
Afgang København Kolding

*nye textildesignere
fra Danmarks Designskole og
Kunsthåndværkerskolen
udstiller*

1991

Afgang København Kolding



*Værket i Randers
27. juli til 8. august*

*Rundetårn i København
17. august til 9. september*

1991



KUN FOR AT HUSKE DIG PÅ EN PROCES

*en proces der starter ud af ingenting
det kan være et hvidt stykke papir
en lap du har samlet op på gaden
eller et lille gråt papkvadrat på 10×10*

*er det koldt og ligegyldigt
og du må sætte dine spor
en lap og du må afmystificere
neutralisere og sætte på plads
et lille gråt papkvadrat
og du skal forvandle det fra ingenting
til noget*

KUN FOR AT LADE DIG BEGEJSTRE

*og lærere snakker »kinesisk«
og de mørke skyer og afmagten
sænker sig i lokalet*

*et krat her
en farve der*

*kun endnu ikke noget til papirkurven
aggressionerne hænger som tunge skyer
og formørker blikke og stivner bevægelserne*

*så sker der noget
et ganske svagt skær af et lysglimt
et lettelses suk
og tingene kommer og endnu en*

*det »kinesiske« bliver forståeligt
for nogen
fler
for mange
tempoet stiger og luften lettes*

*DERFOR tænker jeg
og enhver tvivl manes i jorden*

*ikke halvvejs
ikke kun ligeved
men helt op på toppen
så du kan se andre toppe
i horisonten
langt væk og nærvæd*

*ikke halvvejs oppe af bjerget
ikke middelmådighed
men helt op
OG DU LADER DIG BEGEJSTRE*

*en top to toppe
til sidste en hel æske fyldt
med plads til flere
og mere*

Gitte Kath
Scenograf

Jeg så en sultankåbe i Istanbul for nogle år siden, som havde den guddommelige forening af form og indhold og trods alder og slitage, dybt forankret i materialets hensigt, at løfte den lille tykke mand ud af de dødeliges rækker.

Et kunstnerisk udtryk hvis ide er altoverskyggende i anvendelsen og således hurtigt bevæger sig ind i grænselandet til andre fagområder, arkitekturen og billedkunsten, en nødvendig inspiration i en kollektiv afhængighed.

Set med mine øjne er dette års afgangselever meget »hele« i sit udtryk og professionelt bevidste om tiden, kvalitetskrav og billedbehov. Kvalitetskravet ligger i en stigende »træthed« over døgnfluers hast og materials triste forgængelighed.

Billed behov at forstå som den nysgerrighed der med tidens billedbombardementer aflejrer nye anslag, undersøgelser i den evige historie om materialets snakkesalighed og sanselige sammenstilling hvor osse det litterære budskab får sin plads og bliver til nødvendighed.

Anslaget, skitsens frodighed kunne man ønske sig at industrien havde mere tid og råd til at forske i. Således at der udover almindelig produktudvikling var mulighed for at eksperimentere – og designmæssigt bearbejde processen ud fra et fælles koncept, arkitektur – møbel – farve – tekstil. Konceptet som den totale komposition for indholdet, anvendelsen geografiske placering etc. Form og indhold som designets bærende elementer, hvis identitet skal være let aflæselig.

Men den vitalitet som giver 80% af en god designer er også et fælles udtryk for årgangen '91; forskelligeartede, i en tid hvor kulturskel forrykkes og størrelser bliver relative; det avler naturligt en bredere krydsningsfrodighed i billede og identitet; der føles kulturarven mere tungtvejende og billedet af den vigtigere.

Et frugtbart sted at starte et tekstilt samarbejde i længslen efter den skæreste kåbe, det fineste billede på det guddommelige.

Jan de Neergård

Jette Friis Christiansen

*Blommegården 18
2620 Albertslund*

Telf.: 43 62 20 38

Speciale:

Unika tekstiler.

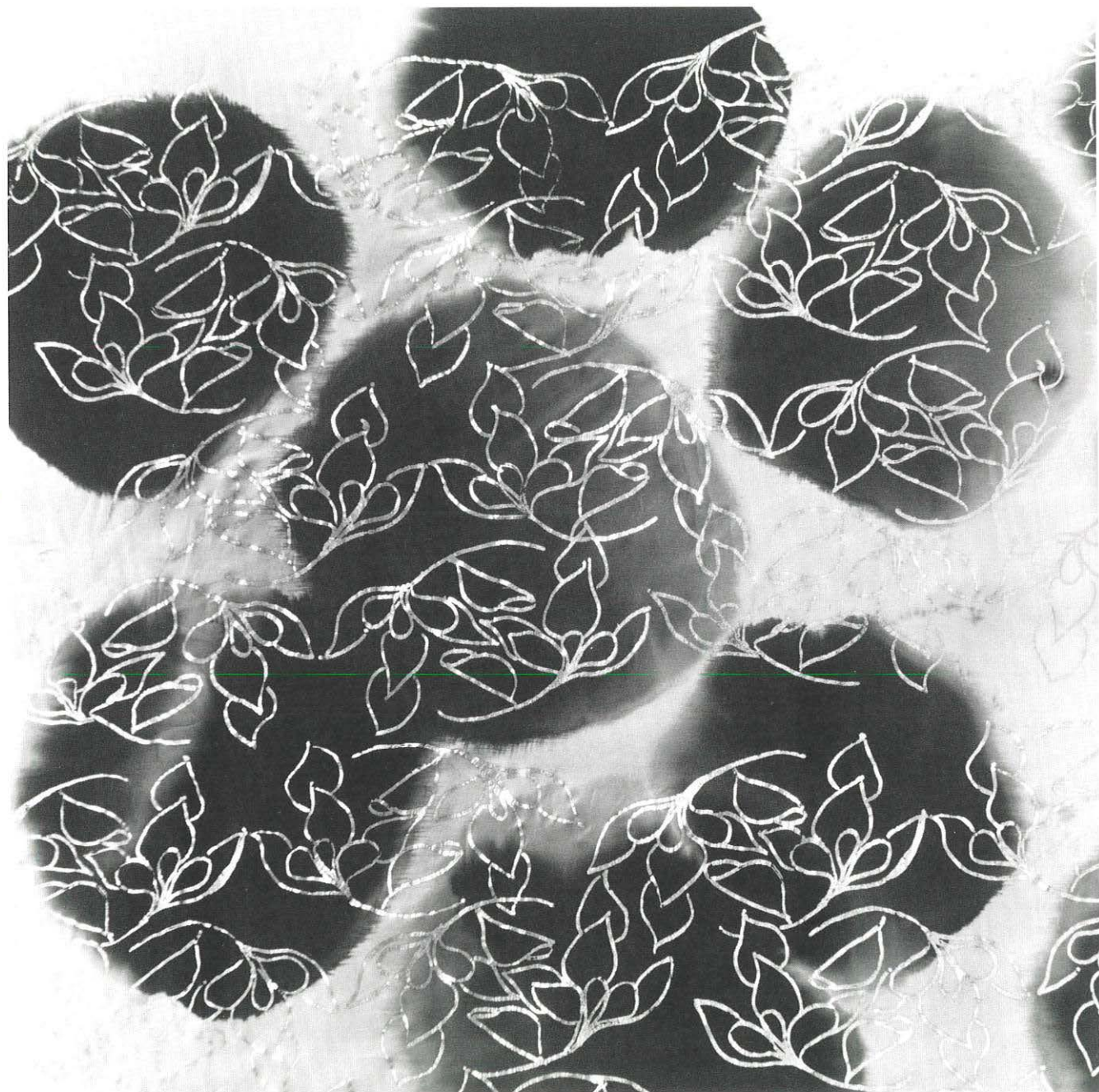
Specielle trykmetoder.

Særlig tak til:

Elisabeth Kærgaard,

for opsyning af modeller.





Mads Emmeche

Folkvarsvej 29, 3.
DK-2000 Frederiksberg

Telf.: (+) 45-38 34 75 20

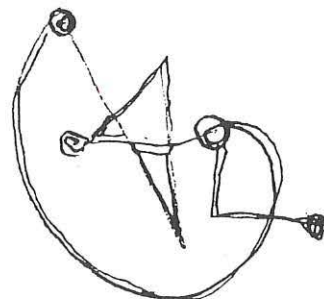
Linien for tekstilformgivning.

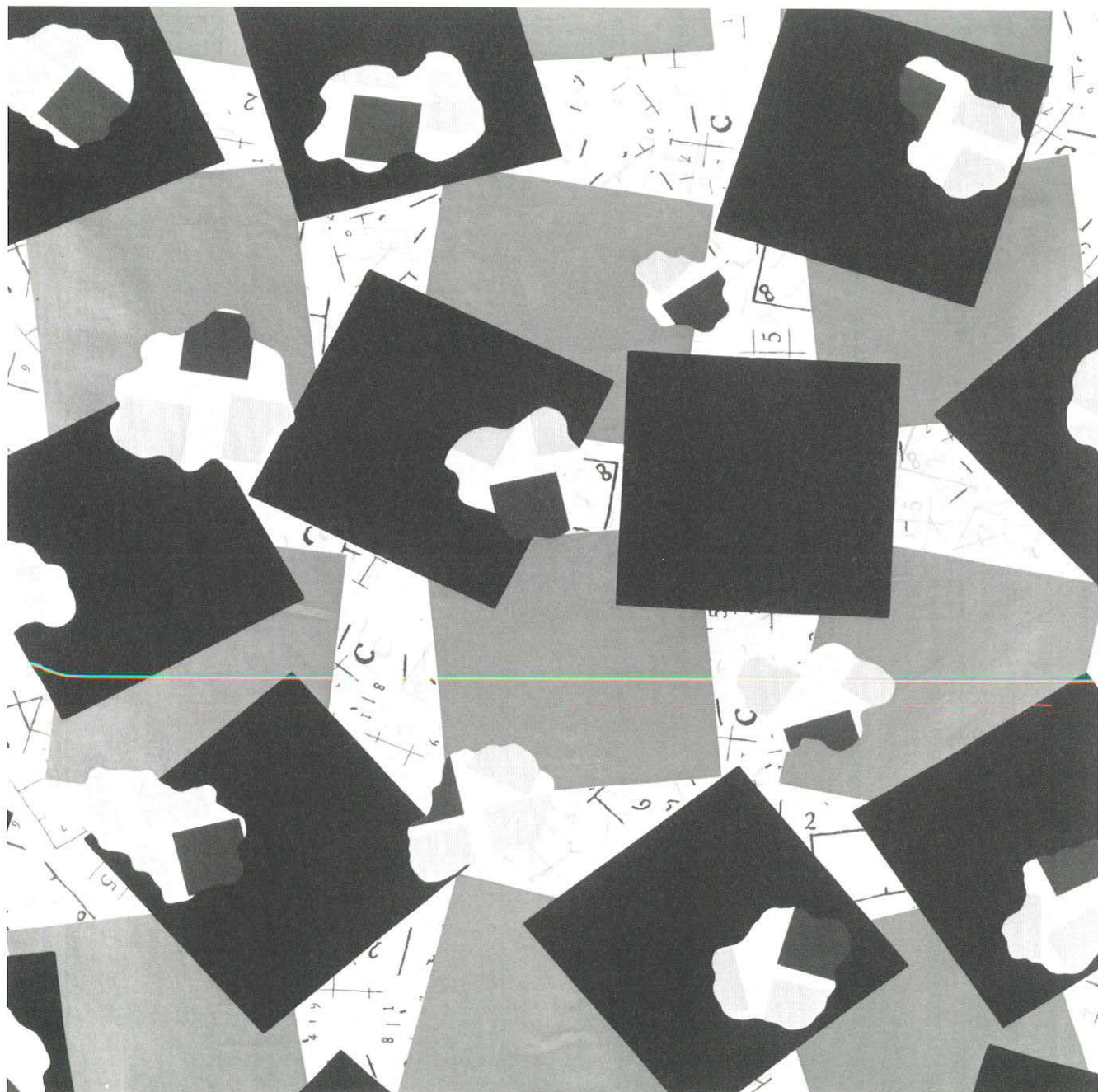
1987-1991.

Mit afgangsprøve består af
boligtekstiler til industriel
fremstilling.

Direkte tryk på hør & bomuld.

Praktikophold på Södahl Design
og Egetæpper 1990.





Susanne Grønlund

Østbanegade 5, 4.
2100 København Ø

Telf.: 31 42 07 93

1987-91. Danmarks Design-
skole, tekstil, tryk og strik.

Praktik hos In-Wear a/s i 6 uger.

Boligtextiler på Interieur Scandi-
navia '90 i Bella Centret.

Designprojekt på Jens Nielsen
museet i Holstebro.

Afgangsprojekt: BAROQUE – en
usædvanlig strikkollektion med
og uden tryk.

For eksempel sølv på rå hør,
cenille med svulmetryk, blank
viscisehulstrik, metalplissé,
platerstrik med udbrænding,
brynjestrik og meget mere.

Tak til: Filature Saint Lievin,
Ste Emile Tardy, Akzo Fibres and
Polymers, Gross Textil GmbH &
Co., ACG-Nystrøm,
DMC-Filature de la Gosse,
Dansk Textil Union og
In-Wear a/s.



