

PROGRAM

Lørdag d. 4. september

Entré hele dagen 140kr

Kvindelivets overgange

– i krydsfeltet mellem biologi, eksistens og kultur

10.15 – 11.00 Velkomst ved projektgruppen

Performance: Udvikling og Overgang (fra puppe til sommerfugl) Rose–Marie Tillisch, teolog og skuespiller

11.00 – 12.30 Mellem barn og voksen – teenager

Det åbne debatoplæg tager udgangspunkt i overgangen fra pige til kvinde. Hvilke blikke kigger vi med, når vi ser på teenagelivet hos unge kvinder?

Deltagere:

Dorte Toudal Viftrup, psykolog, ph.d., forsker og forfatter

Rose–Marie Tillisch, teolog, skuespiller

Sophie Hjerl, billedkunstner og kurator på udstillingen

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

12.30 – 14.00 Frokost (ikke inkluderet)

12.30 – 13.00 Performativ Workshop på Købmagergade

– udenfor Rundetaarn ved Gerd Laugesen, forfatter

13.00 – 13.30 Omvisning i kunstudstillingen Overgange #2

Sophie Hjerl, billedkunstner og kurator på udstillingen

14.00 – 15.30 Skabelse og moderskab

At bære og føde et barn er en enestående kvindelig livsovergang, men samtidig udforsket – i hvert fald i eksistentiel forstand. Vi leder i denne debat efter de gemte nøgler til erkendelse, som ikke altid rummes i sundhedsvæsenets tilgang.

Deltagere:

Maja Lucas, forfatter

Stense Andrea Lind–Valdan, billedkunstner og deltager på udstillingen

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

16.00 – 17.30 50+ og mod nye horisonter

Overgangene til at være en midaldrende kvinde bliver i en ungdoms–dyrkende kultur ofte fortolket negativt med hovedvægt på tab af kropslige funktioner. Vi må væk fra at se på den aldrende kvindekrop som noget mindreværdigt og fokusere på, hvordan vi skal gøre livet meningsfuldt og spændende, når vi bliver ældre.

Deltagere:

Elisabeth Toubro, billedkunstner og deltager på udstillingen

Hanne Pahuus, tidl. sognepræst, sjælesørger og forfatter

Moderator: Lotte Hvas, læge, forsker og forfatter

Torsdag d. 9. september

Entré 80kr

18.30–20.30 Kvinders stemmer i antikken – findes de?

Vi er på Overgange #2 interesserede i at lytte til kvinders stemmer. Kvinders sprog. Men hvor kommer ordene og sproget fra? Kom med, når kulturhistoriker Mogens Hansen trækker sproglige tråde tilbage til antikken og lader os forstå, at netop kvinders stemmer er svære at høre i et ikke–kvindeligt sprogligt ophav.

Tirsdag d. 21. september

Entré 80kr

19.00 – 21.00 Du kan jo ikke ta’ det hele med dig

– downsizing for seniorer

Abelone Glahn, der i foråret flyttede fra en nedlagt landsbyskole på 600 m2 til en seniorbolig på 69 m2 fortæller i et muntert toneleje om genvordighederne, fornøjelserne og de følelsesmæssige overvejelser ved denne overgangsfase, hvor det især er svært at vide, hvornår ”i tide” er i tide.

Deltager:

Abelone Glahn, kommunikationsrådgiver og forfatter

Onsdag d. 29. september

Entré 40kr

17.00 – 18.00 Tower Talk

Kom med bag udstillingen og få en omvisning med billedkunstner og kurator på udstillingen Sophie Hjerl.

Torsdag d. 30. september

Entré 80kr

19.00 – 21.00 Senior og selvstændig

– overgangen til dit 3. arbejdsliv som din egen chef

Flere og flere seniorer ønsker at fortsætte arbejdslivet, skønt al sprogbrug snarere antyder, at man skal stoppe, nedtrappe, afslutte, trække sig tilbage. Abelone Glahn, 65 år, forfatter og selvstændig på 21. år, inspirerer og giver praktiske råd om, hvordan man kan bruge sine kompetencer, der er oparbejdet gennem mange år på arbejdsmarkedet, og skabe et berigende tredje arbejdsliv.

Deltager:

Abelone Glahn, kommunikationsrådgiver og forfatter

Den 1., 13. og 14. oktober

Entré 240kr

19.30 – 21.00 Lydvandring i Rundetaarn

Folketoner og kædedans med Sara Grabow & Mia Gulddammer

Disse aftener skaber en helt unik mulighed for at lytte, synge og danse i sneglen i Rundetaarn. Temaet er kvindesindets overgange i Danmarks ældste folketoner. Sara Grabow er sangerinde med speciale i lyd, rum og bevidsthed og har tidligere lavet lydvandring i Rundetaarn. Mia Gulddammer er en af Danmarks bedste folkeviser– og balladesangerinder.

Deltagere:

Sara Grabow, sangerinde med speciale i lyd

Mia Gulddammer, folke– og balladesangerinde

Lørdag d. 2. oktober

Entré 40kr

17.00 – 18.00 Performance Nanna Lysholt Hansen

– Dear Daughter/Anatomy of the Chthulucene #11

Performancen er en tale til kunstnerens egen datter og del af et større projekt, hvori Nanna Lysholt Hansen sammenvæver stemmer fra litterære formødre med egne erfaringer omkring graviditet, fødsel, moderskab og seksualitet.

