

Kvindelivsfestival

Overgange // Transitions #2

Livet er fyldt af overgange: Når vi vokser op, tager skridtet fra barn til voksen, flytter hjemmefra, stifter familie, entrerer arbejdsmarkedet, bliver pensionerede eller møder sygdom og tab på vores vej. Det er almenmenneskeligt. Alligevel er der biologiske forskelle, som skaber særegne overgange i pigers og kvinders liv – vi menstruerer, er gravide, føder og lever ofte længere end mænd.

Kvindelivets overgange har historisk og kulturelt været problematiseret og er ofte blevet reduceret til noget skamfuldt, syndigt, medicinsk ufuldkomment eller mindreværdigt.

I Overgange // Transitions #2 ønsker ser vi på kvindelivets overgange gennem kvinders egne blikke - gennem biologiske, sociologiske, eksistentielle og teologiske perspektiver og som kunstnerisk udtryk. Det foregår gennem debatoplæg, temalørdage, kunstudstilling, performances, koncerter og en afsluttende kirkekoncert med 10 helt nye salmer skrevet til lejligheden.

Lørdag d. 7. november

Kvindelivets overgange - i krydsfeltet mellem biologi, eksistens og kultur

10.15-11.00 **Velkomst ved projektgruppen bag Kvindelivsfestivalen**

Performance: Udvikling og Overgang (fra puppe til sommerfugl)

Rose-Marie Tillisch, teolog og skuespiller

11.00-12.30 **Mellem barn og voksen – teenager**

Det åbnende debatoplæg tager udgangspunkt i overgangen fra pige til kvinde. Hvordan passer det idealiserede billede af den unge kvindekrop, som det smukkeste i billedkunsten med den stigende forekomst af stress, angst og depression hos de selvsamme unge kvinder? Hvilke blikke kigger vi med, når vi ser på teenagelivet hos unge kvinder? Hvordan kan vi bedre stå sammen om at styrke unge pigers liv, når de vokser ind i kvindelivet?

Deltagere:

Dorte Toudal Viftrup, psykolog, ph.d., forsker og forfatter

Rose-Marie Tillisch, teolog, skuespiller

Camilla Reyman, billedkunstner

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

12.30-14.00 **Frokostpause** (Frokost ikke inkluderet)

12.30-13.00 **Performativ Workshop** på Købmagergade, udenfor Rundetårn
Gerd Laugesen, billedkunstner

13.00-13.30 **Omvisning** i kunststillingen Overgange // Transitions #2
Sophie Hjerl, kurator

14.00-15.30 **Skabelse og moderskab**

At bære og føde et barn er en enestående kvindelig livsovergang, men samtidig udforsket – i hvert fald i eksistentiel forstand. Måske er moderskabet det eneste vindue i livet, hvor vinduet til de store livsspørgsmål står helt åbent, uden at vi egentlig rækker ud efter dem? Den på én gang biologisk mirakuløse begivenhed ser vi ofte gennem en linse af risiko og biologi – men måske er der andre væsentlige linser? Vi leder i denne debat efter de gemte nøgler til erkendelse, som ikke rummes i sundhedsvæsenets tilgang.

Deltagere:

Therese Strand-Kudajewski, præst

Stense Andrea Lind-Valdan, billedkunstner

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

16.00-17.30 **50+ og mod nye horisonter**

Overgangene til at være en midaldrende kvinde i overgangsalderen og senere til seniorlivet bliver i en ungdomsdyrkende kultur som vores ofte fortolket negativt, med hovedvægt på tab af kropslige funktioner. Men et eksistentielt eller kulturelt perspektiv kan være ligeså – eller mere - relevant, når det handler om udvikling, aldringsprocesser og muligheden for nye livgivende muligheder. Vi må væk fra at se på den aldrende kvindekrop som noget mindreværdigt, skamfuldt, syndigt og medicinsk ufuldkomment, og i stedet fokusere mere på, hvordan vi skal gøre livet meningsfuldt, værdifuldt og spændende, når vi bliver ældre.

Deltagere:

Elisabeth Toubro, billedkunstner

Hanne Pahuus, tidl. sognepræst, sjælesørger og forfatter

Moderator: Lotte Hvas, læge, forsker og forfatter

Entre – hele dagen 140 kr. (inkl. entre til Rundeetaarn)

Torsdag d. 12. november

17.00-18.00 **Towertalk**

Projektgruppen fortæller om baggrunden for festivalen og udstillingen. Kurator Sophie Hjerl viser rundt i udstillingen.

