formgiver Palle Pedersen,
værkstedsass., væver
Bodil Ravn, væver Birthe
Sandorff ■

Gæstelærere:

Grafiker Lena Bay, væver
Anette Bendixen, tekstil-
ingeniør Joy Boutrup, billed-
kunstner Knud Brøndsted,
arkitekt Vibeke Birch,
arkitekt Vibeke Bøisen,
væver Ville Clemmensen,
væver Peter Collingwood,
grafiker Ken Denning,
kunsthistoriker Maria
Fjeldborg, tekstilformgiver
Lise Frølund, tekstil-
formgiver Anne Birgitte
Hansen, grafiker Per
Henriksen, billedkunstner
Lise Honore, materialelærer
Malene Linell Ipsen, tekstil-
formgiver Iben Højlund
Jensen, tekstilformgiver
Vibeke Jerichau, scenograf
Birgitte Kath, billedkunstner
Annelise Kalbak, tekstil-
formgiver Hanne Kjeldsen,
stoftrykker Hanne Karlsgaard
Knudsen, stoftrykker Hanne
Kvetny, væver Inge
Larsen-Ledet, strikdesigner
Rie Madsen, bogbinder Anne
Magner, grafiker Hugo
Mortensen, billedkunstner
Leif Mosevang, fotograf Karin
Munk, væver Martin
Nannestad, strikdesigner
Susanne Riishede, billed-
kunstner Lisa Rosenmeier,
tekstildesigner Marie Louise
Rosholm, tekstilformgiver
Grethe Sørensen, billed-
kunstner Anne Vilsbøll,
kurvemager Bent Vinkler ■

1990



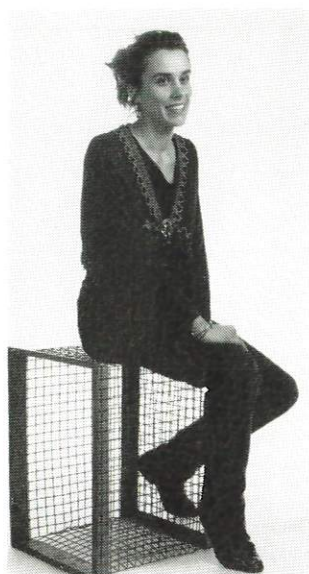
Alice Friis Jensen

Hørdumsgade 17
5000 Odense C

Tlf. 66 17 82 91
eller 53 47 80 45

Interesseområder:
Unik og industriel design
Undervisning

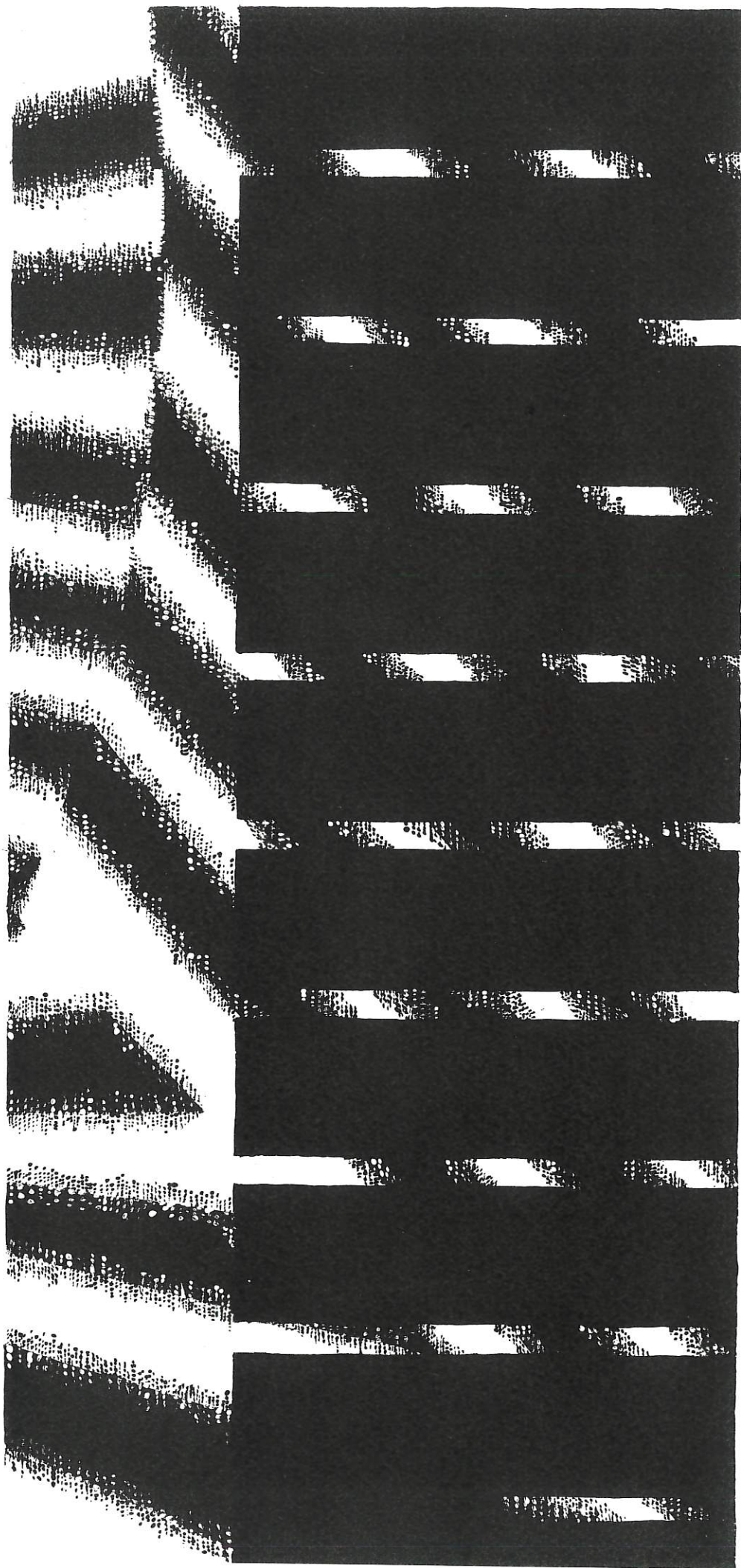
Afgangprojekt:
Vævede dekorationsbaner
og møbelstof ■