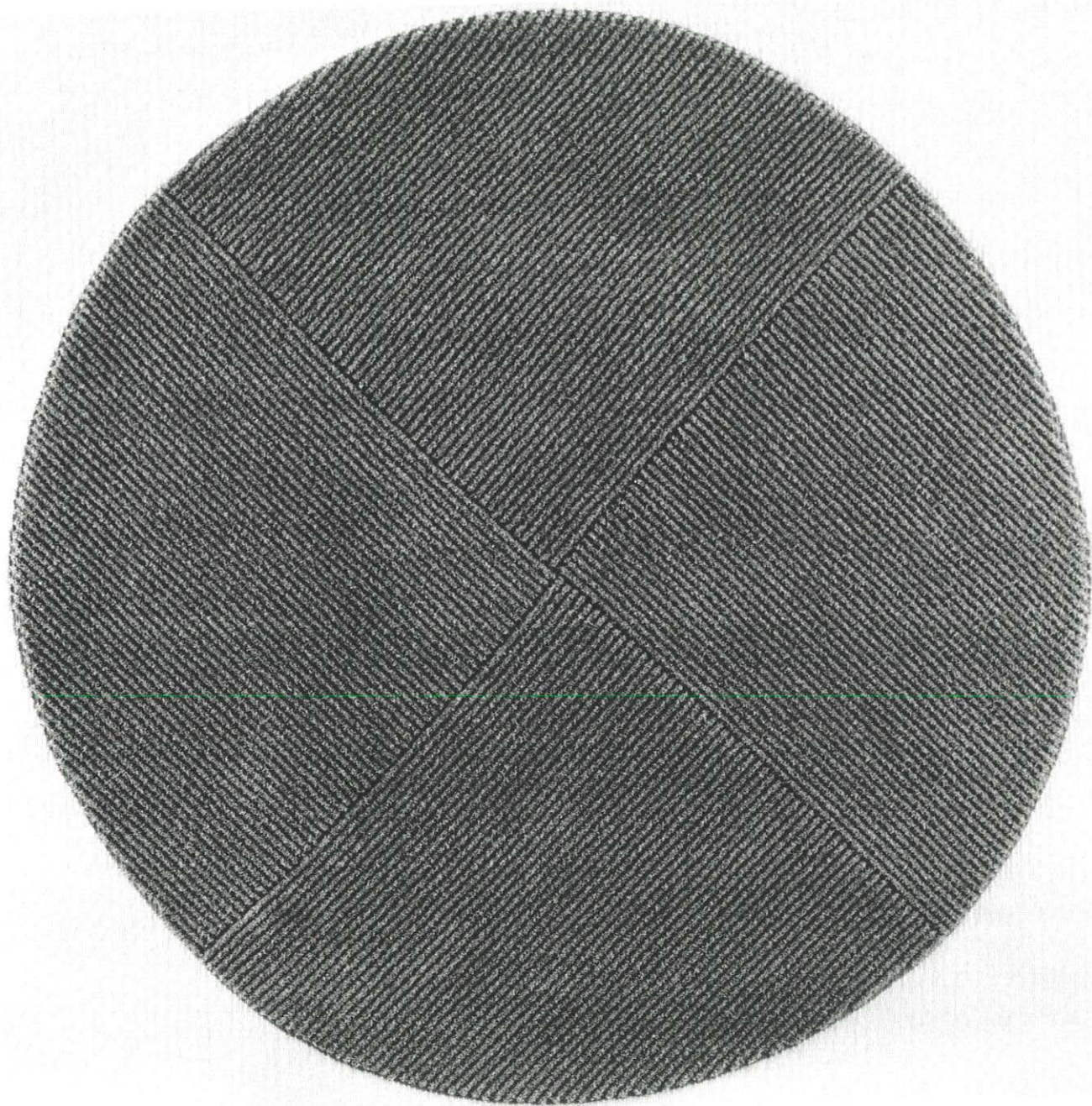


Jette Hartvig

*Godthåbsvej 26 A, 4.tv.
2000 Frederiksberg*

Telf.: 31 86 33 05





Geske Skot-Hansen

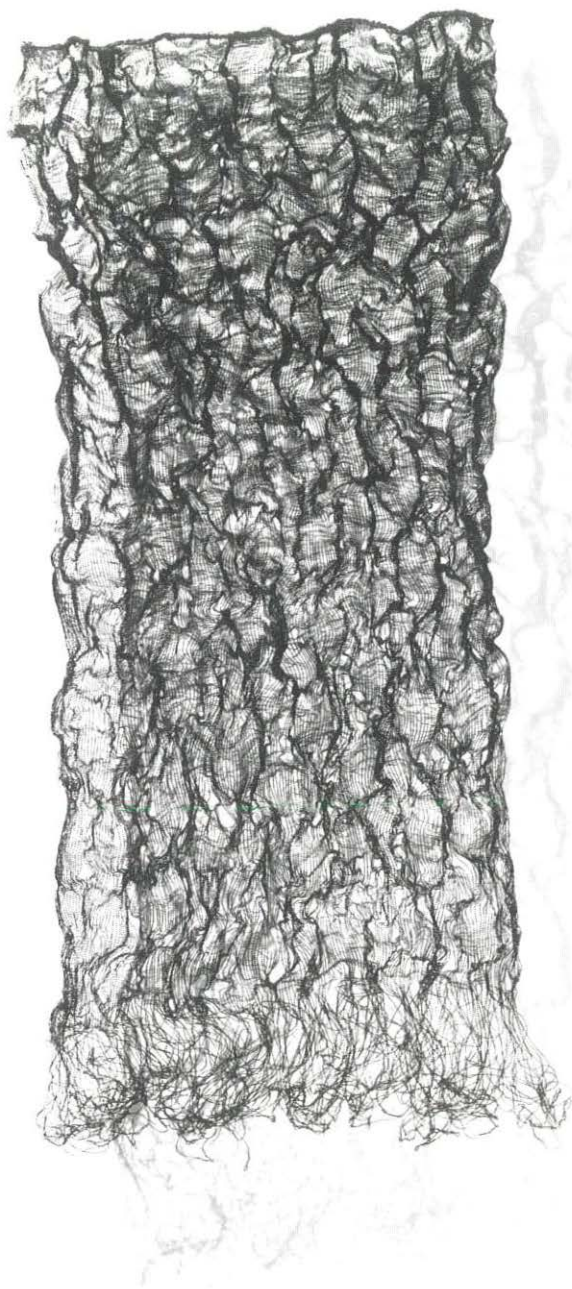
*Rømersgade 27, 5.
1362 København K.*

Telf.: 33 13 75 15



**Unika vævning,
kobber- og bronzetråd.**

165 x 70 x 10 cm.



Charlotte Hoff

*Bernstorffsvej 75
2900 Hellerup*

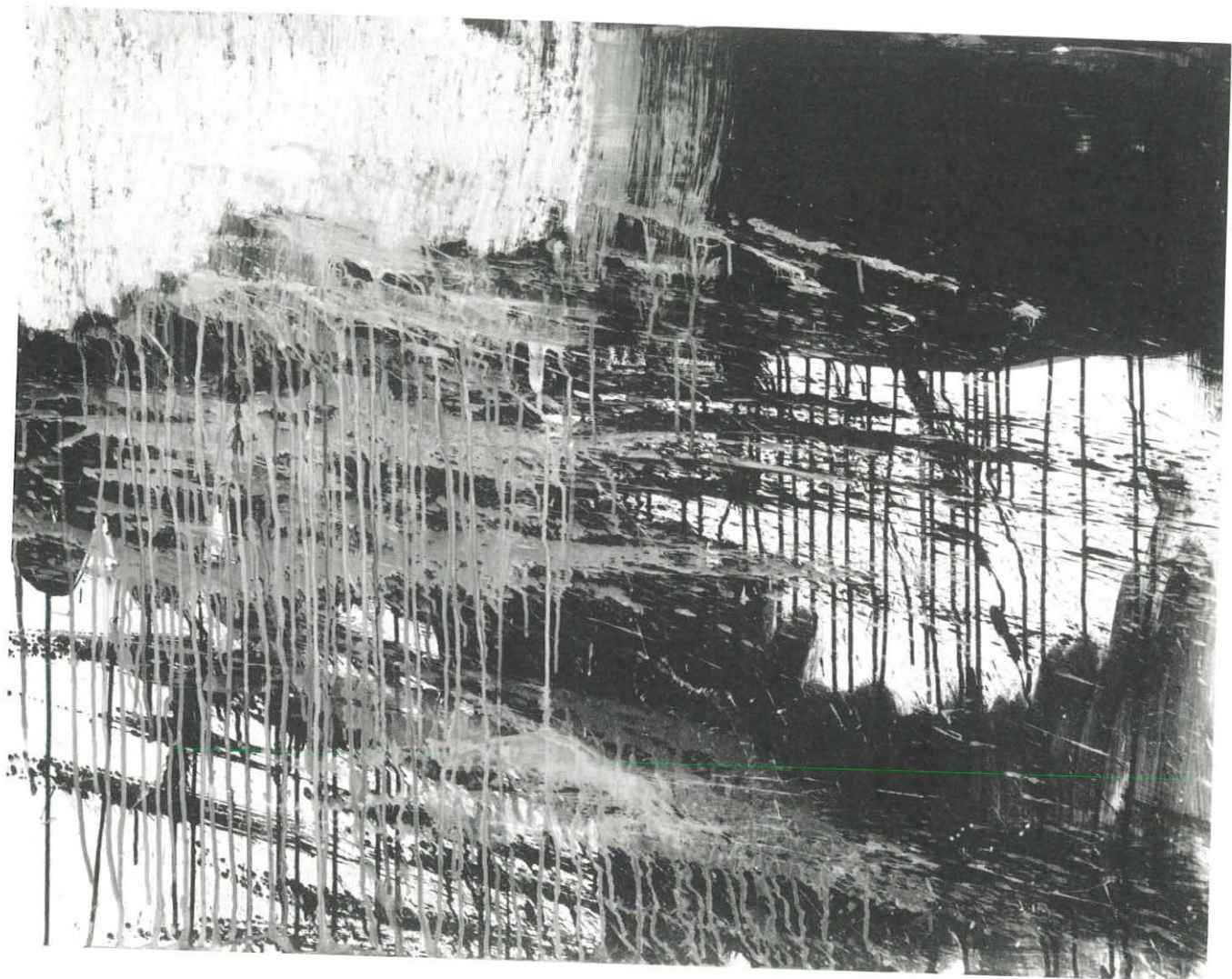
Telf.: 31 61 16 41

**1986-91. Danmarks Design-
skole textil-tryk.**

**Udgangspunktet har været
naturoplevelser fra Dyrehaven
– omsat til landskabsvisioner
på plaider.**

Tak til Gabriel A/S.





Charlotte Houman

Egilsgade 35, 3. tv.
2300 København S.

Telf.: 31 54 16 36

**1987-91: Danmarks Design-
skole.**

**1990: Fire måneders ophold i
Spanien, heraf de to på
designbureau.**

**1990: Freelance designer for
textildesignbureau i
Barcelona.**

**1991: DAD's udstilling på »Skand-
navisk Møbelmesse '91«
i Bella Centret.**

**1991: Dansk Kunstværkerpris
(bronzemedalje).**



Afgangsprojekt:

Maurisk arkitektur og islamisk mønsteropbygning har inspireret mig til at udføre en serie rullegardiner med hulmønstre, der »filtrerer« solstråler, og derved danner lys og skyggemønstre. Desuden har jeg arbejdet med tilhørende gardiner, der sammen med rullegardinerne giver forskellige kombinationsmuligheder.



Kirsten Schou- Jørgensen

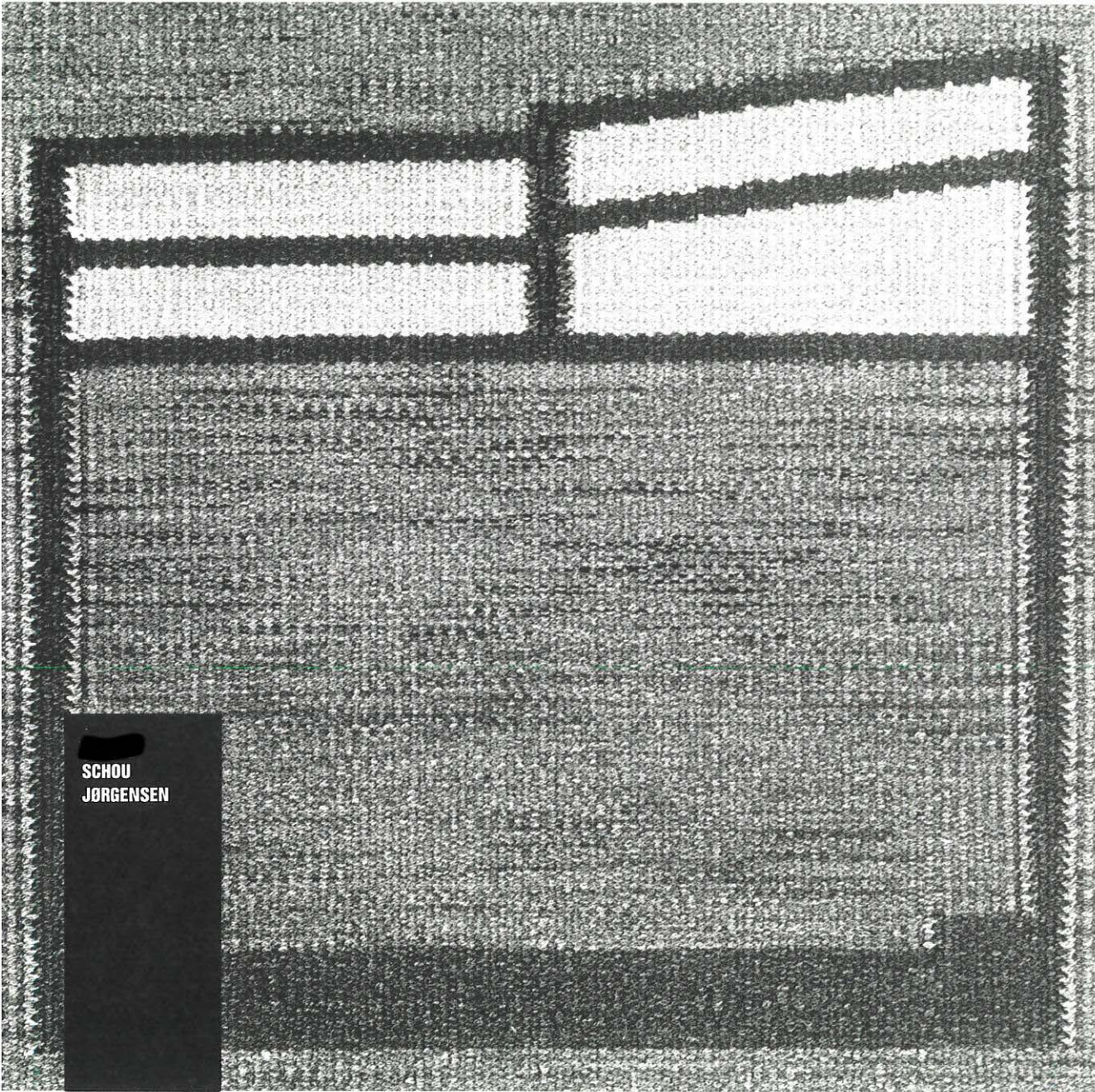
*Prinsesse Charlottesgade 55, 3.tv.
2200 København N.*

Telf.: 31 39 26 44

**Fladvævede gulvtæpper,
vævet i uld på hørkæde.**

**Design til industrielt fremstillet
møbelstof.**





**SCHOU
JØRGENSEN**

Frans Peter Valbjørn Knudsen

*Skjalm Hvides gade 3, 1.th.
1728 København V*

Telf.: 31 23 92 13

Afgangssopgave:

Unik beklædning, håndtrykte

herre-pyjamasen.

Praktik under uddannelse:

Almedahls, Sverige

Marimekko, Finland

Udstillinger:

»Design Projekt«, Olivia Holst

Møller Museet, Holstebro, maj

1990.

Nordisk skole vandreudstilling,

Helsinki, Stockholm, Göteborg,

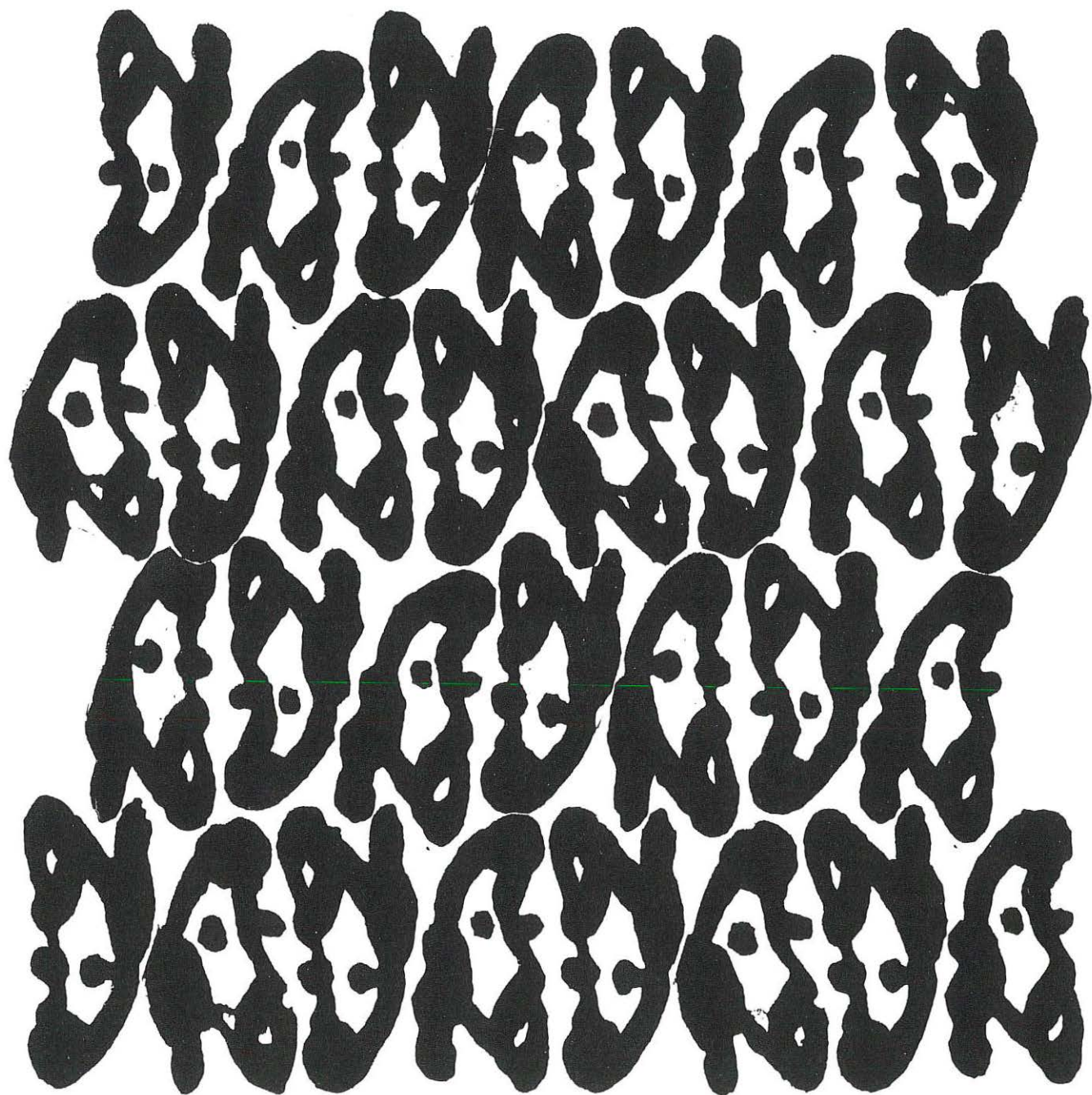
1989-90.

