



PRESSEMEDDELELSE

when the world becomes our body

Kunstnerne Benjamin Skop og Amund Bentsen udforsker forholdet mellem menneske og natur. I fire store videoværker mødes menneskekroppen og tidevandslandskabet, og visker grænserne ud mellem krop og verden.

I en samtid med klima- og biodiversitetskrise, stiller udstillingen spørgsmål til, hvor menneskekroppen hører op, hvor omgivelserne begynder, og hvad det vil betyde, hvis hele verden er vores krop.

I udstillingen *when the world becomes our body* sættes menneskekroppens genkendelighed i centrum af billederne, mens kroppens fysiske aktivitet minimeres; dermed bliver det naturens rytme, tidslighed og vejr, der dikterer værkernes frembringelse og udvikling. På denne måde spiller naturen hovedrollen og mennesket birollen. Læs mere om udstillingen og find undervisningsmateriale på rundetaarn.dk

Fernisering finder sted den 23. september kl. 16–19, hvor pressen er velkommen til at deltage.

Tower Talk: Den 28. september kl. 17–19 bydes indenfor til artist talk med introduktion til udstillingen samt paneldialog om 'klima og kunst' med tre inviterede gæstetalere: Andreas Vermehren Holm, Charlotte Weitze og Mickey Gjerris.

Kontakt:

Benjamin Skop benjamin.skop@protonmail.com 6063 2215

Amund Bentsen amundlb@gmail.com 6022 4824

Udstillingen kan opleves:

Rundetaarns Bibliotekssal, Købmagergade 52a, Kbh. K

Åbent alle dage kl. 10–18, tirsdag og onsdag 10–21

Entré: 40kr.



Rundetaarn er et af Danmarks mest ikoniske bygningsværker med sin karakteristiske sneglegang, der fører op til udsigtsplatformen 34,8 meter over gadeniveau. Tårnet blev opført af Christian IV til Københavns Universitets observatorium og stod færdigt i 1642. Ud over Europas ældste observatorium rummer Rundetaarn i dag også udstillinger, koncerter og andre aktiviteter, som formidler og tilgængeliggør bygningen og historien.