Mette Davidsen

Kontaktadresse:
Fyrvej 59
7730 Hanstholm
Tlf. 97 96 54 48 ■

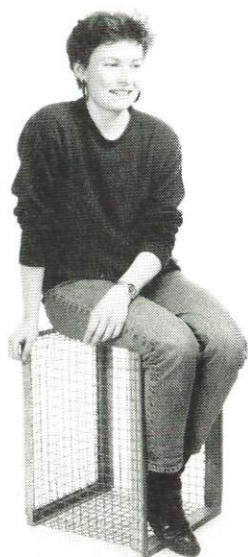




Claus E. Nielsen

Studsgade 44, 4.
8000 Århus C
Tlf. 86 19 47 82

Interesseområde:
Industriel design ■



Anne Lindholm Hansen

Billesgade 7. 1. sal
5000 Odense C
Tlf. 66 12 48 64
Kontakt tlf. 65 32 10 52

Interesseområder:

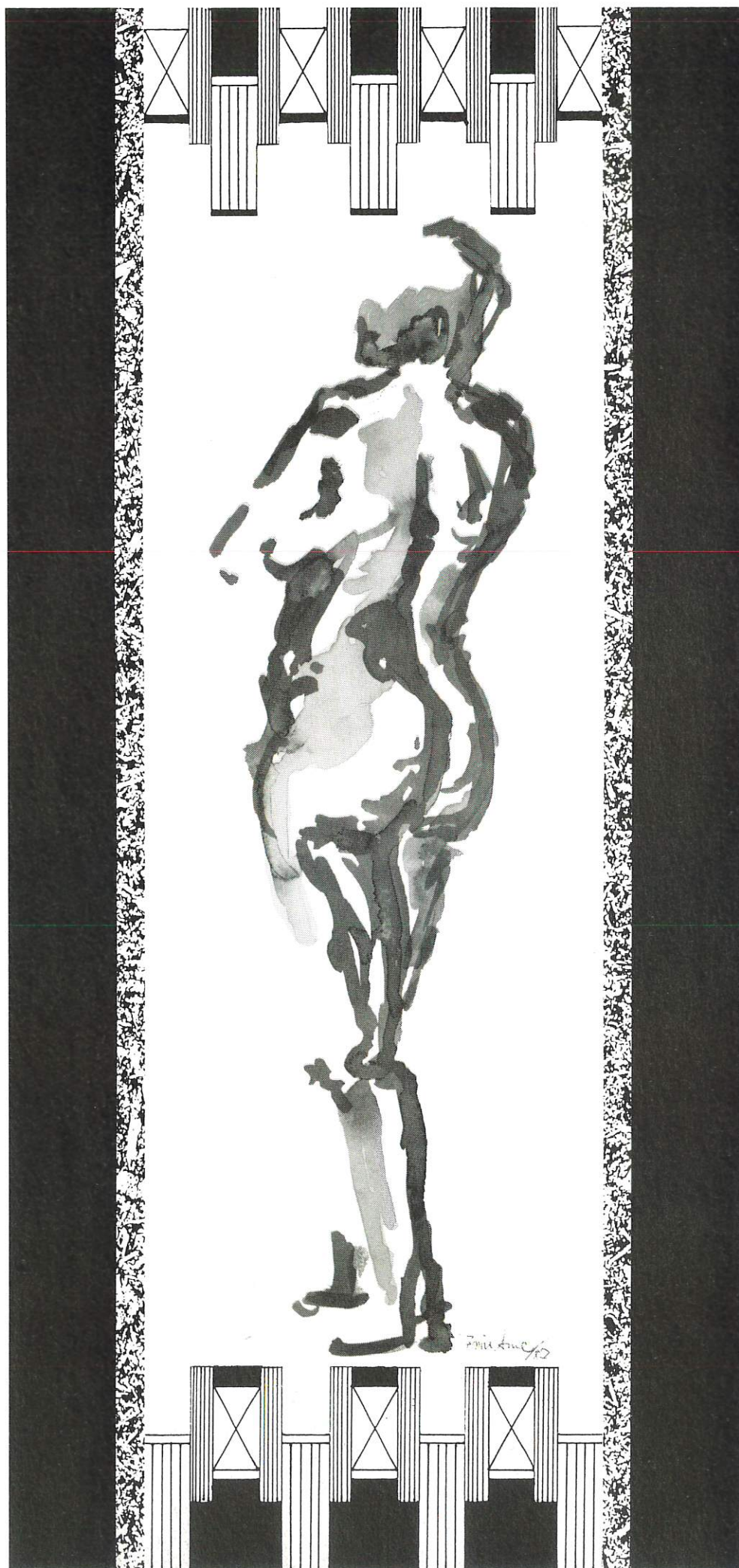
Industriel design

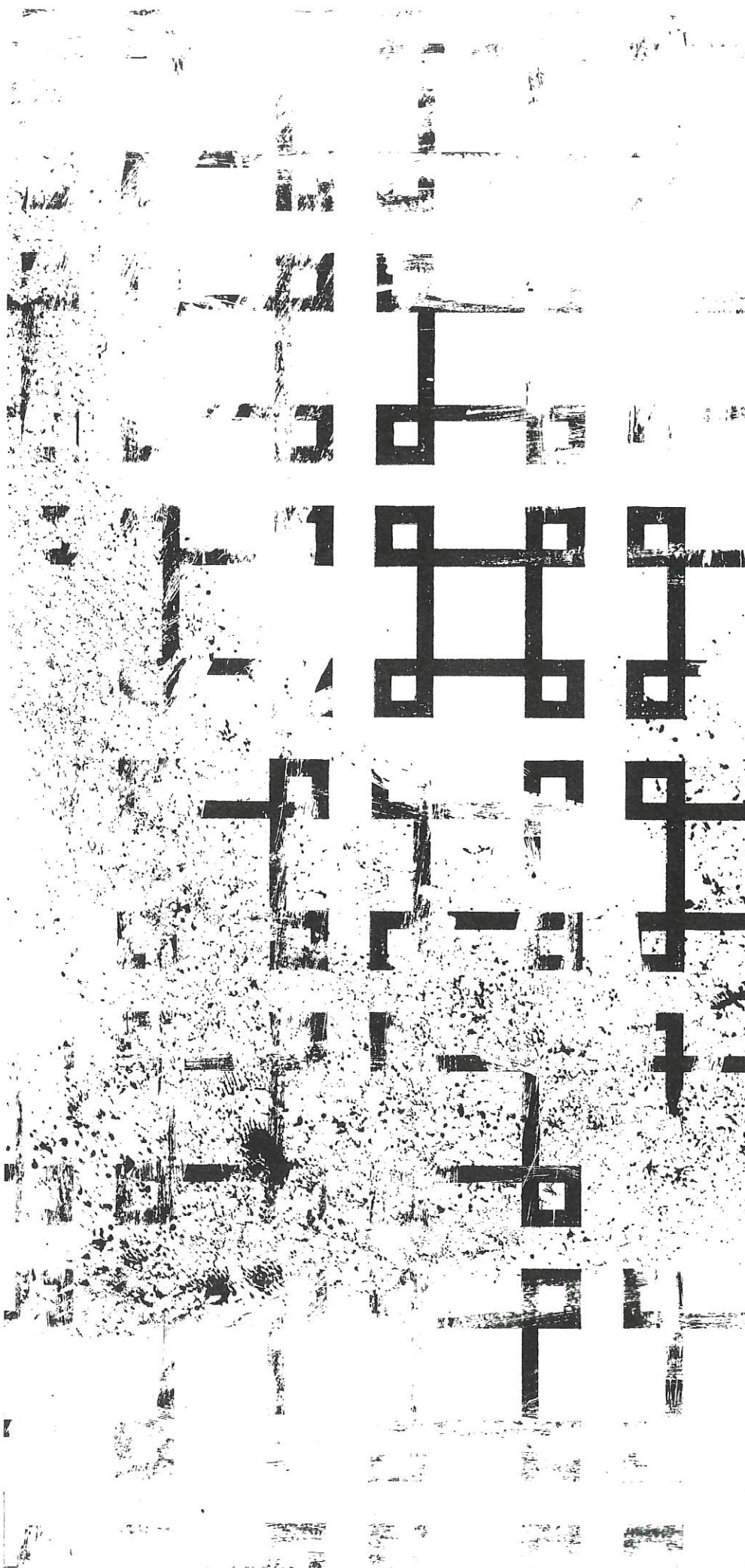
Billeder

Udsmykning og
undervisning

Afgangprojekt:

Vævede tavler
230 × 350 cm ■





Else Kørschen

Clemensgade 8 st.th.
6000 Kolding
Tlf. 75 50 31 58
eller 97 88 93 10

Interesseområder:
Industriel design
Udsmykning
Tæpper ■

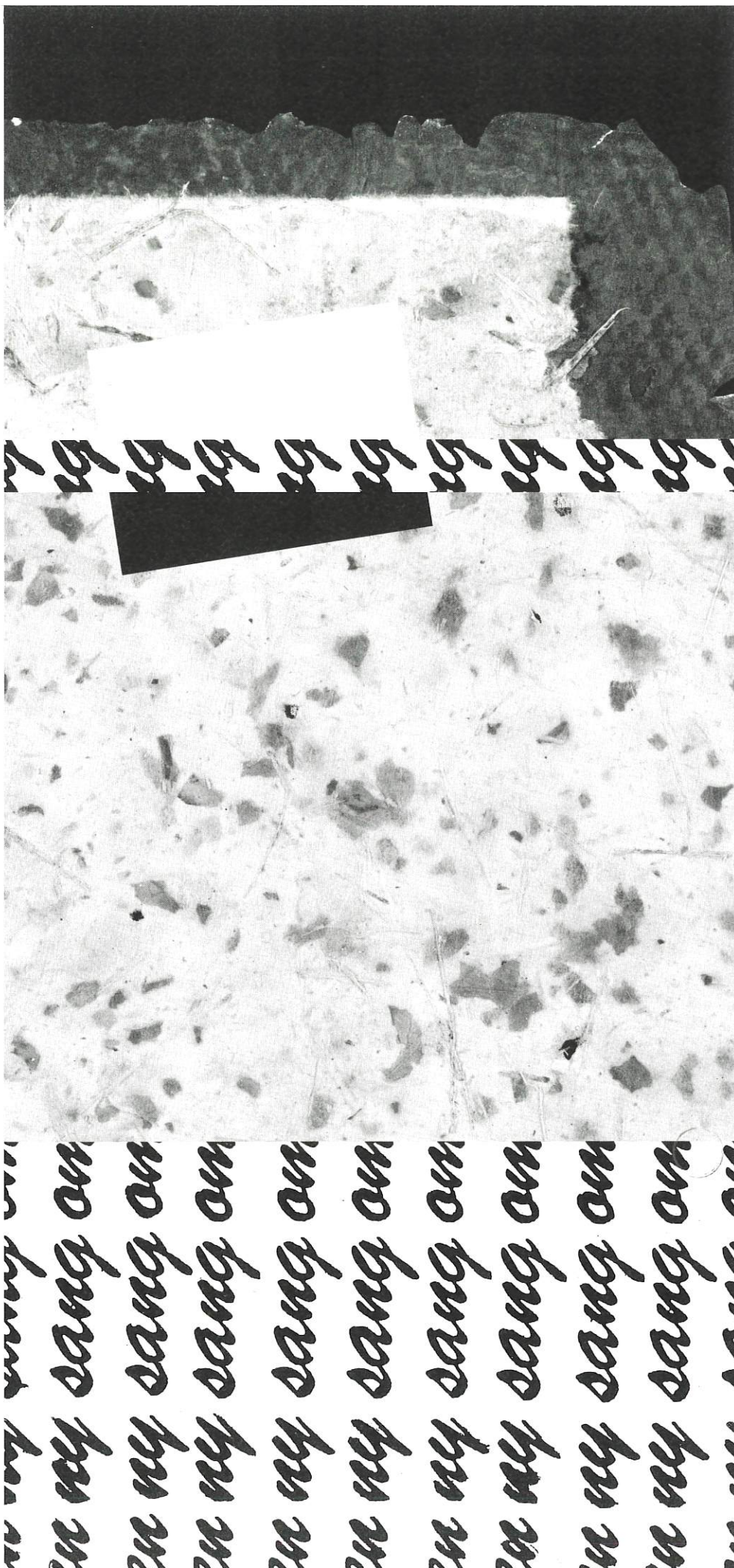


Inger Mosholdt Nielsen

Bergensgade 3
8200 Århus N