Udstilling/udsmykning af

foyeren på Gladsaxe Teater,

maj 1991.





Marie Junia Fly Louw

*Peblinge Doserling 18, st.tv.
2200 København N*

Telf.: 31 39 02 23

Tekstiler og lys i rum.

**Ved direkte belysning af
tekstilerne ændres farve og
mønster.**

**1984-86: Tegner på Den Blå
Tegnestue.**

**1986-91: Danmarks
Designskole. Linjen for
Textilformgivning.**

**Juni 90: Deltager på Gallerie
Buchelhays Sommerudstilling,
Silkeborg.**

**Okt. 90: Maleri udstilling i
Kammer Cafeén, Helsingør
Kulturhus.**





Lis A. Møller

*Masnedøgade 2 E 12
2100 København Ø*

Telf.: 31 18 16 15

Danmarks Designskole 1986-91.

Unikt og industrielt design.

Farvesætning af rum.

Udsmykning.

Afgangsprøve:

Unika.

Plaider og møbelstof til et rum.

Et rum der i sin helhed skal

udstråle stilhed og hvile.

Tak til Gabriel A/S.

Tom, Dorthe, Jesper og Jesper C.





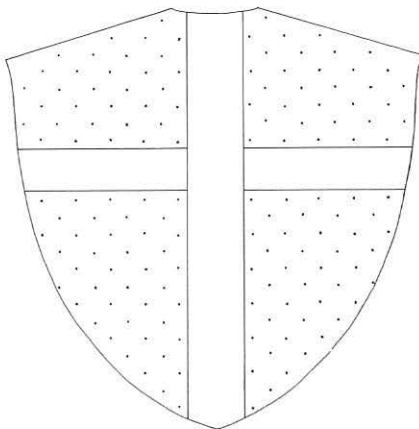
Helle Hviid-Nielsen

Ndr. Frihavsgade 88, 1.th.
2100 København Ø.

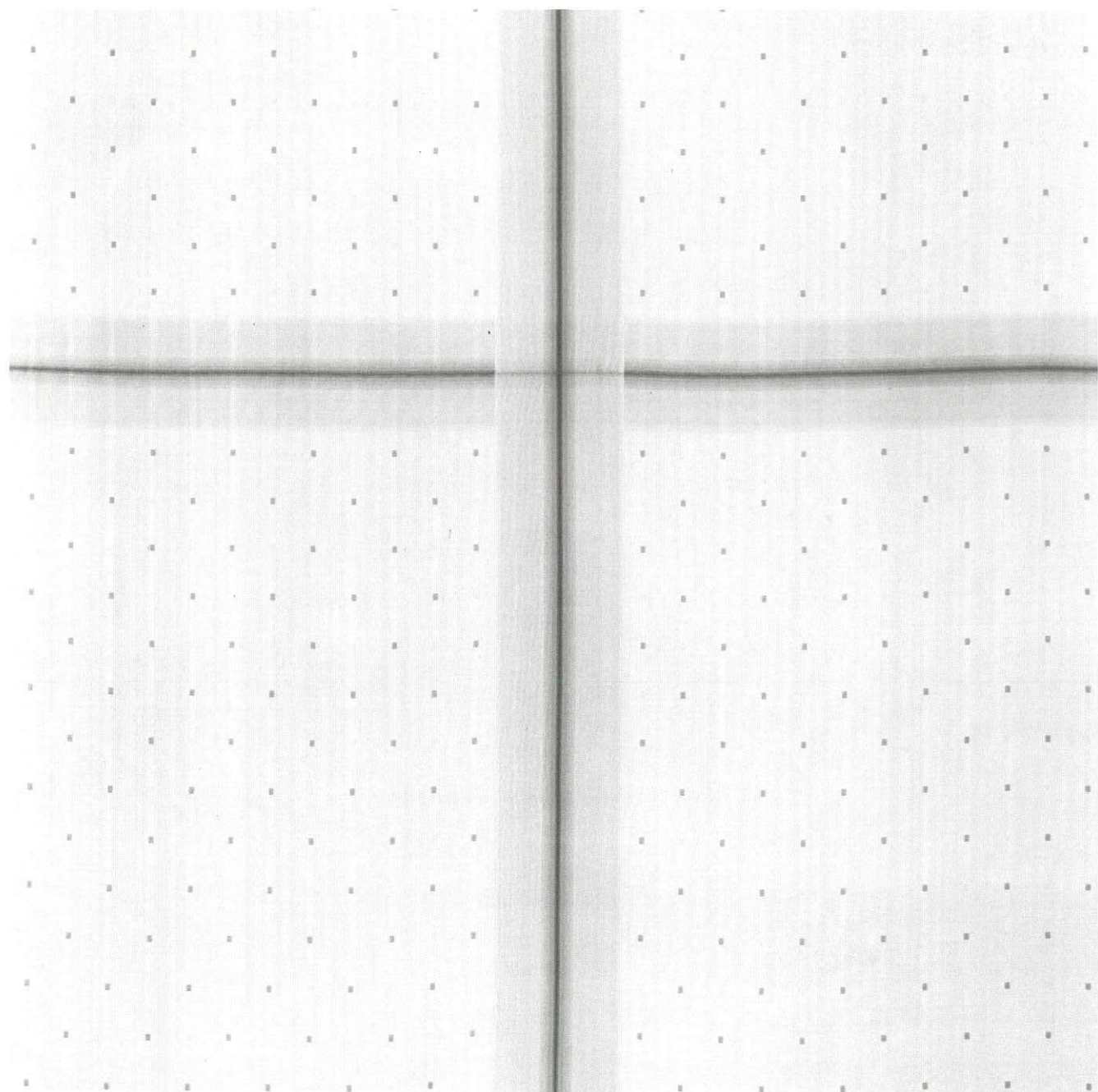
Telf.: 31 42 59 58

Jeg arbejder med væv og væv
kombineret med tryk indenfor
såvel unik som industriel form-
givning.

I mit sidste projekt har jeg
arbejdet med messehageler, for-
di jeg har fundet det spændende
at arbejde med tekstil i en kirke-
lig sammenhæng.



Stof i silke til det hvide
festhagel.



Charlotte Karoline Katrine Olsson

*Gudrunsvej 16, st.
2920 Charlottenlund*

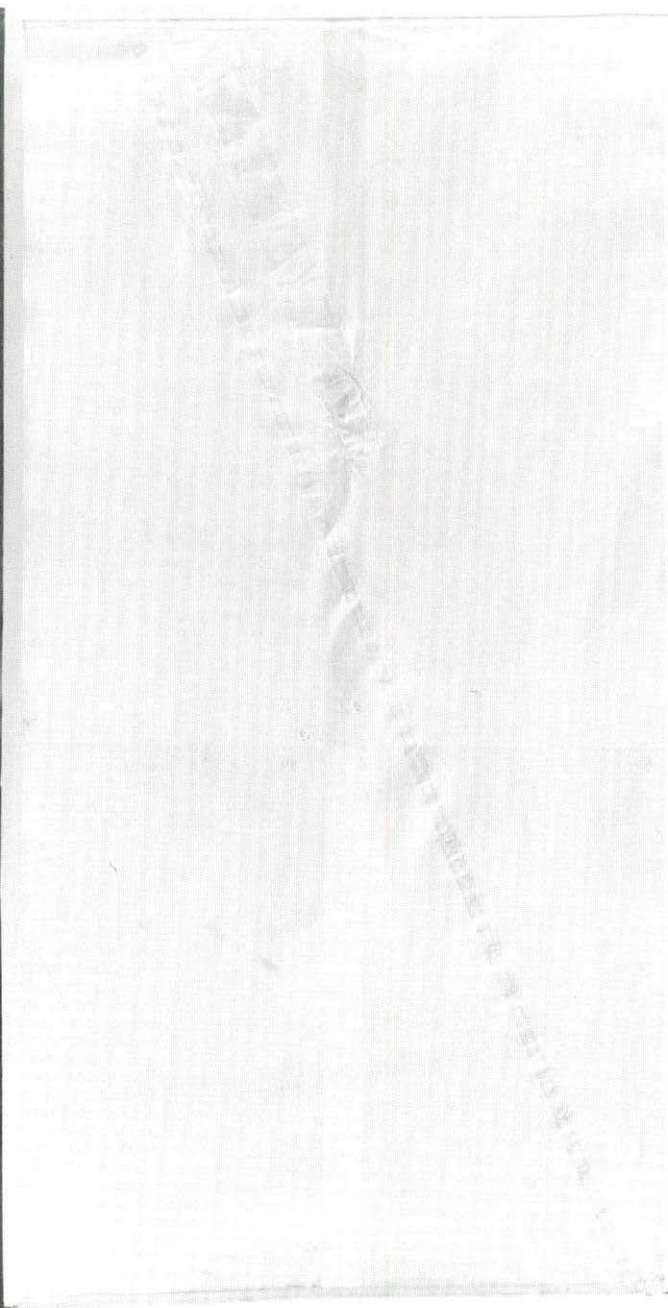
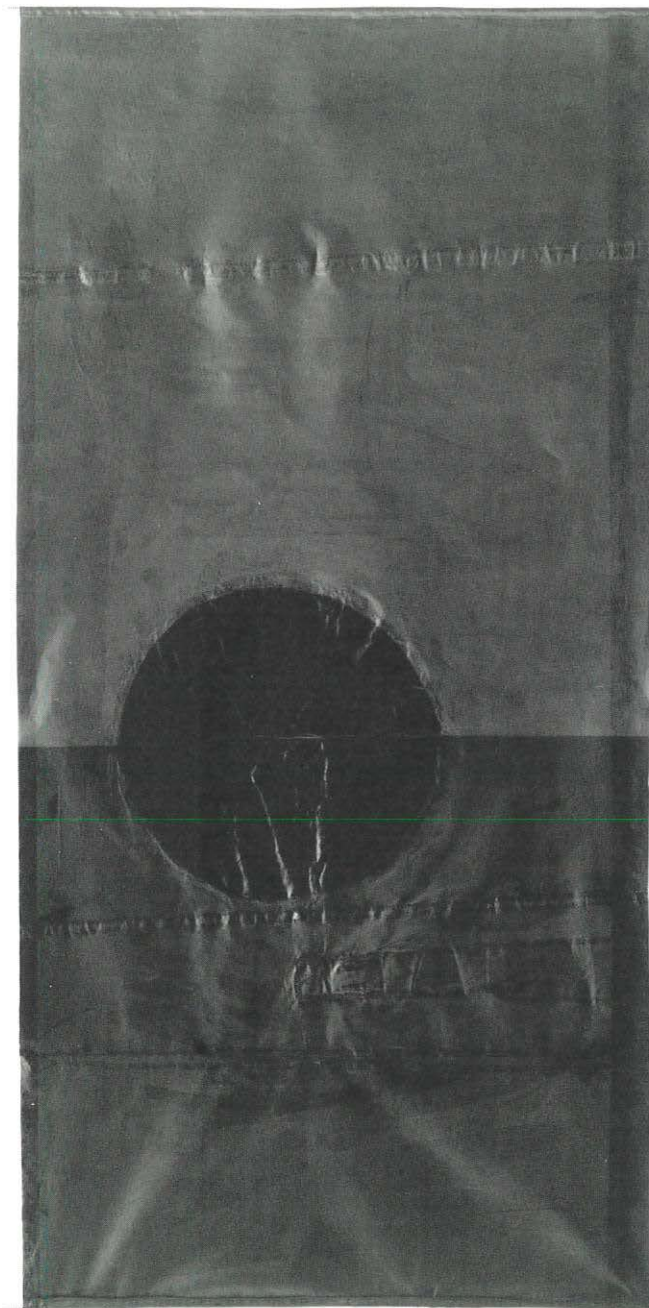
Telf. 31 63 71 41

Rumdekorationer.

Rumdekorationer, med rumopdelende og akustisk regulerende funktion. Er tænkt til kontorer, banker, restauranter, kirker, stuer og soveværelser. Rammerne indeholder dels udskæringer af polyestersejl, der udover at være blevet malet og overraklet med pigmentfarver, grafit og perlemor, er blevet påklistret messingkroge, sand og guld. Dels indeholder de lærreder, som er et forsøg på at omsætte nogle farvecollager til tekstil. De er ligeledes påklistret med forskellige tekstilkvaliteter.

Tak til mine lærere for opbakning, særligt til Peter Severing. Også tak til min kæreste, forældre og datter for gode dada'er og støtte, samt til Otto Strandvig for sejl.





Trine Pingel

Møllegade 20
2200 København N

Telf.: 35 37 28 45

**Hard Core Romance er
en kollektion af tekstiler.**

**Hard Core Romance er
en ny måde at se blomsten.**

**Hard Core Romance er
en renæssance for
blomstermønstret.**

**Blomstermønstret er
et fundament i den industrielle
formgivning af tekstiler.**

**I Hard Core Romance
kollektionen griber jeg fat i
traditionen.**

**Kollektionen er tænkt både til
beklædning og dekoration.**

**Med Hard Core Romance på din
krop bliver du selv en blomst.**

Data om Trine Pingel:

Født 1960.