Søndag d. 3. oktober

Entré 40kr

13.00 – 16.00 Børneværksted

I forbindelse med Art Week underviser billedkunstner Nanna Lysholt Hansen i et værksted for børn.

Fredag d. 15. oktober

Adgang med kulturpas

18.00 – 00.00 Kulturnat

21.00 – 23.00 Pop-up events i udstillingen

I anledningen af Kulturnatten omdannes Rundetaarn til ”Kvindernes Taarn”. Oplev oplæsning, fotos med mening og VR–kunst om aspekter ved kvindelivets overgange. Desuden midnatskoncert med Sara Grabow og Martine Madsen.

Torsdag d. 28. oktober

Entré 100kr

18.00 – 21.30 Kvindelivets overgange i et køns– og ligestillings–perspektiv – hvorfor er det så svært at tale om?

Denne debataften tager dels udgangspunkt i DJØFs ligestillingsløfte, dels i Mette Korsgaards film ”Min uimodståelige mand”, der undersøger vores blinde vinkler på køn. Det opleves af mange tabubelagt at tale om kvindelivets overgange i det professionelle liv, og det kan opleves udfordrende at tale om forskelle mellem mænd og kvinder. Biologi, udvikling, eksistens og samfundsstrukturer påvirker hinanden. Hvorfor er det så svært, og hvordan bryder vi tabu?

Deltagere:

Mette Korsgaard, instruktør og forfatter

Hanne–Vibeke Holst, forfatter

Sara Louise Muhr, professor

Ordstyrer/tovholder: Lotte Hvas, læge, forsker og forfatter

Lørdag d. 30. oktober

Entré hele dagen 140kr

Kvindelivets overgange

– i krydsfeltet mellem det private og det offentlige rum

10.15 – 11.00 Velkomst ved projektgruppen

Oplæsning af egne værker. Kamilla Wargo Brekling, instruktør og dramatiker, bl.a. kendt fra stykket ”Kvinde kend din krop”.

11.00 – 12.30 Når veninderingen bliver for lille

– om de foranderlige veninskaber

”Tag den ring og lad den vandre...” Sådan lyder en fin sangleg med veninderingen som symbol. Hvordan forandres veninskaberne gennem livet og hvad er det særlige ved dem? Nogle kalder veninskaber ”kvinders vigtigste parforhold”. Fra 1600–tallets barselsstuer og frem til i dag er veninskaber blevet lovprist som essentielle i kvindelivets overgange – hvorfor?

Deltagere:

Mette Korsgaard, instruktør og forfatter

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

12.30 – 14.00 Frokost (ikke inkluderet)

13.00 – 13.30 Omvisning i kunstudstillingen Overgange #2

Sophie Hjerl, billedkunstner og kurator på udstillingen

14.00 – 15.30 Kvinder i det digitale rum – trusler og styrker

Hvilken betydning har udviklingen på de sociale medier for pige– og kvindeliv i forhold til farer, sikkerhed, frihed, ligestilling og undertrykkelse? Vi ser på hvordan sociale medier bruges til at skabe forandring, danne relationer og tage plads, men også hvordan de bliver brugt til at true og undergrave kvinders ytringsfrihed.

Performance: PUBLIC WOMAN – ændring af ruten

En oplæsningsperformance af Mette Kit Jensen.

Deltagere:

Mette Kit Jensen, kunstner og deltager på udstillingen

Maia Kahlke Lorentzen, tech–aktivist, forfatter og debattør

Abelone Glahn, kommunikationsrådgiver og forfatter

Moderator: Sophie Hjerl, billedkunstner og kurator

16.00 – 17.30 Moderskabsovergang i to kulturer

– at få eller tage ansvar i moderskabet

At blive mor indebærer ansvaret for at tage vare på et lille barn, men kan man det, når man selv er et barn? Razan blev gift som 13–årig og kom til Danmark som 17–årig, med to små børn. Hør Razans historie og tanker om moderskab og ansvar i to kulturer og hør samtidig Orsolya Bagala fortælle om sine værker på udstillingen om moderskabsovergang i to kulturer.

Deltagere:

Razan Haugaard, forfatter, projektleder

Orsolya Bagala, billedkunstner og deltager på udstillingen

Moderator: Christina Prinds, jordemoder, forsker

20.00 Koncert i Trinitatis Kirke

10 salmer om kvindelivets overgange

Akustisk koncert ved Sara Grabow og Kristina Holgersen. Oplæsning og introduktion ved salmedigter Iben Krogsdal. Ti nye salmer er skrevet til lejligheden af vores to fremmeste salmedigtere, Lisbeth Smedegaard Andersen og Iben Krogsdal.

Der er gratis entré til koncerten (del af Trinitatis Natkirke).

Kunstudstillingen Overgange #2 kan opleves i hele Rundetaarns åbningstid i perioden 4. september til 31. oktober.

Alle priser er inkl. entré til Rundetaarn.



R U N D E T A A R N