



PRESSEMEDDELELSE KVINDELIVSFESTIVAL OVERGANGE #2

i Rundetaarn 4. september 2021 – 31. oktober 2021

Det er med stor fornøjelse, vi åbner dørene for Kvindelivsfestivalen Overgange #2 i Rundetaarns Bibliotekssal.

I 2019 dannede Kvindemuseet i Danmark (nu KØN) rammen for den første kvindelivsfestival af samme navn. Overgange #2 er en ny og udvidet udgave med flere og supplerende kunstværker på udstillingen, samt en ny og udvidet række af debatarrangementer, temalørdage, Tower Talk, performances og koncerter og en afsluttende kirkekoncert med 10 nye salmer skrevet til lejligheden.

Livet er fyldt af overgange: Når vi vokser op, tager skridtet fra barn til voksen, flytter hjemmefra, stifter familie, entrerer arbejdsmarkedet, bliver pensionerede eller møder sygdom og tab på vores vej. Det er almenmenneskeligt. Alligevel er der biologiske forskelle, som skaber særegne overgange i pigers og kvinders liv – vi menstruerer, er gravide, føder og lever ofte længere end mænd.

Kvindelivets overgange har historisk og kulturelt været problematiseret og er ofte blevet reduceret til noget skamfuldt, syndigt, medicinsk ufuldkomment eller mindreværdigt. På Kvindelivsfestivalen Overgange #2 vælger vi at se på kvindelivets overgange gennem kvinders egne blikke anno 2021 – fra biologiske, sociologiske, eksistentielle, teologiske og kunstneriske perspektiver.

Projektgruppen bag kvindelivsfestivalen består af Sophie Hjerl, billedkunstner, Lotte Hvas, læge, og Christina Prinds, jordemoder.

Programmet, som præsenterer et udvalg af landets fremmeste kvindelige kunstnere, musikere, forskere, debattører og oplægsholdere, kan ses på <https://www.rundetaarn.dk/event/overgange-transitions/>. Programoversigt findes [her i pdf](#):

Kunstudstillingen er åben hver dag i Rundetaarns åbningstid og alle øvrige arrangementer kræver tilmelding via link på rundetaarn.dk.

Åbningen af Overgange #2 finder sted fredag d. 3. september fra kl. 16-19. Åbningstaler ved Jeanette Bursche (konstitueret direktør i Rundetaarn), Ditte Giese (journalist og redaktør på Heartbeats) og Sophie Hjerl (billedkunstner og kurator på udstillingen). Derudover er der til åbningen performances ved Sophie Dupont "Note Songs" og Lilibeth Cuenca Rasmussen "Gynophobia".

Pressen er velkommen til at besøge udstillingen kl. 15.30-16 med tilmelding til Sophie Hjerl - info@sophiehjerl.com mobil: 22262696

Støttet af: Statens Kunstfond, Københavns Kommune – Rådet for visuel kunst, JMS Fonden og William Demant Fonden.

For yderligere oplysninger, kontakt da venligst

Kunstudstilling og performances: Sophie Hjerl - info@sophiehjerl.com

Arrangementer temalørdag og debatoplæg: Lotte Hvas - lotte.hvas@dadlnet.dk og Christina Prinds - cprinds@health.sdu.dk

Overgange #2 kan opleves i

Rundetaarn
Købmagergade 52A, 1150 København K

Åbent alle dage kl. 10-20. Fra 1. oktober alle dage kl. 10-18 (tirsdage og onsdage til kl. 21)
Entré: 40kr. / børn 10kr.

Deltagende kunstnere i gruppeudstillingen og performances

Orsolya Bagala, Rikke Benborg, Ursula Reuter Christiansen, Sophie Dupont, Nanna Lysholt Hansen, Molly Haslund, Sophie Hjerl, Mette Kit Jensen, Stense Andrea Lind-Valdan, Lærke Posselt, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Camilla Reyman, Jeanette Land Schou, Elisabeth Toubro, Maria Wæhrens.

Udstillingen er kurateret af Sophie Hjerl.

Deltagende oplægsholdere i festivalens oplæg og debatter

Kamilla Wargo Brekling, Abelone Glahn, Razan Haugaard, Hanne Vibeke Holst, Lotte Hvas, Mette Korsgaard, Therese Strand Kudajewski, Maia Kahlke Lorenzen, Sara Louise Muhr, Hanne Pahuus, Christina Prinds, Rose Marie Tillisch, Dorte Toudal Viftrup.

Foredragene modereres af: Lotte Hvas, Christina Prinds

Deltagende musikere i festivalens koncerter

Lisbeth Smedegaard Andersen, Sara Grabow, Mia Guldhammer, Kristina Holgersen, Iben Krogsdal.