**2-årig uddannelse i syning og
tilskæring.**

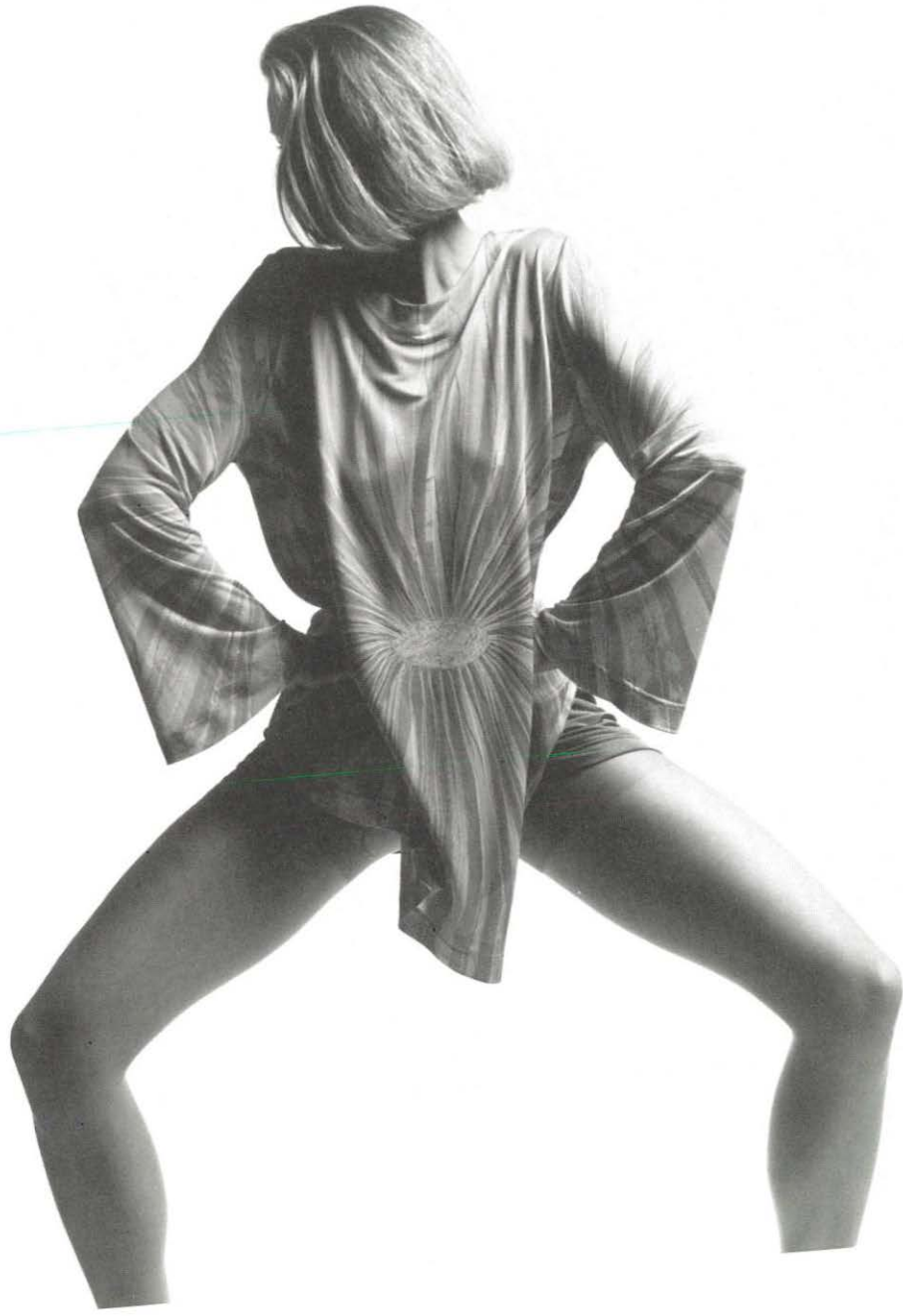
Kostumer til filmen:

»Veronika heter hon«.

**Design og produktion af
firmaslips.**



FOTO: JEPPE G-HOLMGREN



Louise Sass

Sankt Hansgade 24 A, 2.tv.
2200 København N

Telf.: privat: 31 63 34 89
værksted: 31 39 76 65

TANG er en serie af møbel- og
interieurtextiler.

TANG er en helhed af form og
farver

TANG er ikke tang

TANG er mange ting

TANG er trykt på uld og hør

TANG er enkelt og kaotisk

TANG er organisk

TANG er tankevækende.

1965 født i København.

1986 Optagelse på Danmarks
Designskole.

1988 Rejse i Botswana,
Namibia og Sydafrika.

1989 Gæsteophold på design-
skole i Cape Town.

1990 »Interieur Scandinavia
'90«, møbelmessen i Bella
Centret.

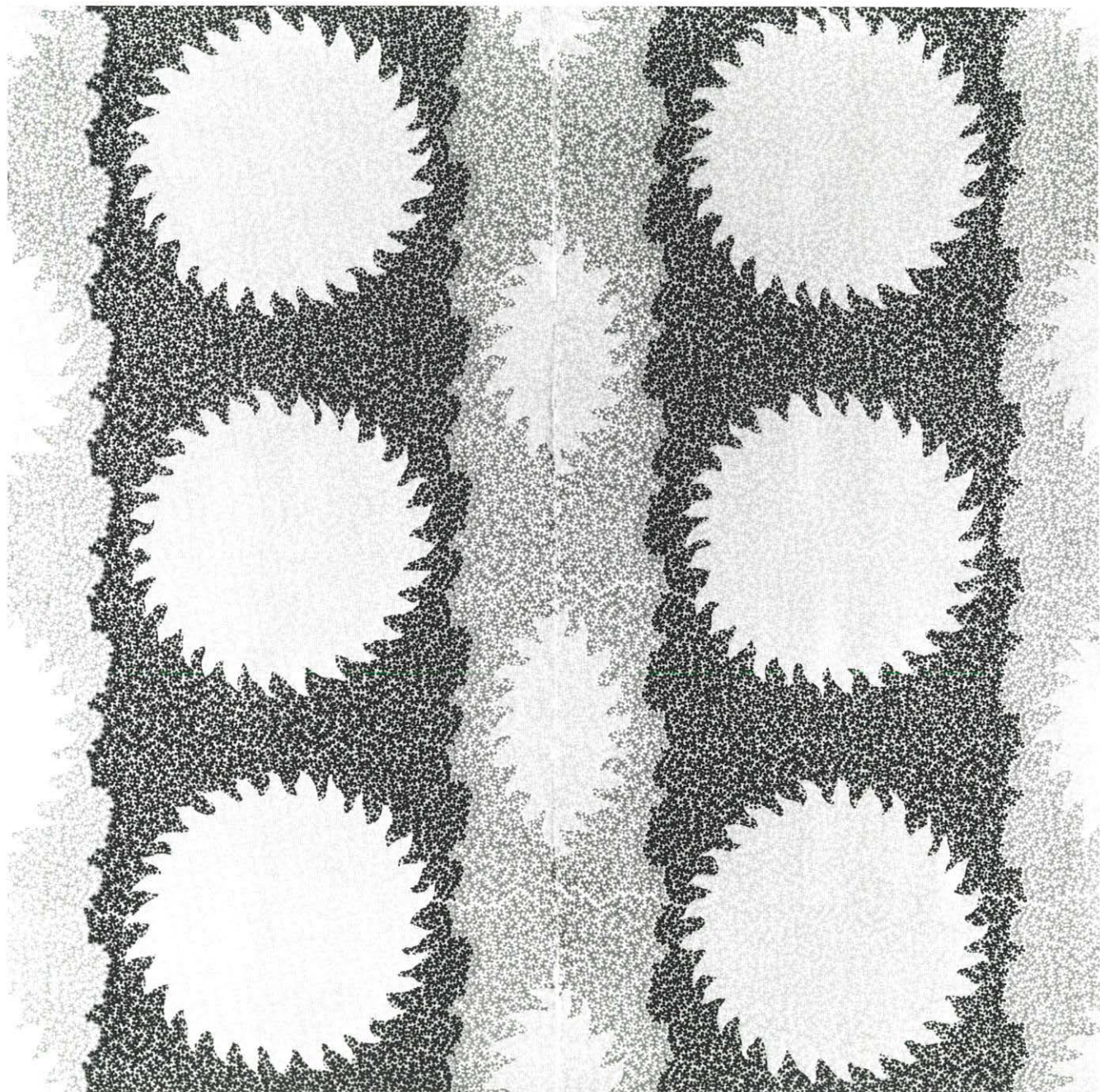
1990 »Projekt Holstebro« med
udstilling på Jens Nielsen
museet.

1991 Afgang fra Danmarks
Designskole.

1991 Sølvmedalje, Kunsthånd-
værkerprisen af 1879.

Tak til Henriette Drejer for pol-
string af stole.





Christoffer Soya

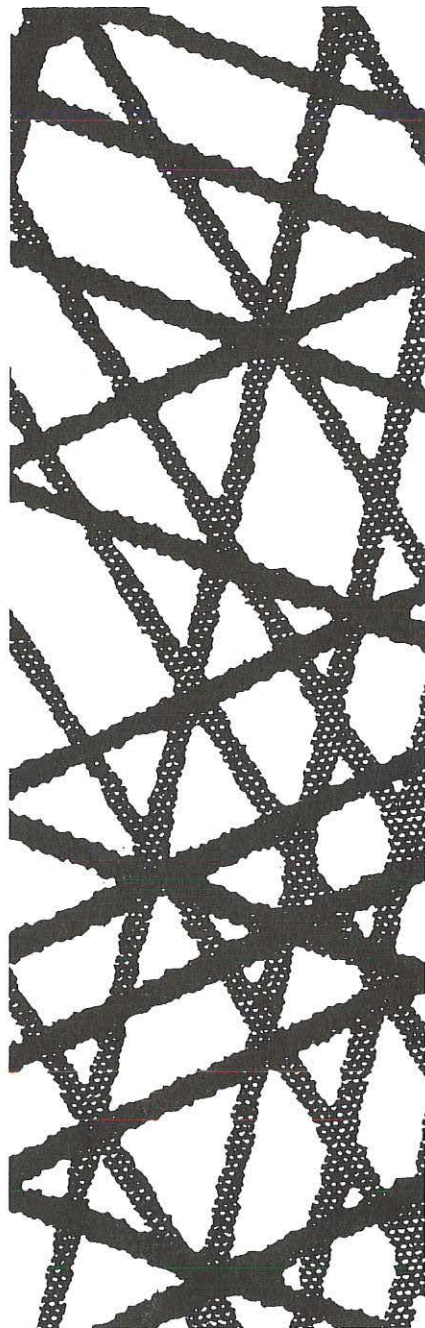
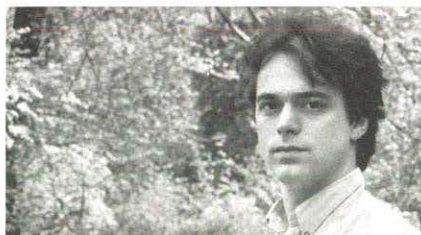
Marthgade 12, 3. th.
2100 København Ø

Telf.: 31 29 46 47

Liggestolestof!

Jeg har arbejdet med
interferens for at danne
farveflader med afveksling.

I øvrigt arbejder jeg med tryk på
træfinér til møbler og med
computer-design.





Hanne Wilner

Astilbehaven 148
2830 Virum

Telf.: 45 83 75 28



**Tekstildesigner uddannet på
Danmarks Designskole 1987-91.
Før uddannelsen skuespiller og
scenograf i Comedievognen.**

**Under uddannelsen bl.a. lavet
følgende opgaver:**

**Udstillet på Jens Nielsen Muse-
et i Holstebro, april 1990.**

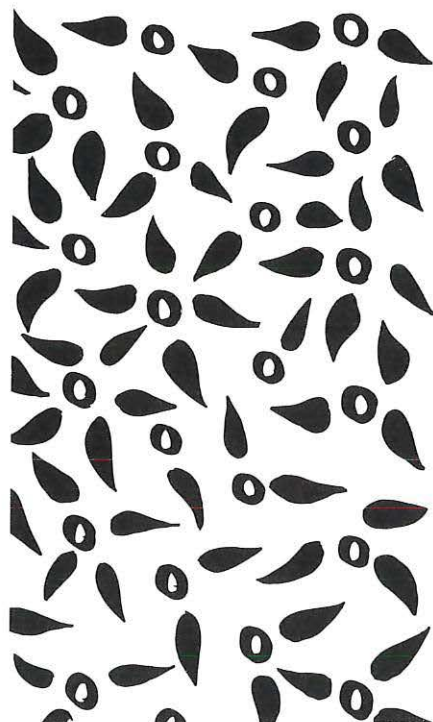
**Illustreret forsiden på Børne
Teater Sammenslutningens
katalog 1990.**

**Deltaget i Scandinavia Interieur
Møbelmesse, Bella Centret
1990.**

**Som afgangsprøve har jeg
valgt beklædningsstiler.
Kollektionen består af silke-
kåber og anden sommerbeklæd-
ning. Det er spændende at kom-
binere stoffets mønstre og far-**

**ver med kroppens form, i det
spil kroppens bevægelser tilfø-
rer stoffet. Inspirationen har jeg
fået fra dansk almuekunst.**

**Fremtidige interesseområde:
Unikt og industriel design.**





Berit Vinsnes

Chr.havns Voldgade 53, 1.1.
DK-1424 København K

Telf.: 31 54 97 86

1987-91: Danmarks Design-
skole, tekstil.

1990: Praktik, Gabriel A/S.

1990: »Projekt Holstebro«,
designsamarbejde med Scan-
tuft A/S. Jens og Olivia Museet,
Holstebro.

Tak til Anne Mette Hvidaa

Bertelsen og Pia Jensen.

Illustration:

Udsnit af kollektionsprøver.

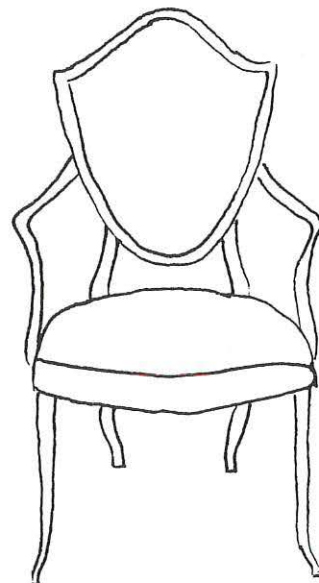
Arbejdsområde:

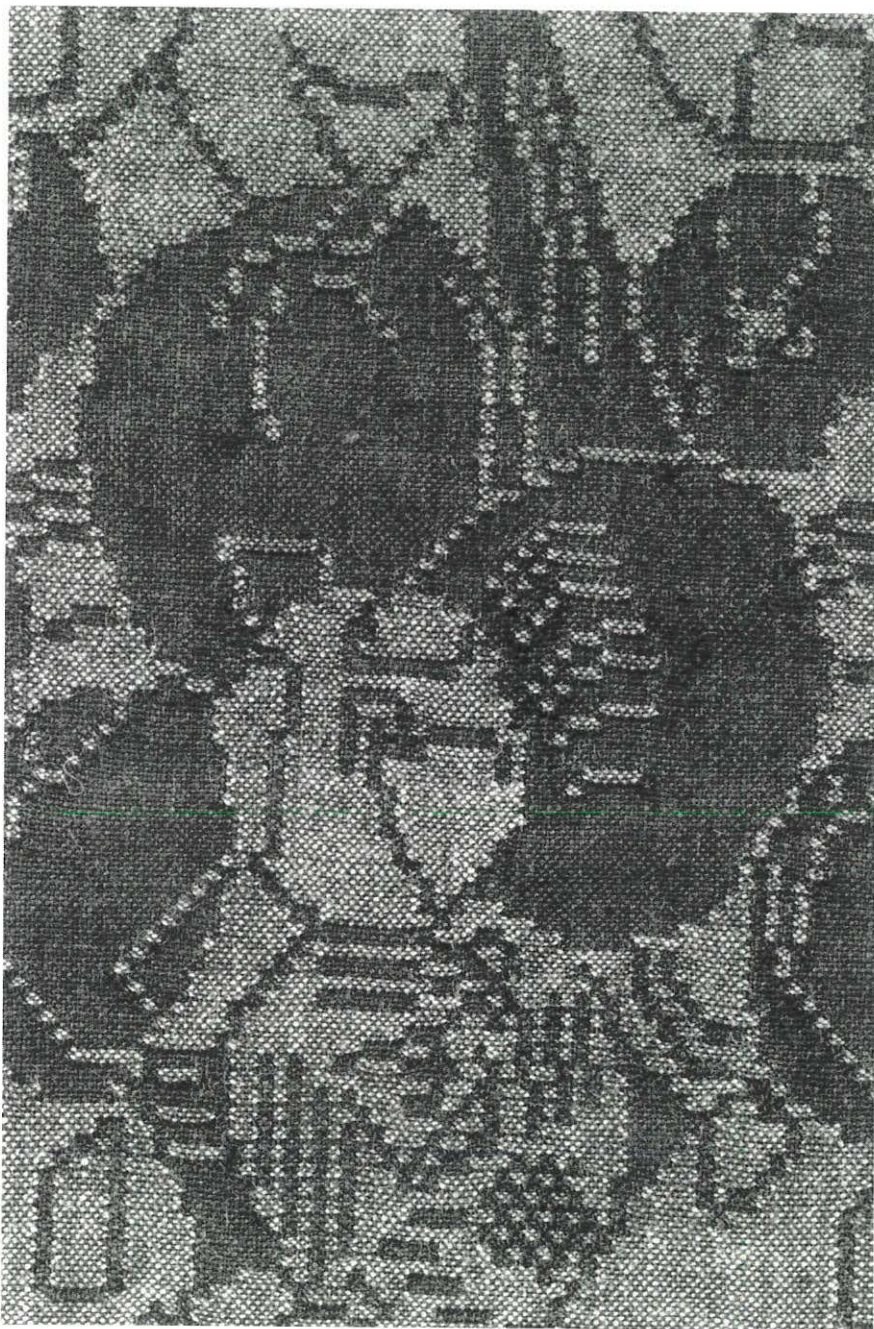
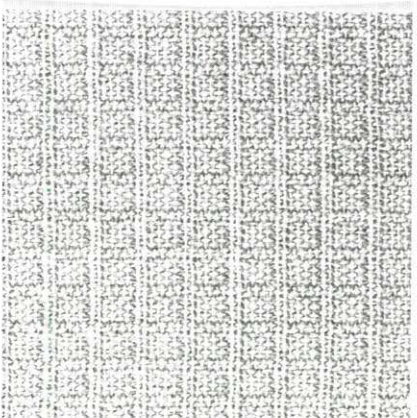
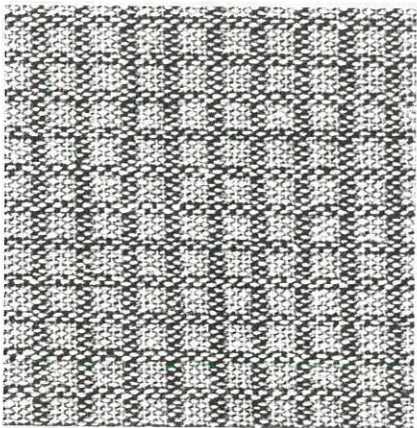
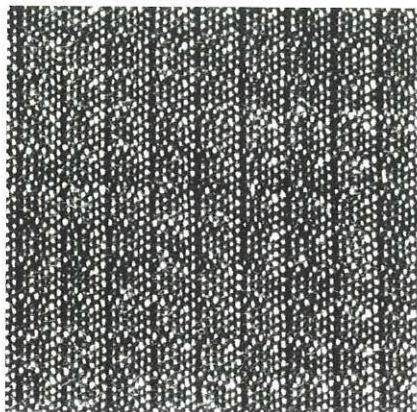
Industriel design af vævede
textiler.