Tlf. 86 10 19 71

Interesseområde:
Unik- og industriel design ■





Vibeke Bak Hansen

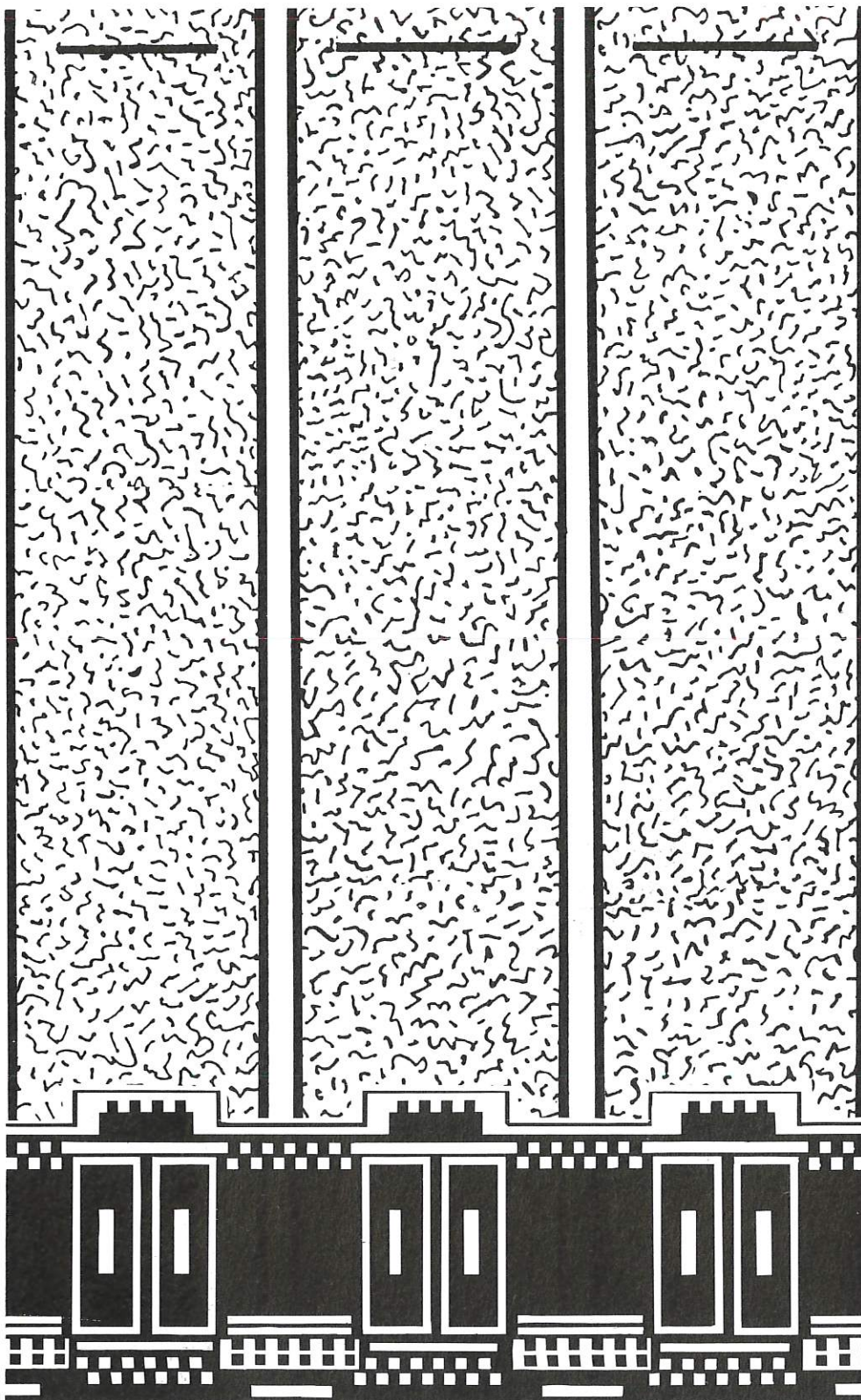
Skolegade 31
8600 Silkeborg
Tlf. 86 80 34 62

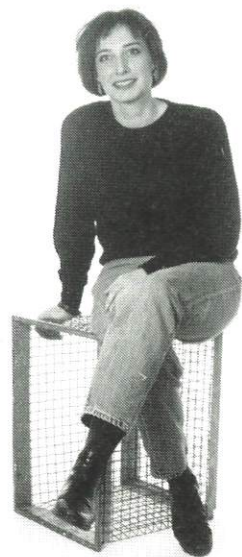
Speciale:
Håndlavet papir til
bogbind, smykker,
udsmykning etc. ■