Deltagere :

Sophie Hjerl, billedkunstner og udstillingskurator

Lotte Hvas, læge, forsker og forfatter

Entré: 40 kr (inkl. entre til Rundetaarn)

Torsdag d. 19. november

18.00-21.30 **Kvindelivets overgange i et køns- og ligestillingsperspektiv - hvorfor er det så svært at tale om?**

Denne debataften tager dels udgangspunkt i DJØFs ligestillingsløfte, der omhandler ligestillingsproblematikker i 6 livsfaser, og dels i Mette Korsgaards film "Min uimodståelige mand", der undersøger vores blinde vinkler på køn.

Det opleves af mange tabubelagt at tale om kvindelivets overgange i det professionelle liv, og det kan opleves udfordrende at tale om forskelle mellem mænd og kvinder. Men biologi, udvikling, eksistens og samfundsstrukturer påvirker hinanden – det er vi nødt til at diskutere offentligt og forholde os til. Men hvorfor er det så svært, og hvordan bryder vi tabu?

Deltagere:

Mette Korsgaard, instruktør og forfatter

Hanne-Vibeke Holst, forfatter

Sara Louise Muhr, professor

Ordstyrer/tovholder: Lotte Hvas, læge, forsker og forfatter

Entré: 100 kroner (inkl. entre til Rundetaarn)

Tirsdag d. 24. november

16.00 -18.00 **Senior og selvstændig – overgangen til dit 3. arbejdsliv som din egen chef**

Flere og flere seniorer ønsker at fortsætte arbejdslivet, skønt al sprogbrug snarere antyder, at man skal stoppe, nedtrappe, afslutte, trække sig tilbage. Abeline Glahn, 65 år, forfatter og selvstændig på 21. år, inspirerer og giver praktiske råd om, hvordan man kan bruge sine kompetencer, der er oparbejdet gennem mange år på arbejdsmarkedet, og skabe et berigende tredje arbejdsliv med sig selv og ingen anden som chef i det tempo og det omfang, man har lyst til.

Deltagere:

Abelone Glahn, kommunikationsrådgiver og journalist

Moderator: Lotte Hvas, læge, forsker, forfatter

Entre: 80 kr. (inkl. entre til Rundetaarn)

Torsdage d. 26. november, 10. december og 7. januar

20.00 – 21.15 **Lydvandring i Rundetaarn. Folketoner og kædedans med Sara Grabow & Mia Guldhammer**

Disse aftener skaber en helt unik mulighed for at lytte, synge og danse i sneglen i Rundetaarn. Temaet er kvindesindets overgange i Danmarks ældste folketoner. Christian d. 4's potente stjernekegertårn får en ny dimension i kraft af sang og bevægelse op af den smukt klingende spiralgang, der denne dag vil symbolisere livets udvikling.

Sara Grabow er sangerinde med speciale i lyd, rum og bevidsthed og har tidligere lavet lydvandring i Rundetaarn. Hun er begejstret over at vende tilbage til dette helt særlige rum, som er lukket for andre end deltagerne til lydvandringen.

Mia Guldhammer er en af Danmarks bedste folkevise- og balladesangerinde. Med et indgående kendskab til viser, sange og hyrderåb vil hun introducere ord og toner og også fortælle om den første balladesamling, der blev beordret indsamlet af ingen ringere end Christian d. 4's mor.

Entré: 240 kr. (inkl. entre til Rundetaarn)

Onsdag den 2. december

19.00 – 21.00 **Du kan jo ikke ta' det hele med dig – downsizing for seniorer**

Abelone Glahn, der sammen med sin mand er i færd med at flytte fra en nedlagt landsbyskole, fortæller i et muntert toneleje om genvordighederne, fornøjelserne og de følelsesmæssige overvejelser ved denne overgangsfase, hvor det især er svært at vide, hvornår "i tide" er i tide. Hun berører også de dilemmaer, som opstår, når yngre pårørende skal rydde boligen for gamle forældre/svigerforældre, der ikke magter opgaven selv.

Deltagere:

Abelone Glahn, kommunikationsrådgiver og forfatter

Moderator: Lotte Hvas, læge, forsker, forfatter

Entre: 80 kr. (inkl. entre til Rundetaarn)

Lørdag d. 9. januar 2021

Nytårskur i kvindelivets tegn – status over året der gik

10.15-11.00 **Velkomst ved projektgruppen**

Oplæsningsperformance - Kvinde kend din krop (uddrag)

Kamilla Wargo Brekling, instruktør og koreograf, bl.a. kendt fra "Kvinde kend din krop"

11.00-12.30 **Når veninde-ringen bliver for lille – om de foranderlige venindeskaber**

"Tag den ring og lad den vandre..." Sådan lyder en fin sangleg med venindingen som symbol. Hvordan forandres venindeskaberne gennem livet og hvad er det særlige ved dem? Nogle kalder venindeskaber "kvinders vigtigste parforhold". Fra 1600-tallets barselsstuer og frem til i dag er venindeskaber blevet lovprist som essentielle i kvindelivets overgange – hvorfor?