Afgangprojekt:

»Bloomsbury II«. Møbelstofkol-
lektion bestående af jaquard- og
skaftevævede mønstre i en
vendbar uldkvalitet.

Kollektionen er i changerende
farver. Ved at kombinere stoffer-
ne indbyrdes kan man opnå et
harmonisk farvespil i rummet.



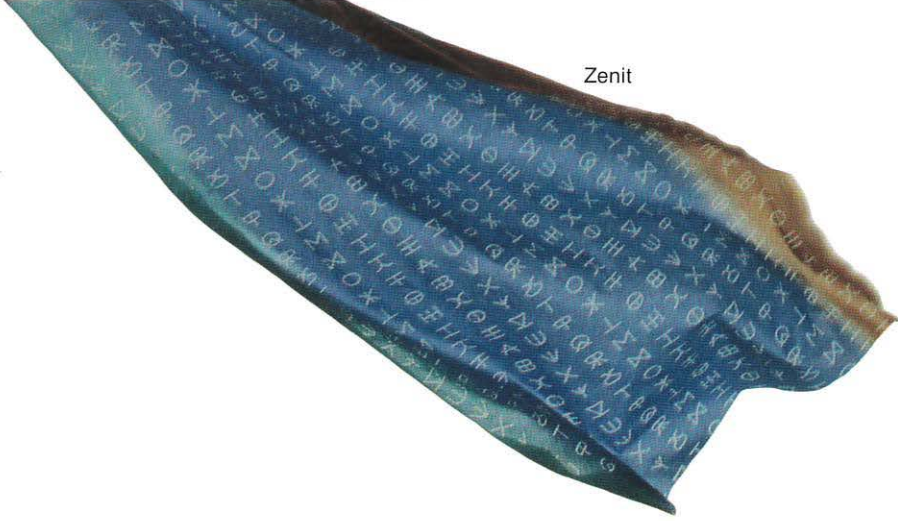


*Først fårår!
En tilfældig nødvendighed,
hvem er det
der synger sang
gir hals
er helt stille,
med en tone
som når græsset gror
Karl Erik gir bank,
med neon!
Knalder hårdt på sort asfalt
tegn,
tegn af liv og glødende kul
på blomster enge
sang til mangfoldigheden.
Hverken jeg eller Børdel Hørdel
fik Max's show
at se
men det usete
kaster terning i landskab
af drømme og syner
syner dyr
hjertet banker højt
af
aftryk og mærker
den brølende hjort
har fået hjul.*

*Fremtiden
er en syngende ørken
hver eneste bil i har plantet,
der,
springer ud som skove
af blomster
cirka sådan lyder billederne
når de dukker op som
sætninger
og hukommelsen snegler sig frem
også!
Tak for et skønt
og kvalificeret samvær
kærlighed.*

Peter Severin

Zenit



Kvadrat

8400 Ebeltoft Danmark Tel + 45 86 34 18 66
Telex 60272 dk Telefax + 45 86 34 21 10
Showroom B4-204 STM Bella Center Copenhagen

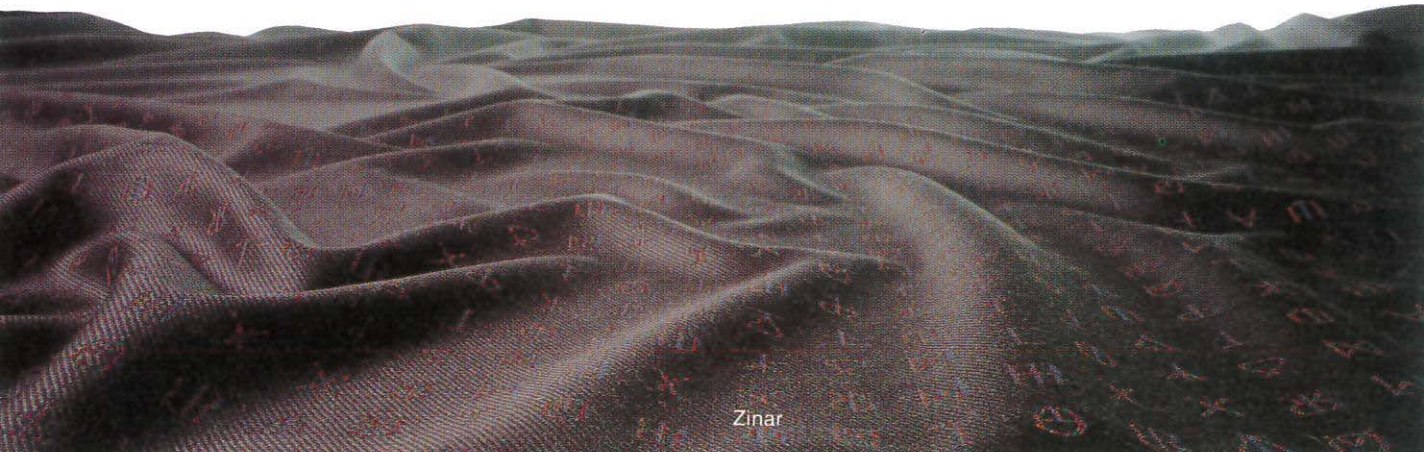
Kvadrat Ltd.

62 Princedale Road London W11 4NL
Telephone 71 229 9969 Fax 71 229 1543



Design: Finn Sködt

Zinar



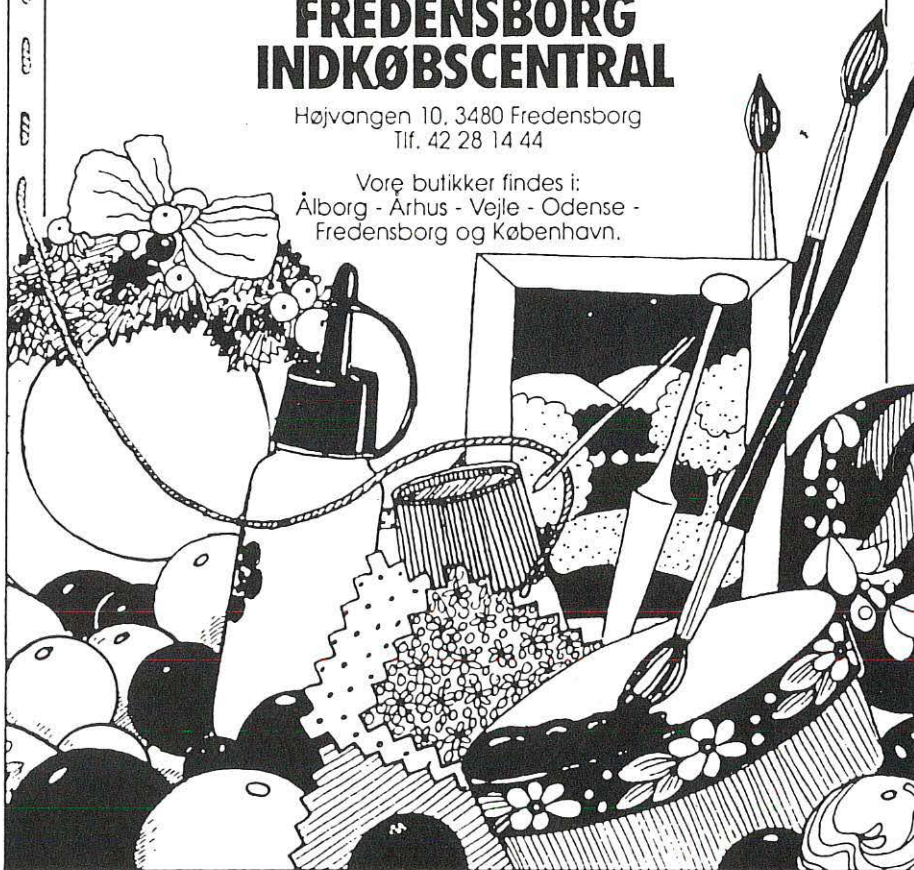
Danmarks største udvalg

Silkemaling - stoffryk - patchwork
hobbymaling - gipsforme - sløjd - stoffer
- silkeblomster - cernit-ler - læder

FREDENSBORG INDKØBSCENTRAL

Højvangen 10, 3480 Fredensborg
Tlf. 42 28 14 44

Vore butikker findes i:
Ålborg - Århus - Vejle - Odense -
Fredensborg og København.



Spektrum

Fører 1.klasses produkter
til tekstiltryk
& silkemaling

- Remazolfarve
- Basilenfarve
- Indanthrenfarve
- Hjelpestoffer

Kvanti ned til 25 gr.
- Sendes overalt - rekvirer prisliste !

Farvebutikkens åbningstider:

Mandag	10.00 - 17.00
Tirsdag	Lukket
Onsdag	10.00 - 17.00
Torsdag	10.00 - 19.00
Fredag	10.00 - 17.00
Lørdag	Lukket

Farvebutikken *Spektrum* /V. Ida-Marie Olsen
Ordrupvej 112b, 2920 Charlottenlund.
Tlf. 31 64 44 08. Privat tlf. 31 62 01 03

Dea
1986

Derivatiree

Frokost 12-16

Sandwich

+

Kolde og varme retter fra
Bananrepublikken

Restaurant 18-22

WORLDFOOD

Bar/Café 11-02

Rom fra Cuba og Martinique
Brasiliansk brændevin
Mexikansk øl
Byens bedste tequila

Live WORLD MUSIC

Afro, Salsa, Calypso, Flamenco
Soca og Brasil

Dana's Minde 12-24

Udendørsservering i godt vejr.

A/S BANANREPUBLIKKEN

Nørrebrogade 13, 2200 Kbh.N
Tlf.: 31 39 79 21

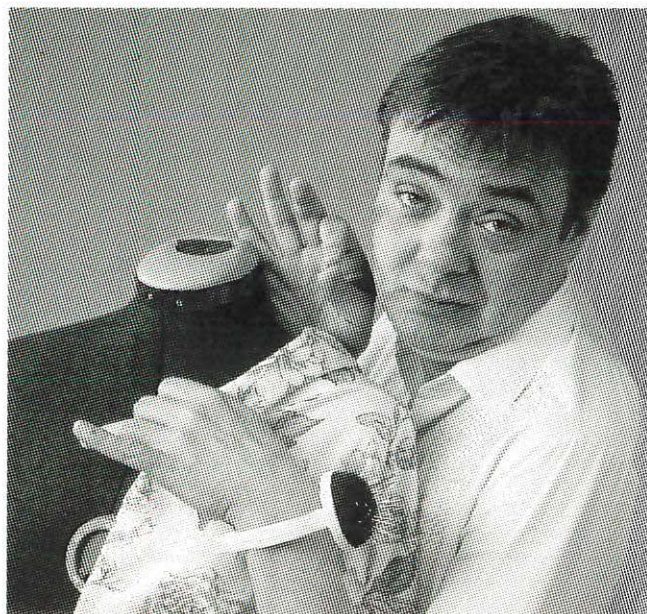


Randers Aftenskole



HOUMEDEN 12
8900 RANDERS

TLF. 86 43 00 00



Randers Aftenskole



Paustian

THUS

REPROGRAFISK

**Danmarks største
udvalg i
tegneartikler**

Tutein & Koch

Hanne Böttcher

Telf.: 75 52 23 70

Kontakttef.: 75 53 37 88

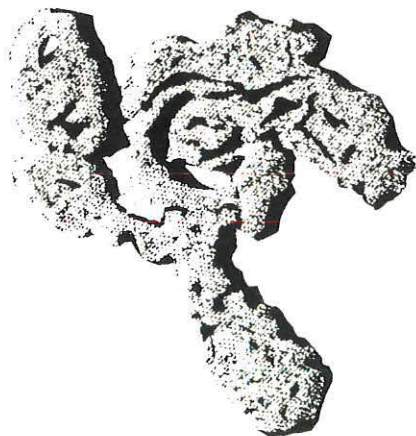
Industriel design

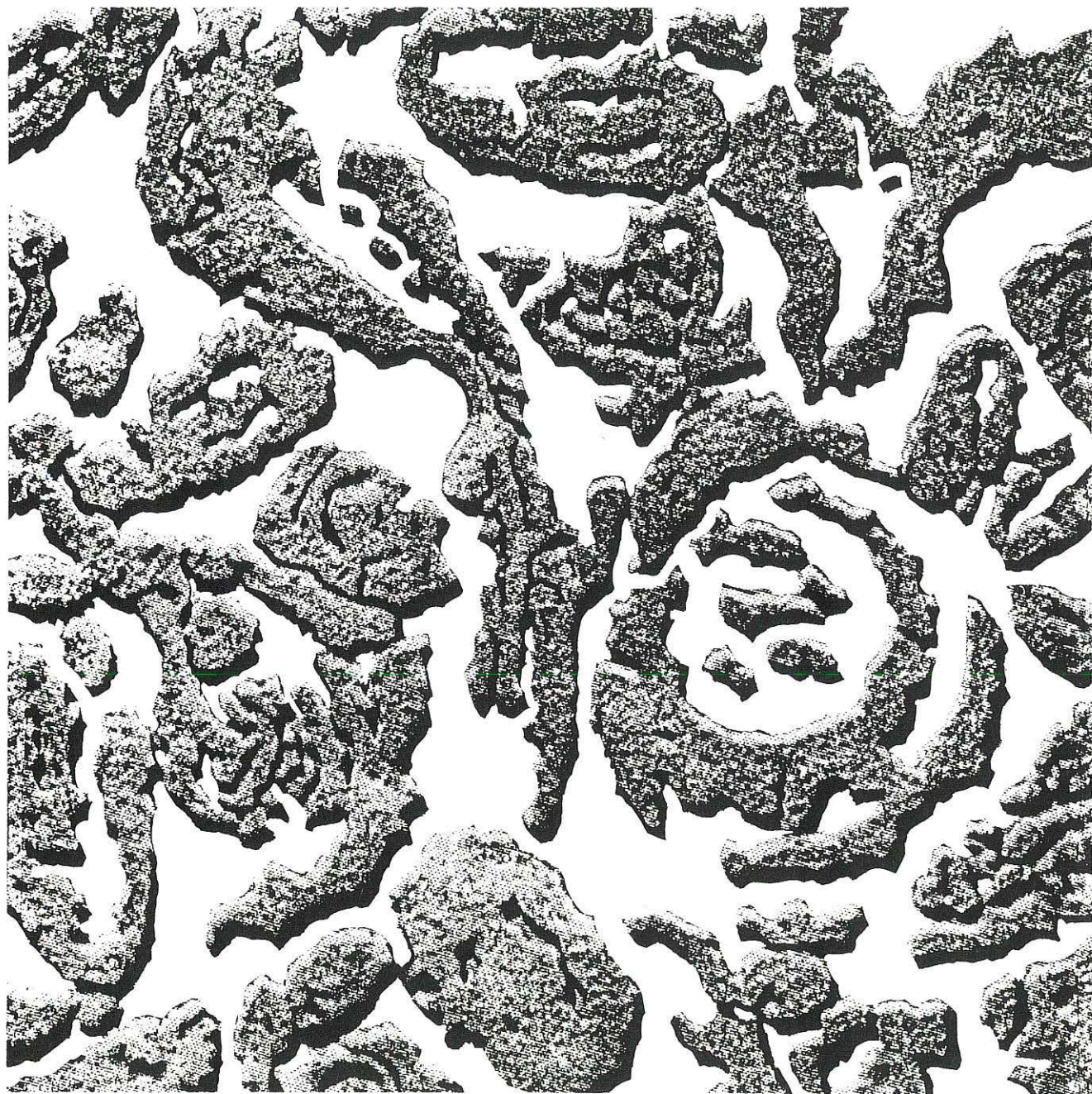
Illustration:

Udsnit af mønsterskitse

Projekt:

Trykte møbelstoffer i uldsatin





Bettina Elle

Kollerupsti 7
8400 Ebeltoft

Telf.: 86 34 10 36

Student i 1981

Århus Kunstakademi 84-87

Kolding Kunsthåndværkerskole

87-91

Interesseområder:

Udsmykning

Undervisning

Textilkunst

Skulptur

Afgangsprøve:

Udsmykning bestående af 3
kompositioner i vævet kobber
(198 x 160)

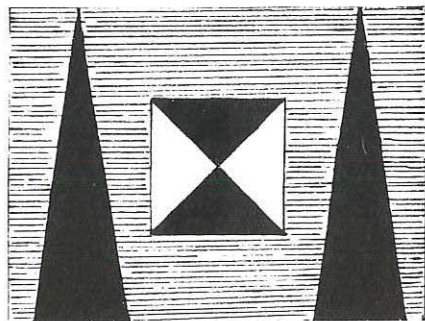
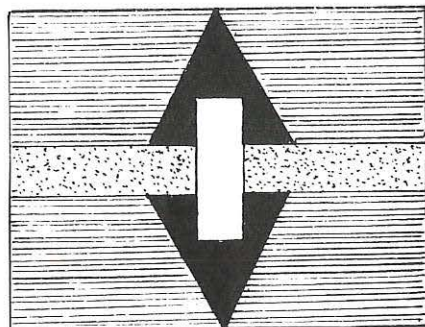
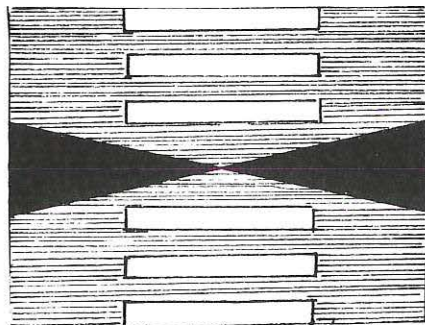
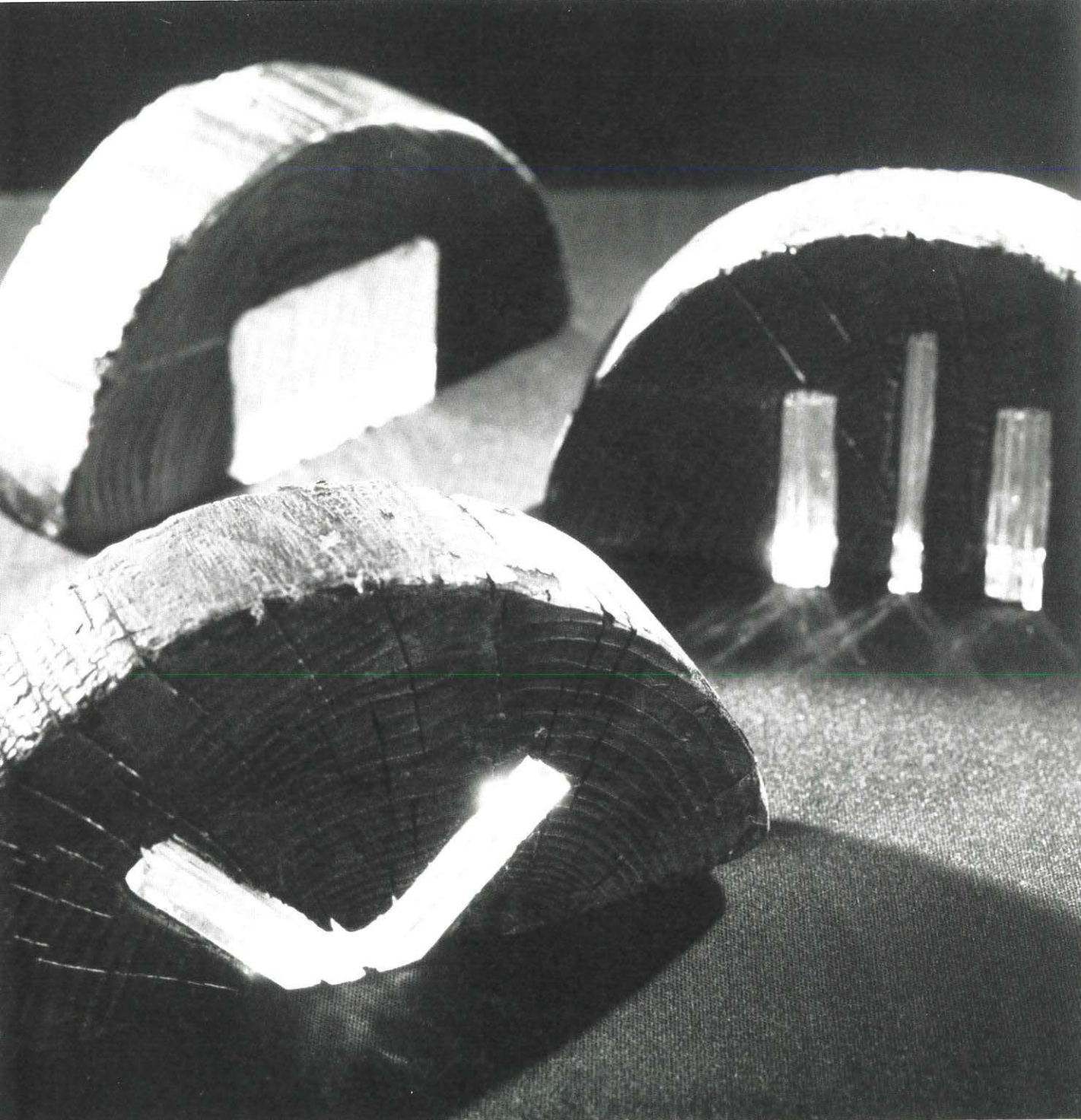


Illustration modsat side:

Modeller til skulptur i træ og
glas





Birgit Falentin

*Hjarsbækvej 2
DK-8680 Ry*

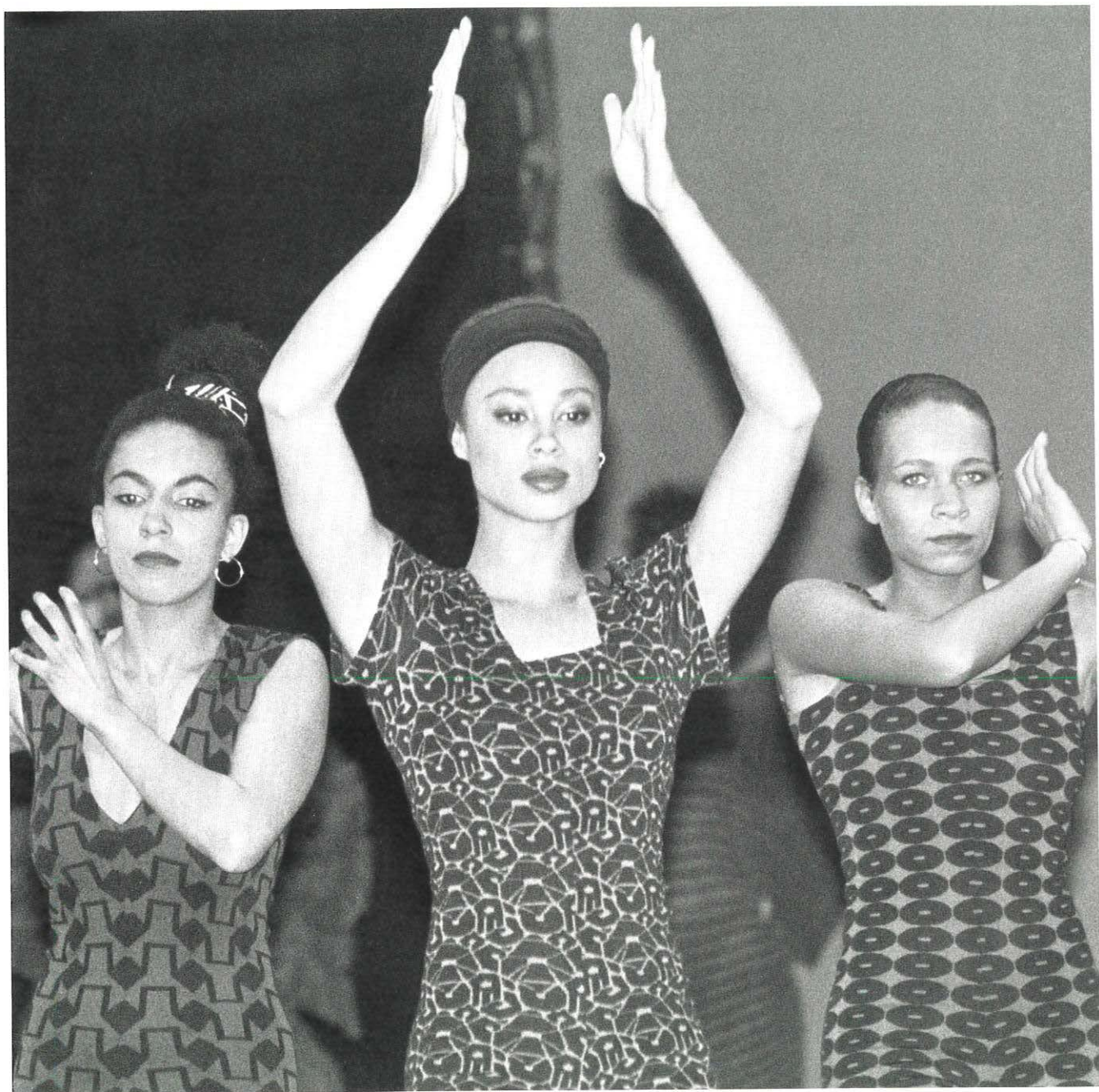
Telf.: (+45) 86 89 84 77



**Jeg arbejder med
strik og væv
til
unik og industriel design,
udsmykning,
TV og teater.**

**Jeg udstiller
BODY DECO
haute couture strik
hvor jeg viser
kontrasten mellem
hørrens grove, tørre
karakter og det
elastiske, syntetiske
materiales smidighed.
Inspirationen er
krybdyr og primitive
kulturers tatoveringer.**

**Tak til Birk Jersey, Herning
og Det Kongelige Teater.**



Lise Glindvad

Kontakt telf.: 98 68 62 56

Afgangsprojekt:

Kunsthåndværkerskolen i Kolding 1991:

Smykker i metalvæv.

Kropssmykker:

Jern, kobber, nylon, silke, neopren. Vævet i egne teknikker.

Armbånd og brocher:

Sølv, nylon, silke, plexiglas, neopren. Vævet i egne teknikker.

Tak til guldsmed

Hanne Behrens.

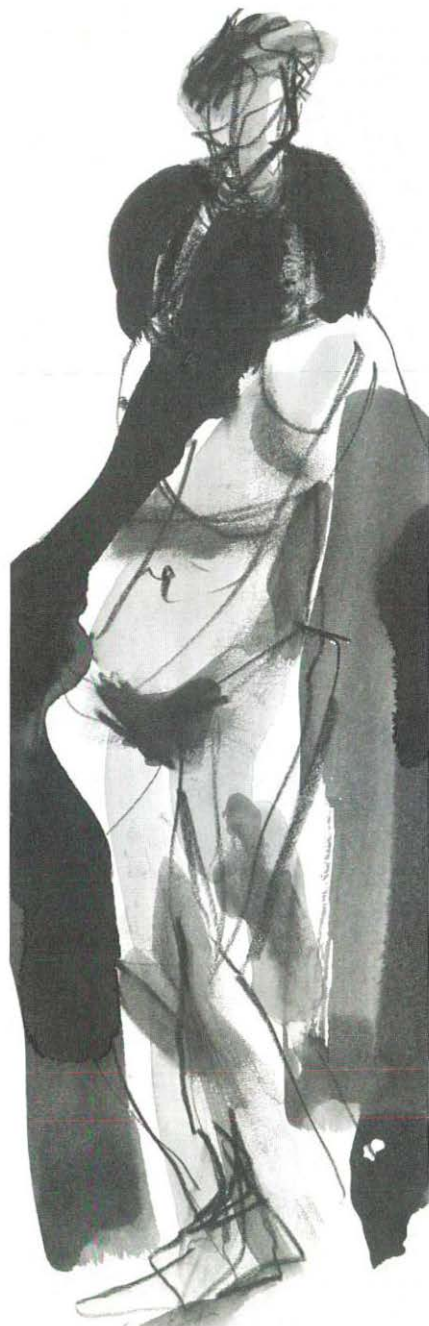




FOTO: IBEN WEST-NIELSEN

Kirsten Grønning

*Kystvejen 23, 2.
8000 Århus C*

Telf.: 98 65 80 83

Unikt og industrielt design.

Udsmykning.

Undervisning.

Studieophold:

Kawashima Textile School,

Kyoto, Japan, sept. 87-maj 88.

Arkitektskolen i Århus, afd. for

møbel og rum okt.-dec. 89.

Afgangsprojekt:

Tre unikke møbelstoffer i

dobbeltvæv og ikat.

Illustration:

Mønster til jacquardvævet

møbelstof.





