



H.C. ØRSTED PÅ NY – SKØNHEDEN I NATUREN
H.C. ØRSTED ANEW – THE BEAUTY IN NATURE



UDSTILLING I RUNDETAARN: H.C. ØRSTED PÅ NY – SKØNHEDEN I NATUREN

Den 21. juli 1820 offentliggjorde H.C. Ørsted sin opdagelse af, at en elektrisk strøm påvirker en magnetnål. Opdagelsen gjorde ham verdensberømt og gav startskuddet til en rivende global samfundsudvikling. 200-året for denne epokegørende opdagelse markeres med en udstilling i Rundetaarn, som dykker ned i historien om videnskabsmanden og kulturpersonligheden Ørsted: Hvem han var, hvad han opdagede, hvad elektromagnetismen har betydet for udviklingen af vores samfund, og hvad vi kan forestille os om elektricitet i fremtiden.

Udstillingen tager sit navn fra H.C. Ørsteds natursyn og filosofi om skønheden og sammenhængen i naturen – som både hans arbejde med klangfigurer og samspillet mellem elektricitet og magnetisme illustrerer. Opdagelsen af elektromagnetismen for 200 år siden er udstillingens fokus, men den handler også om Ørsteds opdagelser i kemi, farmaci, geomagnetisme og nordlys, hans naturfilosofi, hans store formidlingsarbejde og de 2000 nye ord, hans skabte for bedre at kunne formidle naturvidenskab. Udstillingen belyser også på en ny måde H.C. Andersens eventyr, der i flere tilfælde var inspireret af hans ven og mentor Ørsted. Man kan godt blive lidt forpustet, både når man både ser den kolossale betydning, som elektromagnetismen har haft for det moderne samfund, og når man kommer tæt på personen Ørsted og hans liv.

Udstillingen arrangeres af Selskabet for Naturlærens Udbredelse (SNU), som blev stiftet af H.C. Ørsted i 1824, og den foregår i Rundetaarns smukke Bibliotekssal, hvor Københavns Universitetsbibliotek lå i Ørsteds tid. Udstillingen folder sig ud i 12 temaer: Opdagelsen af elektromagnetismen, Aluminium – Ørsted som kemiker, Geomagnetisme og nordlys, Ørsted som farmaceut, Ørsteds natursyn og livsfilosofi, H.C. Ørsted og H.C. Andersen, Ørsted som formidler og organisator, Ørsted som sprogfornyer, Hæder og anerkendelse, Afledte forskningsaktiviteter og teknologiudvikling, Elektricitet i dag og Elektricitet i fremtiden. Det hele forankres i en "H.C. Ørsted-stue" med møbler og andre genstande fra hans hjem og laboratorium, og en tidslinje med hans lange, aktive liv og opdagelser og hans mange nye ord binder udstillingen sammen.

Blandt genstandene vises H.C. Ørsteds forsøgsopstilling og flere af hans apparater samt en række originalgenstande fra SNU's store samling af Ørsted-effekter, som siden midten af 1980'erne har været opbevaret på Teknisk Museum i Helsingør. Man vil også kunne se Ørsted-satellitten og høre om den betydning, Ørsteds forelæsninger i SNU fik for dansk ølbrygning.

HCØ2020

H.C. Ørsted på ny - skønheden i naturen er en del af HCØ2020, den nationale fejring af 200-året for H.C. Ørsteds opdagelse af elektromagnetismen, der markerer både elektromagnetismens, naturvidenskabens, teknologiens og nysgerrighedens betydning for vores samfund.

Se nærmere på hco2020.dk

Yderligere oplysninger kan fås hos:

Præsident for Selskabet for Naturlærens Udbredelse (SNU): Dorte Olesen 29 92 63 00

Presseansvarlig og Sekretær i SNU: Cecilie Pedersen 20 11 94 88

Kontakt pr. mail til snu@naturvidenskab.net

Læs mere om udstillingen på rundetaarn.dk

Se hele jubilæumsprogrammet på hco2020.dk

Åbning både den 1. juli kl. 16-19 og den 2. juli kl. 15-17, hvor pressen er velkommen til at deltage. Den 2. juli er der overrækkelse af H.C. Ørsted Medaljen for fremragende videnskabsformidling til redaktør Jens Ramskov og foredrag af Anja C. Andersen om "Ørsted og lyset".

Tilmelding på snu@naturvidenskab.net senest den 27. juni er nødvendig, da der højst må være 50 personer til hver af de to events.

Udstillingen kan opleves:

1. juli til 27. september 2020

Rundetaarn

Købmagergade 52 A

1150 København K

Åbent alle dage kl. 10-20

Entré: 40 kroner for voksne og 10 kroner for børn (5-15 år)

Støttet af: Otto Mønstedts Fond, Industriens Fond, William Demant Fonden, COWIfonden, Thomas B. Thriges fond, Povl M. Assens Fond, Energiselskabet Ørsted, Danmarks Meteorologiske Institut, Danmarks Tekniske Museum, DTU Teknologihistorie, Danmarks Fysik- og Kemilærerforening, Hauchs Fysiske Cabinet, Videnskabernes Selskab, Husbryggeriet Jacobsen og H.C. Andersen Centret.

Udstillingsarkitekt er JAC Studios.



Rundetaarn er et af Danmarks mest ikoniske bygningsværker med sin karakteristiske Sneglegang, der fører op til udsigtsplatformen 34,8 meter over gadeniveau. Tårnet blev opført af Christian IV til Københavns Universitets observatorium og stod færdigt i 1642. Ud over Europas ældste observatorium rummer Rundetaarn i dag også udstillinger, koncerter og andre aktiviteter, som formidler og tilgængeliggør bygningen og historien.