

## Kassandras søstre - fremtidens malere hæver forbandelsen

Hvad: Gruppeudstilling  
Hvor: Rundetaarn, Bibliotekssalen  
Hvornår: 30. april-16. juni 2022  
Åbent alle dage kl. 10-20, entré 40kr

**Lørdag d. 30. april åbner gruppeudstillingen *Kassandras søstre – fremtidens malere hæver forbandelsen*. 15 aktuelle kvindelige kunstnere har skabt alsidige værker indenfor udvidet maleri, virtuose, pastose og med den mytologiske figur Cassandra som omdrejningspunkt. Udstillingen er en hyldest til maleriet, et solidarisk søsterskab og en nyfortolkning af Kassandrafigurens skæbne.**



Maleriet har været dømt inde og ude, erklæret dødt og sprællevende. Kvindelige kunstnere har mestendels været både fortrængt og forbudt; i kunsthistorien og på kunstakademierne, men skærpet fokus og initiativ tegner et opbrud og gennembrud for både kvindelige nutidskunstnere, og dem som har været skrevet ud af kunsthistorien. Kunsthistorien står nu til revision. Kuratorerne bag denne udstilling er på en mission, når de også fremsætter den græske fortælling om Cassandra til nyfortolkning.

Et udvalg af 15 kvindelige samtidskunstnere er inviteret til at skabe værker omkring det højaktuelle tema "sandhed og konsekvens" med afsæt i myten om Cassandra. Cassandra var attraktiv og prinsesse og blev tildelt profetiens gave af guden Apollon; dog en gave som hun skulle gengælde med sin kærlighed. Men Cassandra havde hverken følelser eller lyst til Apollon. I vrede over afvisningen fremkaldte han en forbandelse over hende, som betød at ingen fremadrettet troede på hendes forsyn. Kunstnerne griber fra hver sin vinkel myten an og fremhæver, fortolker og fabulerer videre på mytens facetterede perspektiver og Kassandrafigurens karakter og lidelser ud fra en nutidig læsning.

Kunstnerne vil med deres stærke fortælleevne, evnerige maleriske greb og insisterende sympati for visionære men udstødte Cassandra vise hvordan antikkens myte fortsat er aktuel i dag. Apollon-typer hører desværre ikke kun til den ældste græske litteratur, men kunstnerne her står sammen i både personlige erfaringer og modstanden mod strukturelle udfordringer i nutidens kunstbranche. De viser billedverdener præget af vrede, ensomhed, trøst, paranoia, forfald, forsoning, kampgejst, solidaritet, integritet, suverænitæt, modstandskraft og meget mere, når de sætter deres egne perspektiver på Cassandra og maleriet i de historiske rammer i Bibliotekssalen i Rundetaarn.

Initiativtagerne til udstillingen og netværket Kassandras søstre er Henriette Hellstern, Anna Walther og Helle Moalem. Udstillingen er kurateret af Henriette Hellstern og Anna Walther og præsenterer både etablerede og yngre kunstnere. I samarbejde med art advisor Helle Moalem har kuratorerne også ønsket at etablere et fællesskab, netværk og en kollegial udveksling udover udstillingen, som et tiltag til mere samarbejde, synergi kunstnere imellem og for at løfte hinanden ind et søstrefælleskab der maler hinanden bedre.

### De deltagende kunstnere er:

Agnete Bertram, Ditte Marie Frost, Emily Gernild, Henriette Hellstern, Mie Olise Kjærgaard, Tanja Nis-Hansen, Coline Marotta, Mie Mørkeberg, Marie Rud Rosenzweig, Bolatta Silis-Høegh, Ida Sønder Thorhauge, Anne Torpe, Helene Vestergaard, Anna Walther og Maria Wæhrens.

Til udstillingen udgives en publikation med forord af kuratorerne Henriette Hellstern, Anna Walther samt art advisor Helle Moalem og filosof Helene von Tabouillot. Kunstnerportrætterne er skrevet af kunsthistoriker Natalia Gutman og grafisk design skabt af Anders Gerning med Rine Rodin som fotograf.

**Fernisering:** 29. april kl. 16-19, pressen er velkommen

**Tower Talk:** Mød initiativtagerne og kuratorerne Henriette Hellstern og Anna Walther samt flere af udstillingens kunstnere den 4. maj kl. 17

For yderligere information kontakt venligst:  
Art advisor Helle Moalem: [helle@hellemoalem.com](mailto:helle@hellemoalem.com)

Udstillingen er muliggjort med generøs støtte fra:

*A. P. Møller og Hustru  
Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal*

**NY  
CARLSBERG  
FONDET**  
NEW CARLSBERG FOUNDATION

**K:**  
Statens  
Kunstfond

TOYOTA · FONDEN

**EY**  
Building a better  
working world

**M** Moalem  
Weitemeyer

**CIP**  
Copenhagen Infrastructure Partners

**DSV**  
Global Transport and Logistics

**NORTH  
— EAST  
Venture**

**MAJ  
INVEST  
EQUITY**

Capital  
Investment  
COPENHAGEN · LONDON

*Kim og Bärthe Andersen*



“The Sixth Sense of Cassandra”, 2022 af Ida Sønder Thorhaug



Rundetaarn er et af Danmarks mest ikoniske bygningsværker med sin karakteristiske Sneglegang, der fører op til udsigtsplatformen 34,8 meter over gadeniveau. Tårnet blev opført af Christian IV til Københavns Universitets observatorium og stod færdigt i 1642. Ud over Europas ældste observatorium rummer Rundetaarn i dag også udstillinger, koncerter og andre aktiviteter, som formidler og tilgængeliggør bygningen og historien.