Mette Jürgensen

*Møgellosevej 7
6630 Rødding*

DK (+) 45-74 84 25 50

Uddannet som textildesigner på

Kunsthåndværkerskolen i Kol-

ding 1987-1991

Undervist i textilfag, tegning,

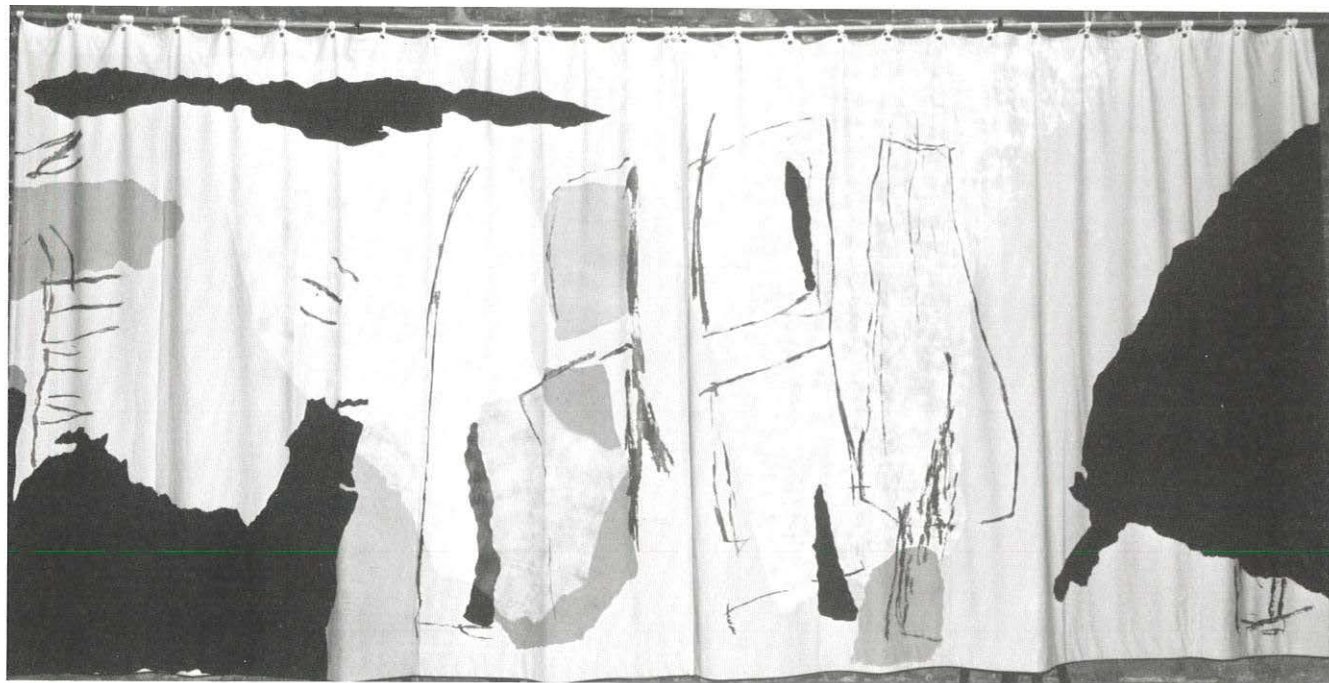
maling på Rødding Højskole

1989, 1990, 1991.



Udsmykningsopgave til Rødning

Højskole, scenetæppe, 1991.



Helle Knutstad

*Blågårds Plads 13, 4. th.
2200 København N*

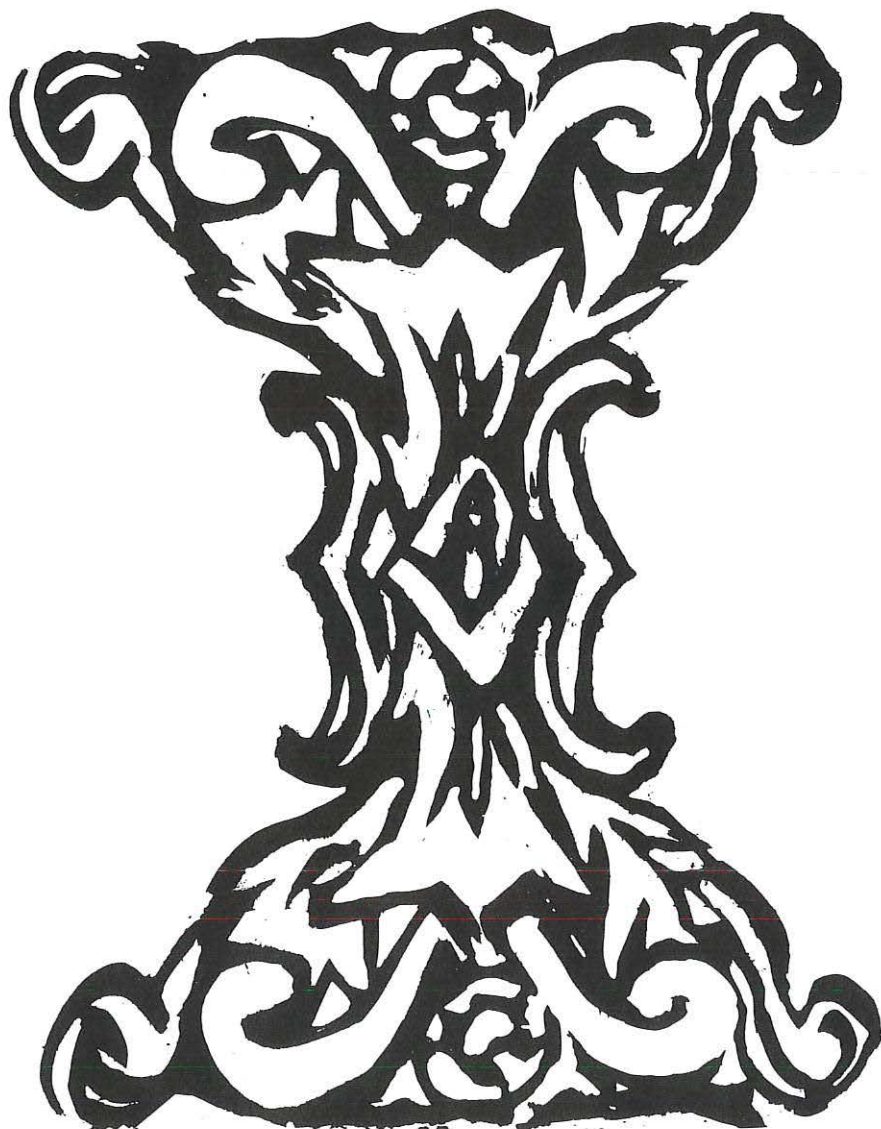
*Telf.: 31 39 56 57
eller 42 42 04 72*

Afgangsprøjet:

Tak til Claus Thorbjørn

Trykte møbelstoffer i bomuld.

Teknik: Farveættse



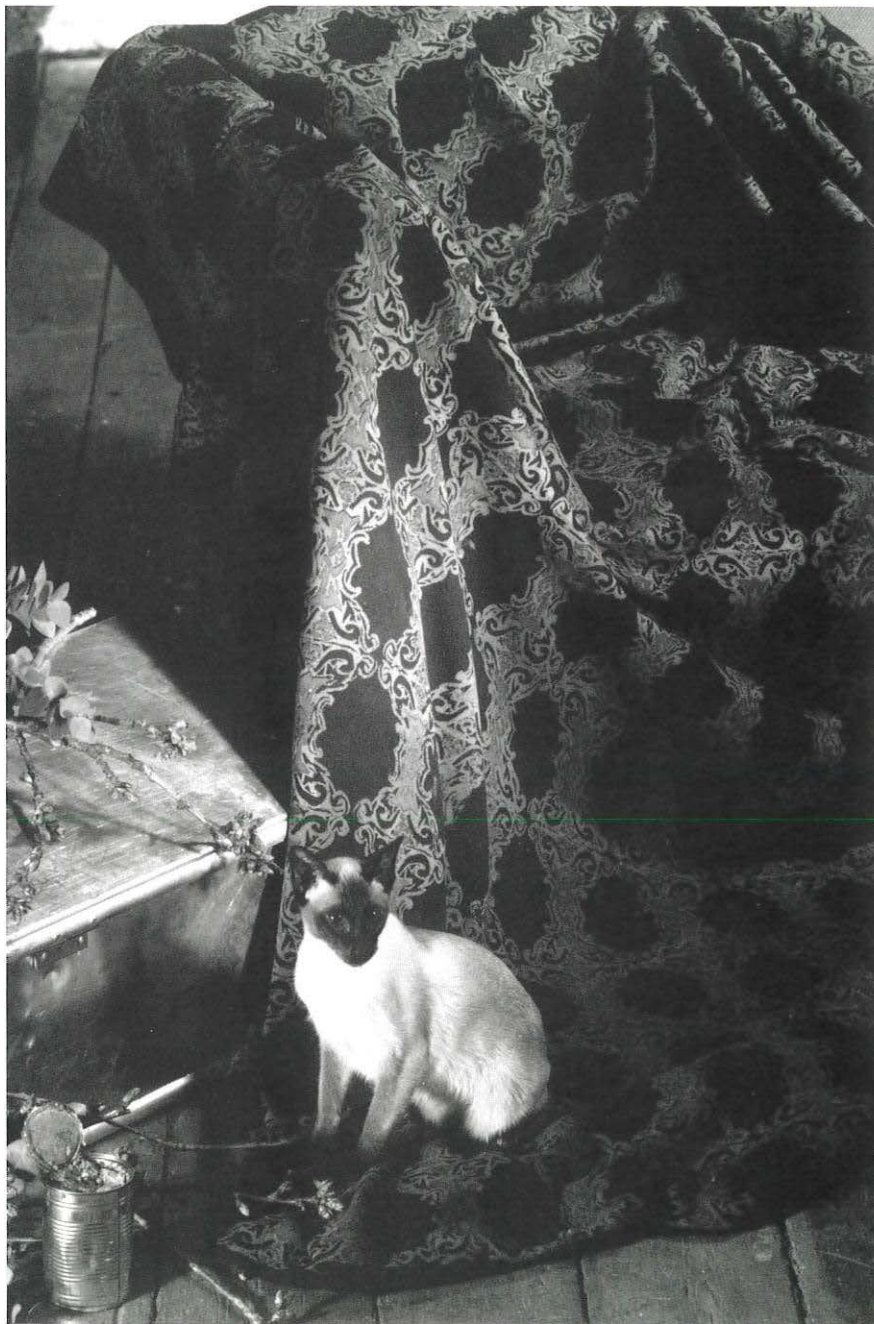


FOTO: STEEN TRONSGAARD

Iben Leer

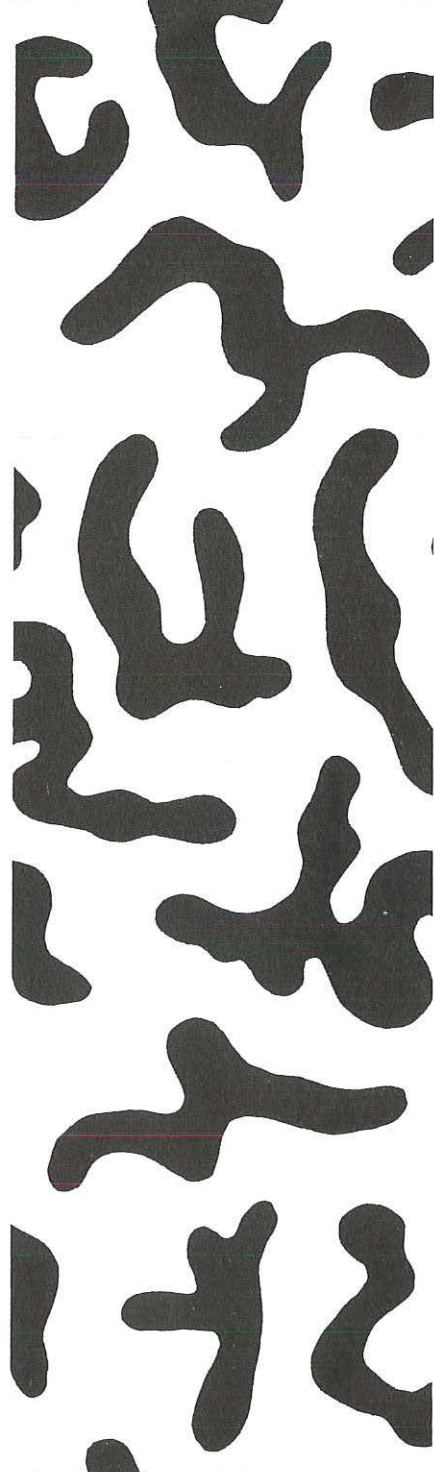
*Engstien 8, 3. th.
6000 Kolding*

Telf.: 75 53 52 53

Kontakt telf.: 75 68 74 20

Industriel

og unik design



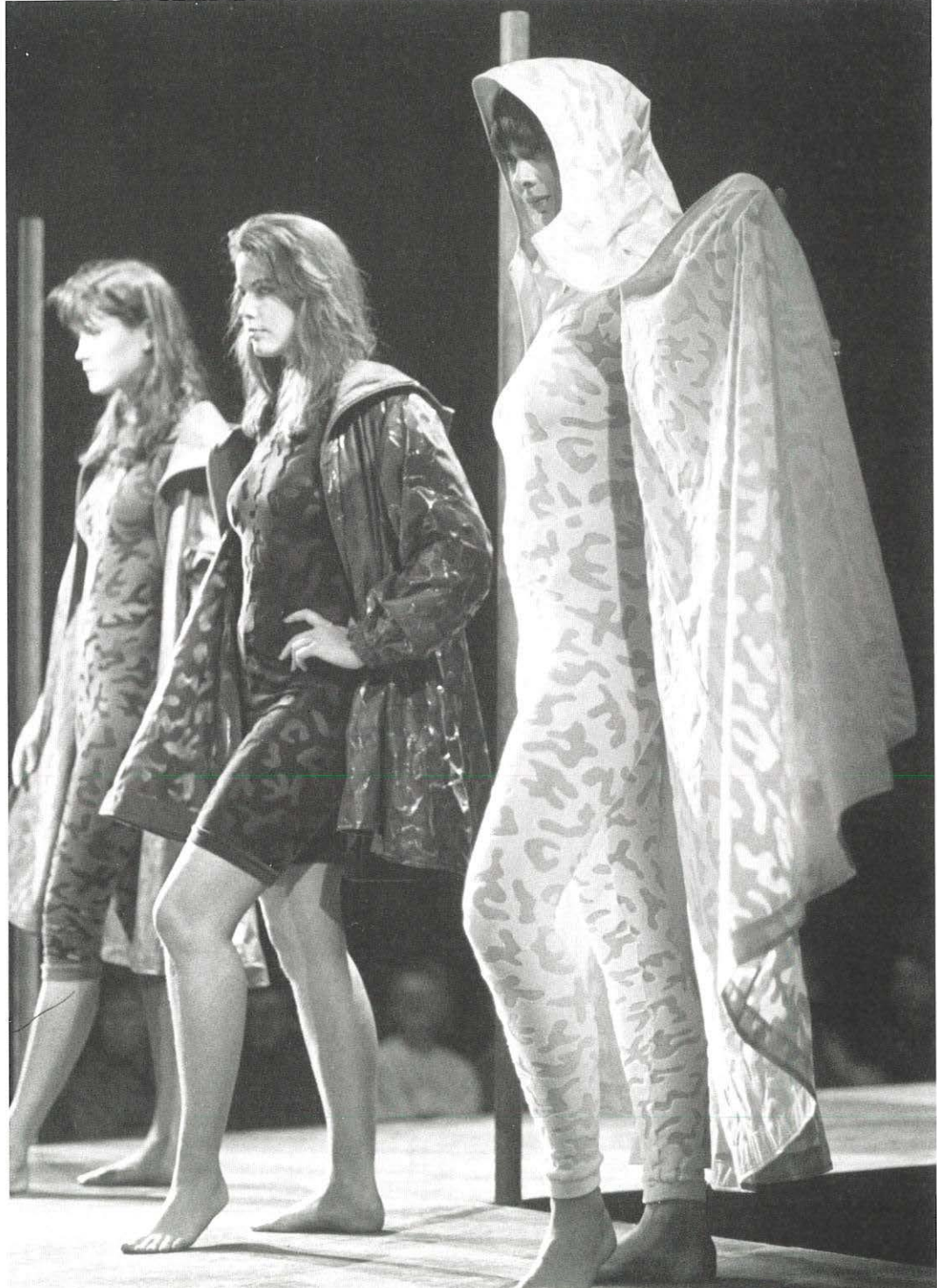


FOTO: LUDVIG DITTMANN

Birgitte Munk

Sct. Anna gade 7, st. th.
8000 Århus C

Telf.: (+) 45-86 12 02 46
evt. (+) 45-86 22 79 22



Uddannelse:

Århus Kunstakademi 1984

Grafisk skole, Århus 1984-86

Kunsthåndværkerskolen, Kolding, tekstillinien 1986-91.

Heraf 3 mdr. studieophold

sep.-dec. 1990 ved Glasgow

School of Art, printed textiles.