Deltagere:

Mette Korsgaard, instruktør og forfatter

Molly Haslund, billedkunstner

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

12.30-14.00 **Frokostpause**

13.00-13.30 **Omvisning** i kunstudstillingen Overgange // Transitions #2

Sophie Hjerl, kurator

Performance: Mette Kit Jensen: Fodspor - Breaking The Rules

En oplæsningsperformance af Mette Kit Jensen. Autentiske fortællinger printet på papir bliver i løbet af oplæsningen betrådt med fodspor der skriver ordene "PUBLIC WOMAN". Teksterne omhandler traveture i det offentlige rum og er Jensens forsøg på at bryde fastlagte rutiner for spadsereture i det offentlige rum - at gå på tværs af byens koreografier og comfort zones.

14.00- 15.30 **Moderskabsovergang i to kulturer - at få eller tage ansvar i moderskabet**

At blive mor indebærer ansvaret for at tage vare på et lille barn, men kan man det, når man selv er et barn? Razan blev gift som 13-årig og kom til Danmark som 17-årig, med to små børn. Siden fik hun i Danmark to børn mere. "Der er forskel på at få kastet ansvar på sig og at tage ansvar på sig", fortæller hun. Hør Razans historie og tanker om moderskab og ansvar i to kulturer og hør samtidig Orsolya Bagala fortælle om sine værker på udstillingen om moderskabsovergang i to kulturer.

Deltagere:

Razan Haugaard, forfatter, projektleder

Orsolya Bagala, billedkunstner

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

16.00 – 17.30 **Trusler og styrker ved sociale medier som det nye offentlige rum**

Hvilken betydning har udviklingen på de sociale medier for pige- og kvindeliv i forhold til farer, sikkerhed, frihed, ligestilling og undertrykkelse? Vi ser på hvordan sociale medier bruges til at skabe forandring, danne relationer og tage plads, men også hvordan de bliver brugt til at true og undergrave kvinders ytringsfrihed.

Deltagere:

Maia Kahlke Lorentzen, tech-aktivist, forfatter og debattør

Abelone Glahn, kommunikationsrådgiver og forfatter

Moderator: Lotte Hvas, læge, forsker, forfatter

Entre hele dagen 140 kr.(inkl. entre til Rundetaarn)

20.00

Koncert i Trinitatis Kirke: Nye salmer om kvindelivets overgange

Akustisk koncert ved Sara Grabow, Annika Aakjær og Kristina Holgersen. Oplæsning og introduktion ved salmedigter Iben Krogsdal.

Ti (10!) nye salmer er skrevet til lejligheden af to af vores fremmeste salmedigtere, Lisbeth Smedegaard Andersen og Iben Krogsdal.

Entré: Gratis (del af natkirken)

Projektgruppen består af:

Sophie Hjerl, billedkunstner,
Lotte Hvas, læge
Therese Strand Kudajewski, præst,
Christina Prinds, jordemoder

Deltagende kunstnere i gruppeudstillingen og performances

Orsolya Bagala, Rikke Benborg, Ursula Reuter Christiansen, Sophie Dupont, Nanna Lysholt Hansen, Molly Haslund, Sophie Hjerl, Mette Kit Jensen, Stense Andrea Lind-Valdan, Lærke Posselt, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Camilla Reyman, Jeanette Land Schou, Elisabeth Toubro, Maria Wæhrens.

Udstillingen er kurateret af Sophie Hjerl.

Deltagende oplægsholdere i festivalens oplæg og debatter

Kamilla Wargo Brekling, Abalone Glahn, Molly Haslund, Razan Haugaard, Hanne Vibeke Holst, Lotte Hvas, Mette Korsgaard, Therese Strand Kudajewski, Maia Kahlke Lorenzen, Sara Louise Muhr, Hanne Pahuus, Christina Prinds, Rose Marie Tillisch, Dorte Toudal Viftrup.

Deltagende musikere i festivalens koncerter

Annika Aakjær, Sara Grabow, Kristina Hogersen, Mia Gulddammer, Iben Krogsdal, Lisbeth Smedegaard Andersen

Festivalen er støttet af

Statens Kunstfond
Københavns Kommune - Rådet for visuel kunst
JMS fonden

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

Af hensyn til corona-restriktioner og begrænset deltagerantal ved arrangementerne, er det nødvendigt med tilmelding på forhånd. Billetter kan købes på rundetaarn.dk

Mad kan ikke indtages i Rundetaarn, men det er muligt at købe drikkevarer.