Mette Mikkelsen

Studsgade 44, 4.sal
8000 Århus C
Tlf. 86 19 47 82 ■





Janne Wollesen

Kontakt tlf. 98 29 65 87 ■

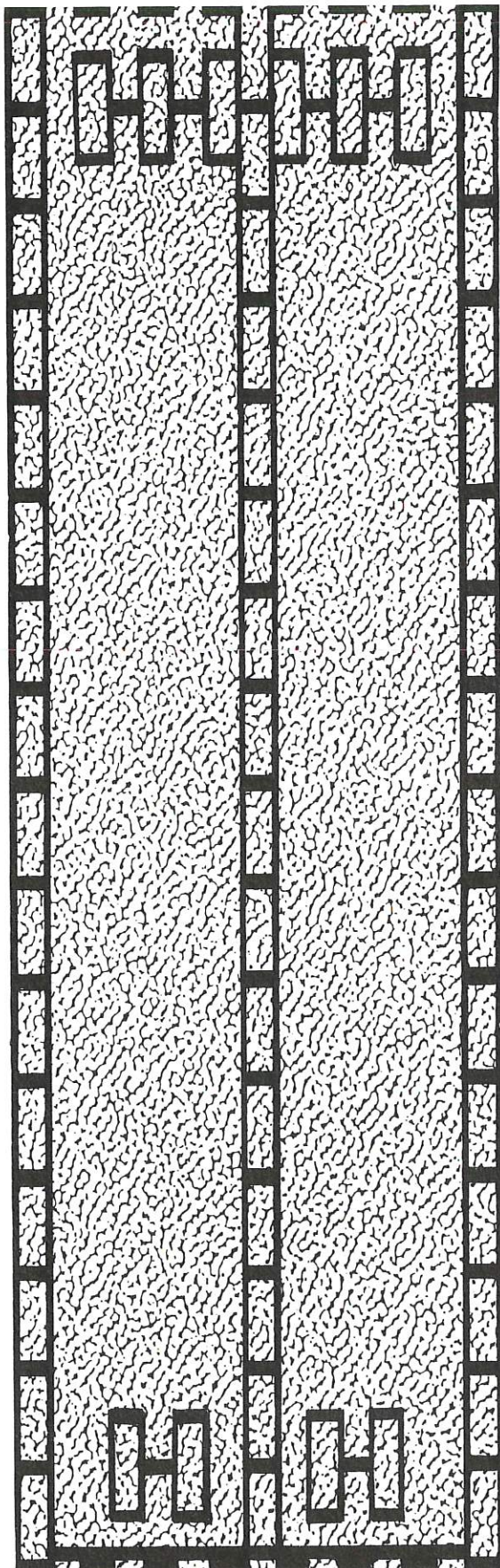


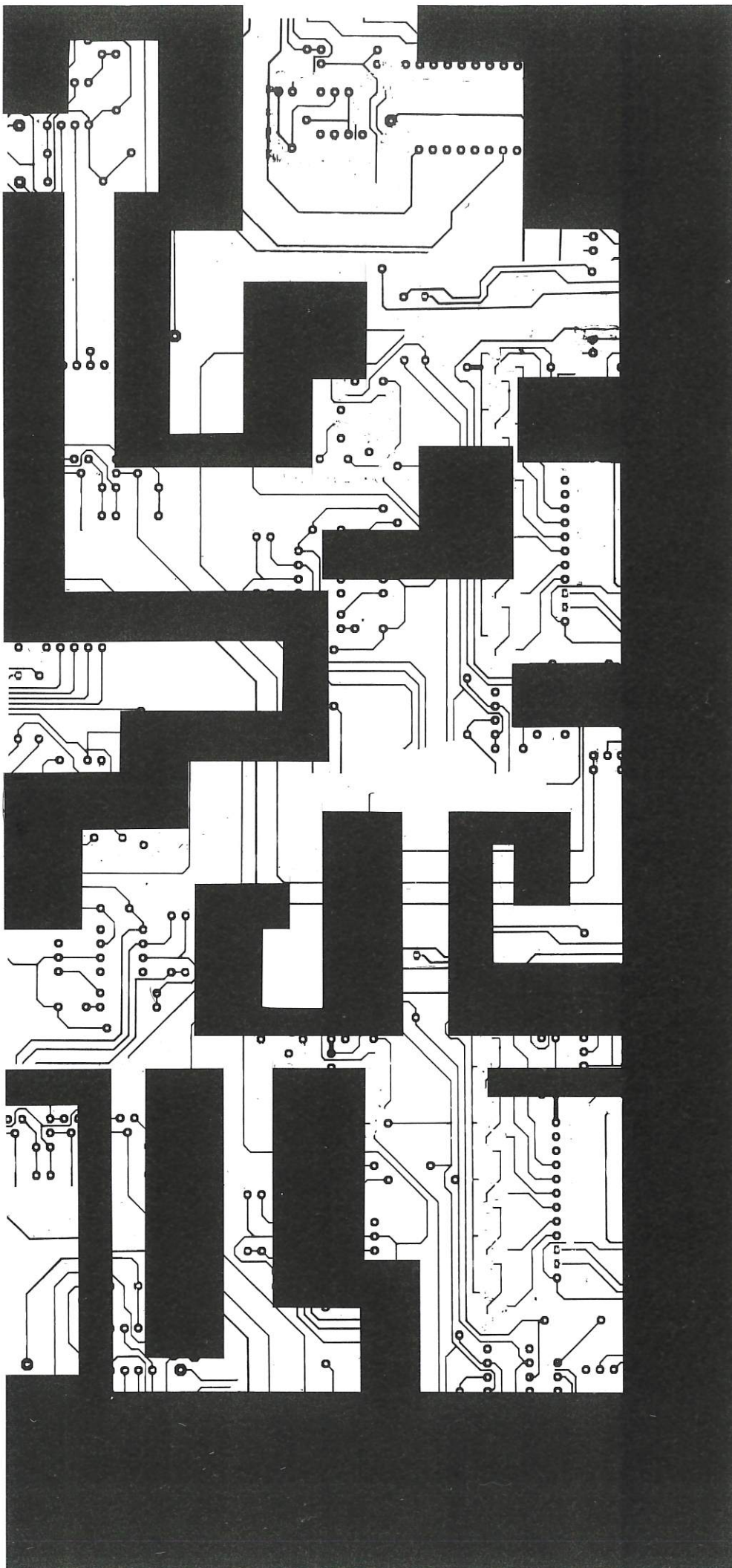
Kirsten Grønning

Kystvejen 23, 2.
8000 Århus C
Tlf. 86 19 48 08
eller 98 65 80 83

Interesseområde:
Unik og industriel design
Udsmykning
Undervisning

Studieophold:
Kawashima Textile School,
Kyoto, Japan
sept. 87 - maj 88
Arkitektskolen i Århus
okt. - dec. 89 ■