Udstillinger:

Kunstforeningen for Horsens og omegn 1990. Domotex, Hannover 1991. Møbelmessen, Bella-centret 1991. Koldinghus 1991

Arbejdsområde:

Industrielt design

Billeder

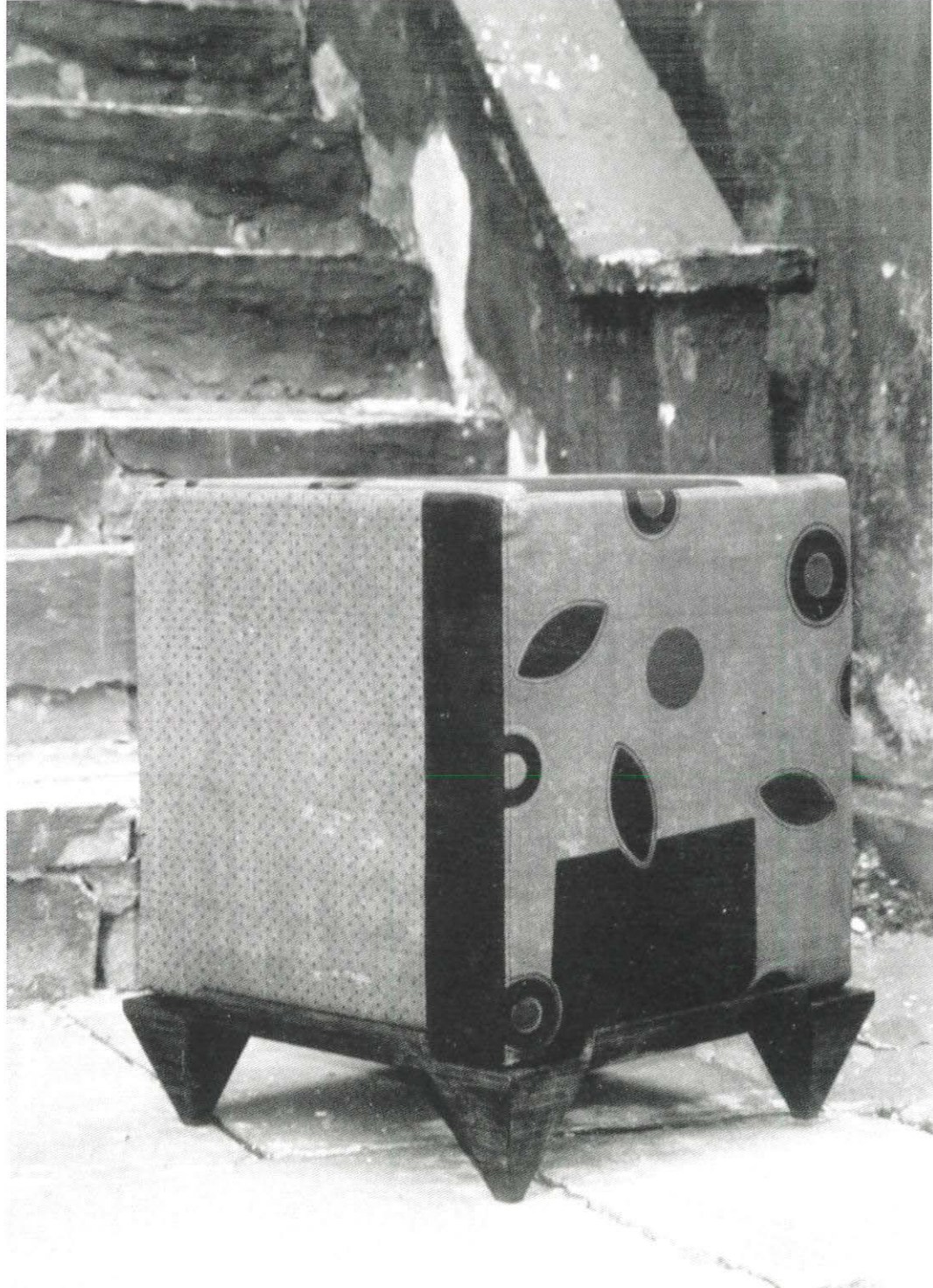
Udsmykning

I løbet af min uddannelse har jeg arbejdet meget med såvel billeder som mønstre, og søger ved en kombination, at udvikle nye, utraditionelle designforslag til trykte tekstiler.

Som afgangsprøve udarbejdede jeg, med inspiration i 30'ernes konstruktivisme, en serie abstrakte designs til møbeltekstiler, hvor mønstret arbejder og varierer over hele stoffets bredde.

I samarbejde med møbelarkitekt stud. Helena Jensen, udviklede jeg et kubus-møbel til stofferne. Alle seks sider er forskellige og kan vendes ud i rummet alt efter lyst og behov.

Se illustration.



Pernille Naundrup

Unik og industriel design.

Præsteskovvej 7

5672 Broby

Telf.: 62 63 29 93

Telf.: værksted: 65 91 08 57





Ester Nybo

Skibhusvej 11, 4. th.
5000 Odense C

Telf.: 65 91 19 13

86/87 værkstedselev hos væver

Jette Nevers, 10 mdr.

**1991 afgang fra Kolding Kunst-
håndværkerskole, textillinien.**

Afgangsprojekt:

**En serie unikke møbelstoffer,
vævet og trykt, forholdende sig
til beton og træ.**

**6 baner i silke. Ikat, reps, blok-
tryk.**

6 betonklodser støbt i træform.

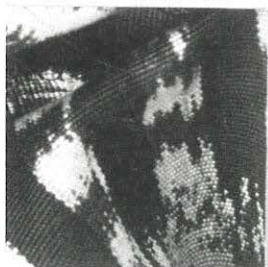
1 podie udført i »Waffer-board«

bejset og lakeret.

**Møbelstofferne tænkes anvendt
til både nye og gamle møbler,
fortrinsvis stole.**

**Der tages stilling til det enkelte
møbel's form, farve, alder, rum
og størrelse så man opnår et
individuelt resultat.**





Birgitte Poulsen

Bakkevej 4
7100 Vejle

Telf.: 75 83 07 97
eller 75 72 21 12

Arbejdsområder:

Textil design

(Unik/industriel)

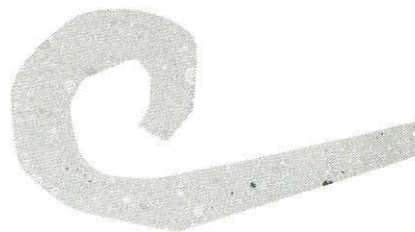
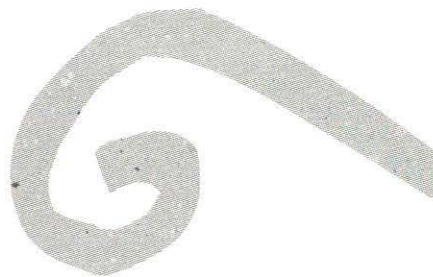
Virksomhedsudsmykning

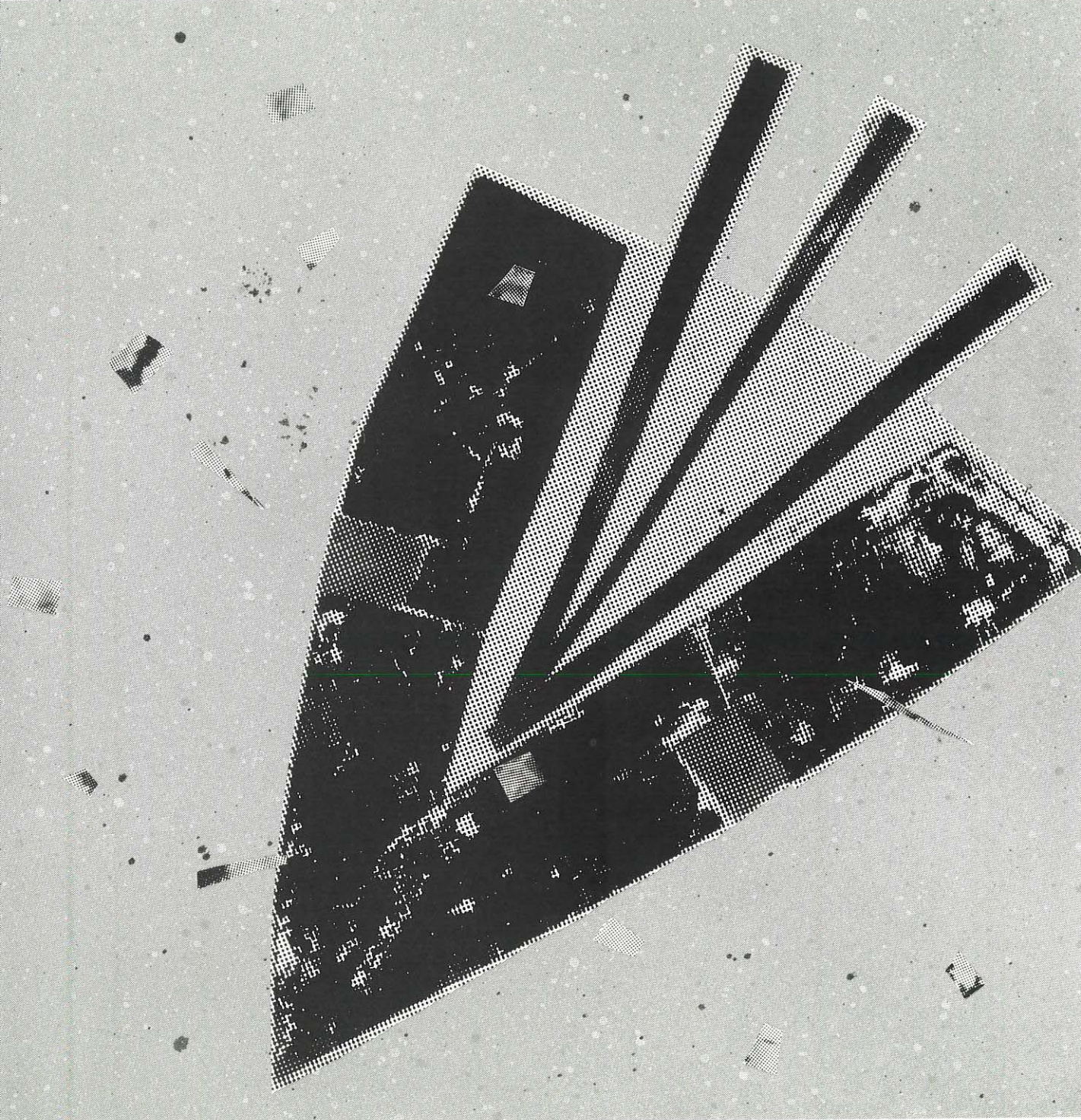
Collage

Plakat

Afgangprojekt:

Beklædningstextil





Birgitte Skov

*Fredericiagade 8, 2.
6000 Kolding*

Telf.: 75 50 24 66

Interesseområde:

Industriel design

Mønster

Collage

Billeder

Illustrationer



G O D E R A D M O D A D S!

Waiting for the next hello!



Parting is such sweet sorrow.

M A
P S
D E T

YELLOW
LEMON

Handwritten signature or mark in the bottom right corner.

Gitte Verner

Frederiks Allé 75 B, st.
8000 Århus C

Telf.: 86 18 22 67
86 92 75 62

Afgangsprøjet:

Unisex strik veste og trøjer

Jump suits, tørklæder og
strømper.

Tak til:

Falke Fashion

Lauré

Egtved Strømper

September 89 – juni 91

Arbejdet for Falke Fashion,

Boss Knitwear





Helle Bjerre Østergård

*Kontakt telf.: 98 92 28 22
eller 86 19 57 95.*

1987-91. Kunsthåndværker-

skolen i Kolding.

Afgangsprøjet:

Rumdeler i papirlaminat –

et industrielt fremstillet mate-

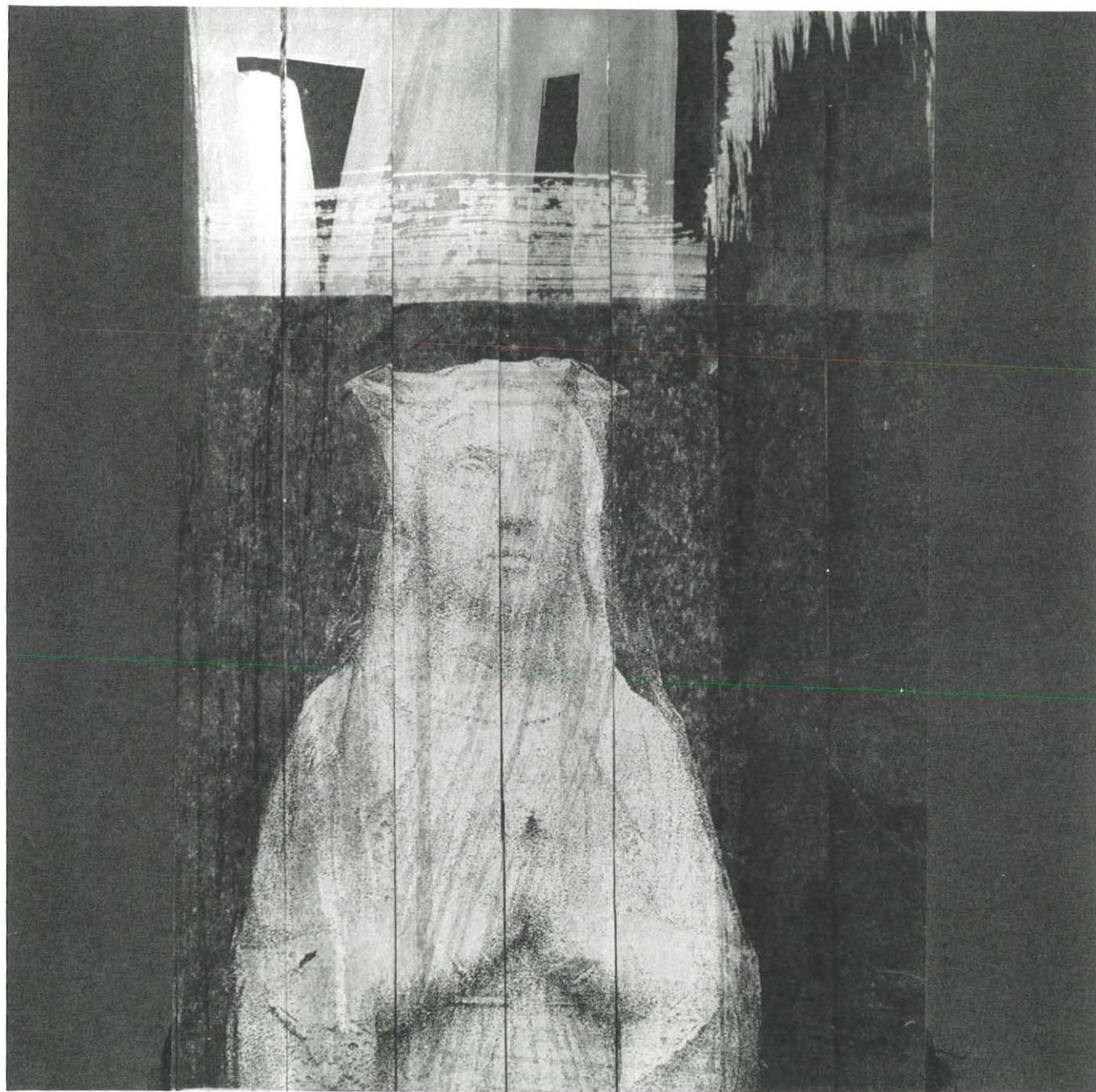
riale bestående af harpiks-

behandlet papirark presset

sammen ved høj varme.

Tak til Elektro-isola Vejle.





Tak til:

Fredensborg Indkøbscentral

In Wear

Gabriel

Dakatun

Teknisk Landsforbund

Thomas B. Triges Fond

Hoechst

Tutein & Koch

Lay-out: Iben Kofod

Sats og Tryk:

Eks-Skolens Trykkeri ApS.

E

X

T

I

L

X

T

I

L

T

T

I

L

T

E

I

L

T

E

X

L

T

E

X

T

T

E

X

T

I