



Familieudstilling om Christian IV blomstrer op i Rundetaarn

Børn og voksne kan gå på opdagelse i et univers af blomster til foråret, når kunstneren Signe Kejlbo omdanner Rundetaarns Bibliotekssal til en sansehøve med inspiration fra blomstrende genstande, steder og elementer fra Christian IV's liv og historie. Familieudstillingen "Rosenkanonen – kongens fortryllede høve" kan opleves mellem 4. februar og 16. april.

Et blomsterunivers folder sig ud i Rundetaarn, når tekstilkunstner og designer Signe Kejlbo forvandler tårnets Bibliotekssal til en kongelig fantasihøve, hvor børn og deres voksne kan begive sig på lystvandring mellem havetelte fulde af blomster og historier. "Rosenkanonen – kongens fortryllede høve" er en sanseudstilling for hele familien, der har til formål at vække fantasien og tilbyde en poetisk og fortryllet version af de gængse fortællinger om Rundetaarns gamle bygherre, kong Christian IV.

Udstillingen præsenteres i et samarbejde mellem kunstneren Signe Kejlbo og Rundetaarn i forbindelse med tårnets ambition om at præsenterere flere oplevelser for børnefamilier:

"Rundetaarn er allerede en elsket bygning for børn med Sneglegangens kringelkroge og små gemmesteder. Men vi har længe haft et ønske om at skabe mere og bedre indhold for børn i vores udstillingsrum Bibliotekssalen. Med "Rosenkanonen" håber vi, at vores yngre gæster vil få en oplevelse, der kan forundre og inspirere hele familien, tilgængeliggøre bygningen og præsenterer nye sider af Rundetaarns bygherre i børnehøjde. Vores gæster kan forvente en visuel oplevelse ud over det sædvanlige med papirblomster i stor skala og masser af små fine detaljer, som de kan gå på opdagelse i", udtaler Ditte Marie Lund, programchef i Rundetaarn.

Udstillingen er skabt med inspiration fra en række blomstrende elementer fra Rosenborg Slot og Christian IV's liv og historie. På Rosenborg, der drives af Kongernes Samling, har specifikke genstande og interiør fra blandt andet Skatkammeret, Vinterstuen og slottets øvrige gemakker fundet nye, fantasifulde fortolkninger i Signe Kejlbos værker.

Titlen "Rosenkanonen" refererer til en kanon pyntet med roser, som Christian IV selv støbte i 1601. Kongen brugte rosenkanonen – den såkaldte "rosenkartove" – til at skyde til måls med før den siden blev omstøbt og smeltet om. Fordi rosenkanonen ikke findes længere, er den i udstillingen fortolket som en fantasikanon, der skyder med roser, organiske former og farver. I udstillingens sidste rum findes rosenkanonen som en interaktiv installation, der vil vokse gennem udstillingsperioden, når besøgende børn selv kan bygge videre på dens blomsterekspllosion og tilføje deres egne papirkreationer.

Særlige arrangementer for børn og voksne

"Rosenkanonen – kongens fortryllede høve" åbner lørdag den 4. februar kl. 10, hvor Rundetaarn inviterer til en dag fyldt med overraskelser for hele familien. I løbet af åbningsdagen kan børnene blandt andet få et glimt af Christian IV og se blomstervæsener blive vakt til live. Herefter kan udstillingen opleves frem til den 16. april ledsaget af et eventprogram for børn og deres voksne, der blandt andet kan opleve fortællekoncerten "Lyt til tiden" med Papirskoven, en live-koncert om Danmarkshistorien med Sigurd Barrett, stjernekyggeri fra Rundetaarns Observatorium, en fejring af Christian IV's fødselsdag, drop-in byggeværksteder og workshops, hvor Signe Kejlbo underviser i at folde blomster af papir.



Bemærk, at nogle af arrangementerne kræver særlig billet eller tilmelding, mens andre er inkluderet i almindelig entré til Rundetaarn.

Om kunstneren

Kunstner og designer Signe Kejlbo arbejder med blomster og deres former, teksturer og farver, hvor hun undersøger og udfordrer materialet med sine færdigheder og teknikker inden for maleri, tekstil og design. I 2022 deltog hun i Rundetaarns udstilling "Eventyrtårnet" med et tableau af papirblomster. Til årets udstilling lader hun sine blomsterværker indtage hele Bibliotekssalen og glæder sig til at skabe en oplevelse, der kombinerer hendes fascination af naturen med Christian IV's virkelyst og innovative væsen:

"Siden jeg var barn, har jeg været fascineret af historiske og eventyrlige fortællinger, blomster, ædelsten og kostbare skatte. Alle disse elementer samler sig også omkring Christian IV. Han var interesseret i at skabe og have fingrene nede i de små detaljer. Det er hans rosenkanon et godt eksempel på. Jeg har ladet mig inspirere af den og af det blomstrende interiør og håndværk, som han omgav sig med. Med udstillingen håber jeg at sætte fokus på kongen som kreativ, nysgerrig og idérig – og vise børn, hvad man kan udrette med papir og fantasi", udtaler Signe Kejlbo.

Familieudstillingen "Rosenkanonen – kongens fortryllede have" og tilhørende arrangementer kan opleves i Rundetaarn fra 4. februar til 16. april 2023. Udstillingen præsenteres i et samarbejde mellem kunstner Signe Kejlbo og Rundetaarn.

I forbindelse med udstillingen har Rosenborg Slot været behjælpelige med at give Rundetaarn adgang til udvalgte genstande, der har inspireret kunstneren, og bidraget med historiske oplysninger.

Læs mere på rundetaarn.dk og find pressefotos [her](#).

Om Rundetaarn

Rundetaarn er et af Danmarks mest ikoniske bygningsværker med sin karakteristiske Sneglegang, der fører op til udsigtsplatformen 34,8 meter over gadeniveau. Tårnet blev opført af Christian IV til Københavns Universitets observatorium og stod færdigt i 1642. Ud over Europas ældste observatorium rummer Rundetaarn i dag også udstillinger, koncerter og andre aktiviteter, som formidler og tilgængeliggør bygningen og historien.

Åbningstider

Vintersæson (oktober-marts): Åbent alle dage kl. 10-18, tirsdag og onsdag kl. 10-21

Sommersæson (april-september): Åbent alle dage kl. 10-20

Entré

Voksne: 40 kr.

Børn: 10 kr.

For yderligere information, kontakt:

Kommunikationsansvarlig Rosa Lembcke

rl@rundetaarn.dk