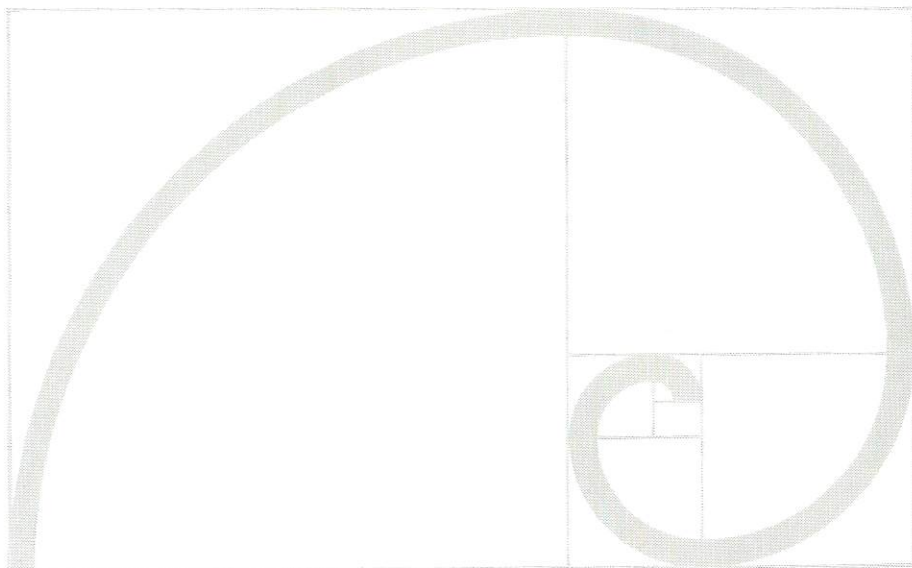


Nané Køllgaard Carlsen

Skovmarken 40 B
5491 Blommenslyst
Tlf. 65 96 80 50
eller 53 92 29 58

Afgangprojekt:
Gulvtæpper

Interesseområder:
Unik og industriel design ■



**Mette Dammand
Jensen**

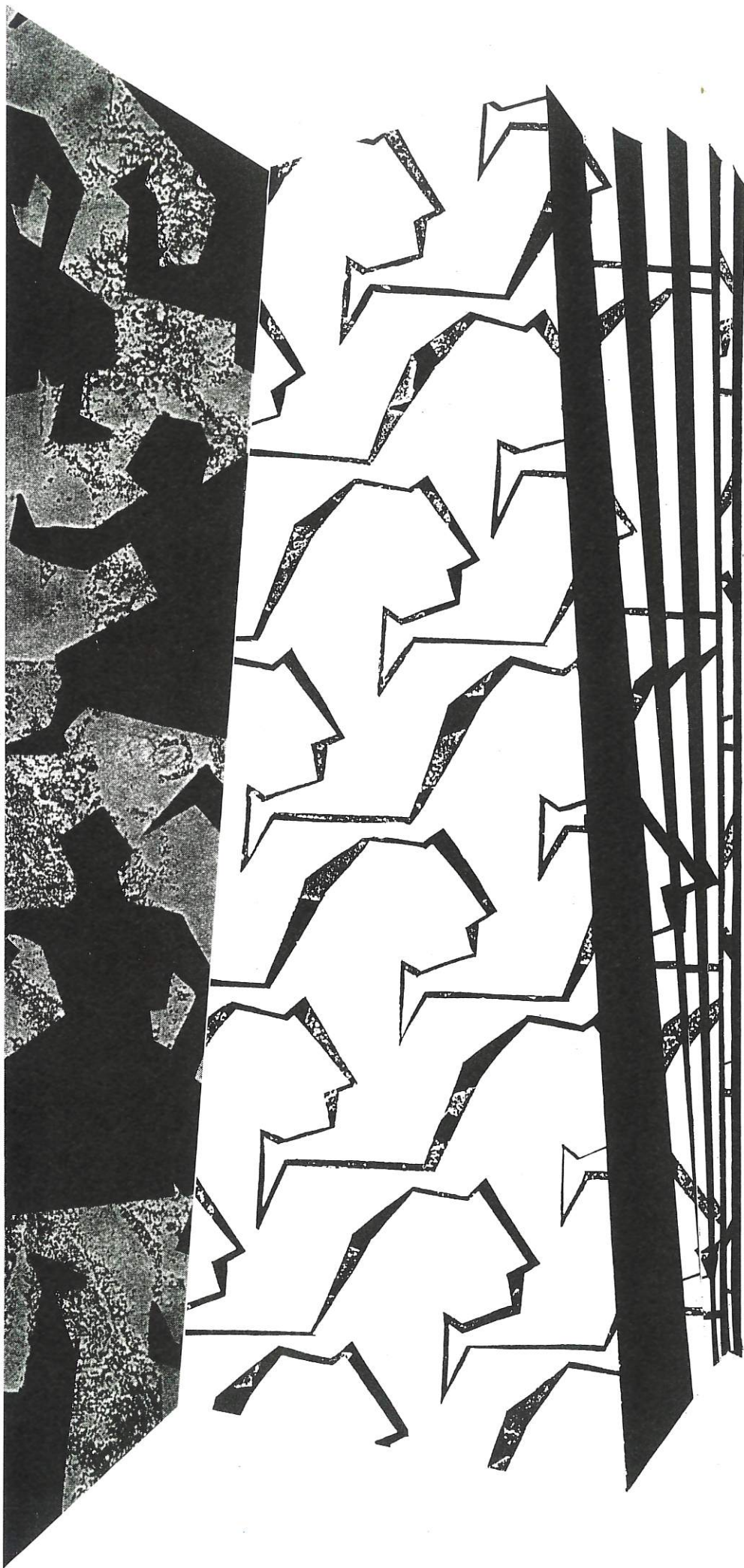
Brammersgade 38 2.th.
8000 Århus C
Tlf. 86 19 45 92

Unik- og industriel-
formgivning

Studieophold:
Statens håndverks- og
kunstindustrihøjskole,
institut for tekstil, Oslo,
aug. 87 - juni 89

Illustration:
Rumskabende element
beskrevet af selvbærende
metalvæv ■





Marianne Foersom

Kontaktadresse:
Fåborggade 14 st. th.
8000 Århus C
Kontakt tlf. 86 19 91 62

Afgangprojekt:
En installation bestående af:
3 skulpturelle elementer
og et objekt

Unika design på silke ■



Nanna Thune Andersen

Kontaktadresse:

Thune Andersen

Dorithave 16

6040 Egtved

Tlf. 75 55 21 11

Interesseområder:

Industrielt design

Tryk og strik

Praktikophold:

Marie-Louise Rosholm

Milano juni-juli 1989

Udstilling:

Galleri Langbrók

Reykjavik maj 1987

2. præmie v. forside-

illustration

til Knud Rasmussenip

Højskolia

Sisimiut august 1986 ■



Tekstil:

Foto: Karin Munk

Film/repro: Palle G. Pedersen

Omslag/montage: Poul Allan Bruun

Sats: Alex Høpfner

